

REVUE FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE
SIGILLOGRAPHIE



TOME 87-89
2017-2019



*Sceau de Jean Elgot, écolâtre de Cracovie – 1443
(Archiwum Narodowe w Krakowie, pieczęć luźna nr 74)*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE



Le Léopard d'or

Revue française d'héraldique et de sigillographie

tomes 87-89, 2017-2019

Paris, Société française d'héraldique et de sigillographie, 2020

Un volume, 20×27 cm, 214 p., ill. noir et blanc et couleur

ISSN : 1158-3355 – Prix : 40 €

Diffusion : Éditions du Léopard d'Or
8, rue Du Couëdic, 75014 PARIS (France)
<http://www.leopardor.fr>

SOMMAIRE

Droit et usages du sceau et des armes

« Les sceaux des dignitaires et chanoines cathédraux de la province ecclésiastique de Gniezno au Moyen Âge », par Ewa KOZACZKIEWICZ, p. 9-39 et pl. couleur I-II.

« Un orfèvre en procès : décrire la fabrication d'un sceau pour résoudre un cas de justice », par Emmanuel ROUMIER, p. 41-60.

« L'usurpation d'armoiries en Espagne à l'époque moderne : le cas de la ville de Lucena (Cordoue) », par José Manuel VALLE PORRAS, p. 61-72 et pl. couleur IV.

Sceaux et héraldique féminine au Moyen Âge

« Les sceaux de Jacqueline de Bavière : les branches fleuries, le sanglier et la Vierge », par Lucie JARDOT, p. 73-86.

« De la signification d'une héraldique féminine singulière : les écus parti de deux armoiries entières », par Christian de MÉRINDOL, p. 87-95.

Peintres et décors héraldiques à l'Époque moderne

« La famille Tournemine et quelques peintres en armoiries à Lille (XVI^e et XVII^e siècles) », par Dominique DELGRANGE, p. 97-123.

« La famille Le Blanc, peintres en héraldique à Paris au XVII^e siècle », par Rémi MATHIS, p. 125-140 et pl. couleur III.

« Le pennon héraldique des Cossé-Brissac : l'ivresse d'une Maison », par Clément SAVARY, p. 141-156 et pl. couleur III.

Héraldique biblique

« Un édifice d'érudition héraldique au XVII^e siècle : Bible et blason », par Guy MAYAUD, p. 157-172.

Chronique d'héraldique ecclésiastique

« De la difficulté d'établir l'armorial des évêques du Mans (1596-1910) à travers leurs documents armoriés imprimés et leurs sceaux », par Christophe ROUSSEAU-LEFEBVRE, p. 173-198.

Chronique documentaire

« Fers de reliure armoriés des XVII^e et XVIII^e siècles (suite : D à G) », par Philippe PALASI, p. 199-209.



1. Estrade avec décor héraldique installée lors de la Joyeuse entrée des Archiducs Albert et Isabelle à Lille en février 1600 (BnF 7161 – communiqué par M. Donetzkoff, conservateur aux AD Nord).
 2. Jean Scohier, grand tableau généalogique Tenremonde (AD Nord, 61 Fi 38).

ISSN 1158-3355

Diffusion : Editions du Léopard d'Or

Prix: € 40

Ont collaboré à ce volume :

Dominique DELGRANGE, *secrétaire général de la Société française d'héraldique et de sigillographie et de la Société de numismatique, sigillographie et héraldique du Nord*

Lucie JARDOT, *doctorante en Histoire*

Ewa KOZACZKIEWICZ, *docteure en Histoire*

Rémi MATHIS, *archiviste paléographe, conservateur à la Bibliothèque nationale de France*

Guy MAYAUD, *conservateur à la bibliothèque universitaire de Nanterre*

Christian de MÉRINDOL, *conservateur honoraire au Musée national des monuments français*

Philippe PALASI, *docteur en Histoire*

Emmanuel ROUMIER, *doctorant à l'ÉPHE*

Christophe ROUSSEAU-LEFEBVRE, *docteur en Histoire, titulaire du postdoctorat de l'ÉPHE*

Clément SAVARY, *doctorant à l'ÉPHE*

José Manuel VALLE PORRAS, *docteur en Histoire*