

❖ CYCLE DE CONFÉRENCES ❖

JEUDI 17 SEPT. / 17H30

AUDITORIUM DE L'HÔTEL
DES SOCIÉTÉS SAVANTES
Julie Patrier, "Les sceaux
orientaux dans l'Antiquité".

MARDI 22 SEPT. / 17H30

AUDITORIUM DE L'HÔTEL
DES SOCIÉTÉS SAVANTES
Caroline Dorion-Peyronnet,
"Les sceaux égyptiens dans
l'Antiquité".

MARDI 29 SEPT. / 17H30

AUDITORIUM DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
(PÔLE CULTUREL GRAMMONT)
Michaël Bloche,
"Les intailles antiques
réutilisées en sceaux et
contre-sceaux au Moyen Âge
dans le diocèse de Rouen".

MARDI 6 OCT. / 17H30

ÉGLISE ST-VALENTIN DE JUMIÈGES
Camille Burette,
"Les sceaux du chartrier
de l'abbaye de Jumièges".

MARDI 13 OCT. / 17H30

ÉGLISE ST-VALENTIN DE JUMIÈGES
Marie Blaise-Groult,
"Les sceaux princiers et
de chevaliers de l'abbaye
de Jumièges".

Les conférences des Archives départementales seront suivies
de la présentation de documents originaux sous vitrines.

Les conférences de l'église Saint-Valentin de Jumièges peuvent
être précédées d'une visite libre de l'exposition soumise au
droit d'entrée de l'abbaye.

Accès libre et gratuit aux conférences

Rens. à l'accueil des Archives au 02 35 03 54 95.
Du mardi au vendredi : 8h45-17h sans interruption.
Samedi : une permanence est assurée de 8h45 à 12h
les premier et troisième samedis du mois,
sauf veilles et lendemains de fêtes.

MARDI 3 NOV. / 17H30

AUDITORIUM DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
(PÔLE CULTUREL GRAMMONT)
Jean-Luc Chassel,
"Les sceaux de femme
au Moyen Âge".

MARDI 10 NOV. / 17H30

ÉGLISE ST-VALENTIN DE JUMIÈGES
Michaël Bloche,
"Les sceaux des abbés et
de l'abbaye de Jumièges du
Moyen Âge à la Révolution".

MARDI 17 NOV. / 17H30

AUDITORIUM DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
(PÔLE CULTUREL GRAMMONT)
Christophe Maneuvrier
et Jean-Louis Roch,
"Les plombs de drapier en
Normandie aux époques
médiévales et modernes".

MARDI 24 NOV. / 17H30

AUDITORIUM DES ARCHIVES
DÉPARTEMENTALES
(PÔLE CULTUREL GRAMMONT)
Caroline Simonet,
"Les chartes multiscellées :
un éclairage sur les petits
sceaux du clergé normand
au Moyen Âge".

❖ INFORMATIONS PRATIQUES ❖

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ANTIQUITÉS

Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h15
et de 13h30 à 17h30, le dimanche de 14h à 18h.
Fermeture les 1^{er} et 11 novembre.

Possibilité de visites guidées pour les groupes,
sur réservation préalable.

198, rue Beauvoisine

76000 ROUEN

Tél. : 02 35 98 55 10

www.museedesantiquites.fr

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - PÔLE CULTUREL GRAMMONT

Ouverture du mardi au vendredi de 8h45 à 17h sans
interruption, et les premier et troisième samedis du mois
de 8h45 à 12h et de 13h à 18h. Les autres samedis, de 13h
à 18h. Fermeture les 1^{er} et 11 novembre.

Entrée libre et gratuite de l'exposition. Visites guidées de
16h à 17h les derniers mercredis du mois. Possibilité de
visites guidées, pour les groupes, sur réservation préalable.

42, rue Henri II Plantagenêt

76100 ROUEN

Tél. : 02 35 03 54 95

www.archivesdepartementales76.net

ABBAYE DE JUMIÈGES

Ouverture tous les jours de 9h30 à 18h30
du 15 avril au 15 septembre / de 9h30 à 13h
et de 14h30 à 17h30 du 16 septembre au 14 avril.
Fermeture les 1^{er} et 11 novembre.

Possibilité de visites commentées pour les groupes,
sur réservation préalable.

Rue Guillaume le Conquérant

76480 JUMIÈGES

Tél. : 02 35 37 24 02

www.abbayedejumieges.fr

EMPREINTES ❖ DU PASSÉ ❖

6000 ans de sceaux



11 septembre - 5 décembre 2015



EXPOSITIONS
MUSÉE DES ANTIQUITÉS - ROUEN
ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - SITE DE GRAMMONT
ABBAYE DE JUMIÈGES



seinemaritime.fr/empreintesdupasse



« AUX ORIGINES DU SCEAU »

MUSÉE DÉPARTEMENTAL DES ANTIQUITÉS

Le volet antique de l'exposition "*Empreintes du passé, 6 000 ans de sceau*" aborde les sceaux et les scellements dans l'Antiquité à travers des exemples empruntés à la Mésopotamie, à l'Égypte et à l'époque gallo-romaine en Normandie.

Les collections du Musée départemental des Antiquités forment la base de cette exposition mais les domaines égyptien et mésopotamien sont enrichis par des prêts du musée du Louvre (Département des Antiquités égyptiennes, Département des Antiquités Orientales).

Ce volet antique est primordial. En effet, dans le domaine de la sigillographie, les périodes antérieures au Moyen Âge ne sont que très rarement abordées.



« 1000 ANS DE SCEAUX EN SEINE-MARITIME »

ARCHIVES DÉPARTEMENTALES - PÔLE CULTUREL GRAMMONT

Le volet de l'exposition "*Empreintes du passé, 6 000 ans de sceau*" présenté aux Archives départementales prend la suite du Musée départemental des Antiquités, d'un point de vue chronologique. Les sceaux constituent pour le Moyen Âge des témoignages exceptionnels, et l'exposition propose d'abord une immersion dans la société médiévale (papes, rois, princes, chevaliers, archevêques, abbés mais également femmes, bourgeois, communes, etc.), à travers les sceaux dont elle usait.

Le devenir du sceau aux époques modernes et contemporaines, jusqu'à nos jours, est abordé dans une seconde partie, puis ses usages dérivés, au-delà du scellement des actes, avec un focus sur les plombs de drapier de la région de Rouen aux époques médiévales et modernes et un autre sur le cachetage des bouteilles de la fameuse liqueur Bénédictine.

Le travail mené pour la conservation et la valorisation de ces fragiles objets est également évoqué.



« JUMIÈGES, IMAGES DE CIRE »

ABBAYE DE JUMIÈGES

L'exposition "*Jumièges, images de cire*" invite à explorer le richissime chartrier de l'abbaye. Pour cela, une sélection a été faite parmi les innombrables sceaux, appendus aux bas des chartes, que compte le fonds d'archives de l'abbaye de Jumièges, conservé de nos jours aux Archives départementales de Seine-Maritime.

Au total, ce sont près de 2 000 empreintes originales de cire qui sont conservées, ce qui fait de Jumièges un laboratoire exceptionnel pour l'étude des sceaux, sans égal en Normandie.

Une première partie aborde les sceaux comme reflet de l'abbaye dans la société médiévale (féodalité, Église, paysans), une seconde traite des sceaux des abbés et du monastère du Moyen Âge à la Révolution, tandis

qu'une dernière partie s'attarde sur les animaux fantastiques présents sur les sceaux et sur le phénomène des intailles antiques réutilisées en sceaux et contre-sceaux au Moyen Âge.

