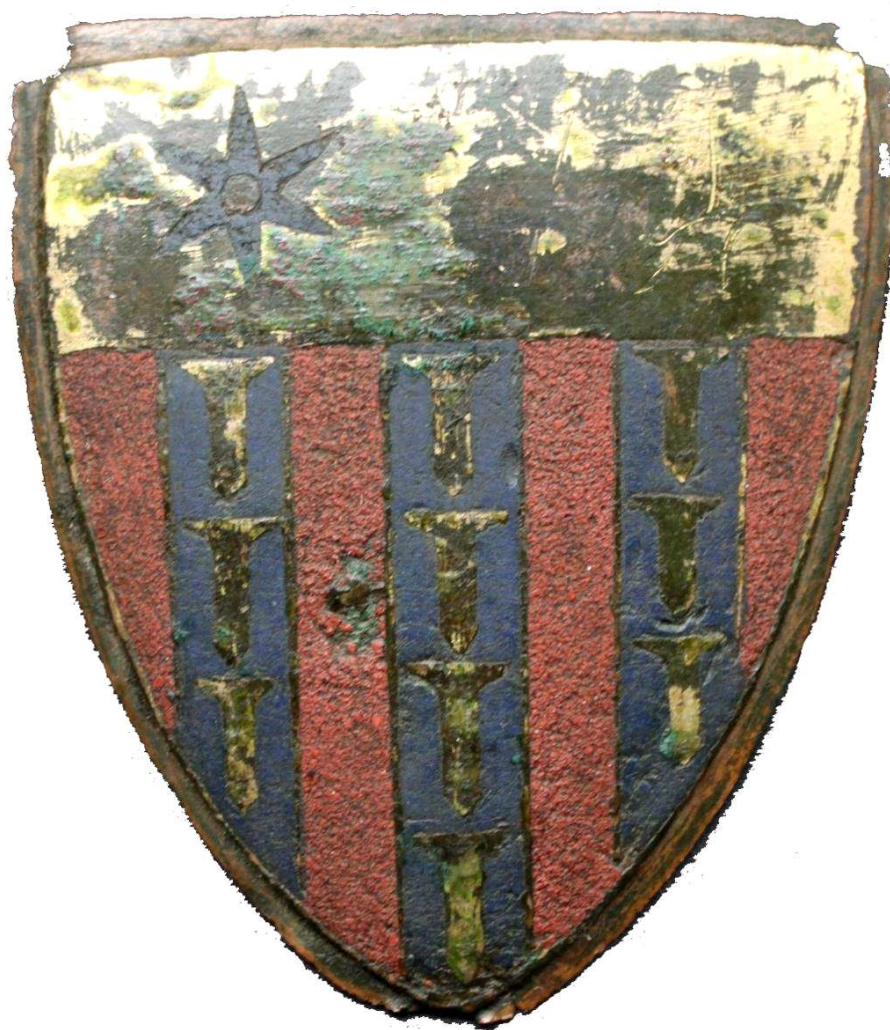


# REVUE FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE



TOME 83-85  
2013-2015



*Plaque émaillée (XIII<sup>e</sup> ou XIV<sup>e</sup> siècle) aux armes issues de Châtillon  
provenant du site castral de Villehardouin (Aube) - 7,7×7 cm  
(collection particulière - cliché Arnaud Baudin - tous droits réservés)*

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE



Le Léopard d'Or

---

# REVUE FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

---

## SOMMAIRE

*Abréviations et conventions en usage dans la Revue* .....5



### LES HÉRAUTS D'ARMES

*Quelques tournois du XVI<sup>e</sup> siècle vus par leurs armoriaux*, par Pierre Couhault .....9

*À propos d'une activité méconnue des hérauts d'armes*,  
par Christian de Mérindol .....19



### SCEAU ET PRATIQUES DE L'ÉCRIT

*Les sceaux de la juridiction royale de la Purge de Montferrand (XIV<sup>e</sup> - XVII<sup>e</sup> siècle)*,  
par Johan Picot .....35

*Sceaux, seings et armoiries : l'écrit testamentaire en Auvergne (XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)*,  
par Caroline Simonet .....52

*À propos d'une découverte récente : les premiers sceaux de l'officialité de Paris*,  
par Lucie Tryoen .....77



### LES DÉCORS EMBLÉMATIQUES

*Une plaque émaillée aux armes issues de Châtillon (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles) trouvée sur le site  
castral de Villehardouin*, par Arnaud Baudin .....91

*L'emblématique des canons français : devises et armoiries (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*,  
par Antoine Leduc .....107

*Un plafond peint et armorié en la ville de Beaucaire (1457-1461) : méthode et grilles de  
lecture*, par Christian de Mérindol .....125



## CHRONIQUE D'HÉRALDIQUE ECCLÉSIASTIQUE

*Armoiries et sceaux épiscopaux à la fin de l'Ancien Régime : étude sur les évêques de Nîmes, d'Uzès et d'Alès*, par Christophe Rousseau-Lefebvre .....149



## CHRONIQUE DOCUMENTAIRE

*Les brisures des armoiries non nobles : quelques exemples en France du Nord (fin du XIII<sup>e</sup> - XV<sup>e</sup> siècle)*, par François Boniface et Dominique Delgrange .....167

*Le sceau de l'abbaye Notre-Dame d'Issoudun (XII<sup>e</sup> siècle)*, par Philippe Jacquet .....181

*Le sceau de Marguerite de Beaumont-Leicester, dame de Quincy, comtesse de Winchester (1223). Analyse tomographique*, par Philippe Jacquet .....195

*Plats de reliure armoriés des XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècle*, par Philippe Palasi .....201

*Ont collaboré à ce volume* : Arnaud BAUDIN, docteur en Histoire médiévale, adjoint du directeur des archives départementales de l'Aube ; François BONIFACE, membre de la Commission historique du Nord ; Pierre COUHAULT, agrégé d'Histoire, docteur en Histoire, postdoctorant à l'ÉHESS ; Dominique DELGRANGE, secrétaire général de la SFHS ; Philippe JACQUET, titulaire du master 2 d'Histoire médiévale, restaurateur de sceaux ; Antoine LEDUC, ancien attaché de conservation au musée de l'Armée ; Christian de MÉRINDOL, conservateur honoraire au Musée national des monuments français ; Philippe PALASI, docteur en Histoire, chargé de conférences à l'ÉPHE et à l'École du Louvre ; Johan PICOT, docteur en Histoire médiévale, chercheur associé à l'institut Ausonius (université Michel-de-Montaigne-Bordeaux III) ; Christophe ROUSSEAU-LEFEBVRE, docteur en Histoire, titulaire du postdoctorat de l'ÉPHE ; Caroline SIMONET, agrégée d'Histoire, docteur en Histoire, co-rédactrice en chef de la *RFHS*. ; Lucie TRYOEN, doctorante à l'université Versailles-Saint-Quentin (laboratoire DYPAC-LabEx PATRIMA).