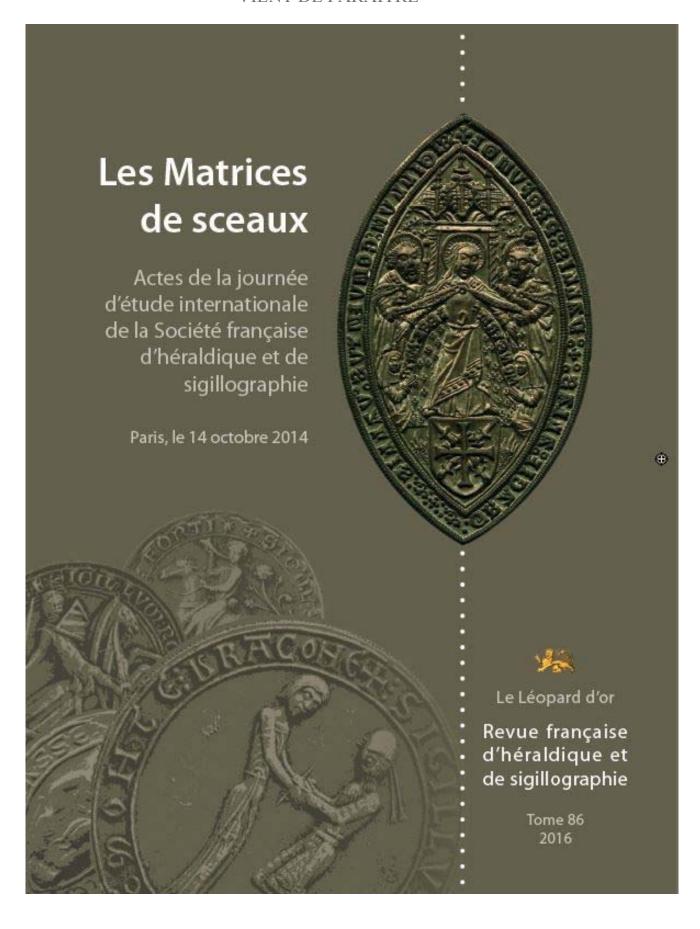
## VIENT DE PARAÎTRE



#### **SOMMAIRE**

Présentation, par Jean-Luc CHASSEL, p. 11.

#### UN NOUVEAU CHAMP DE RECHERCHES

Ambre VILAIN Matrices de sceaux : un nouveau corpus pour des recherches pluridisciplinaires, p. 17.

Clément Blanc-Riehl, *Pour l'histoire des matrices de sceaux : sources documentaires et instruments de recherche*, p. 23.

#### LES COLLECTIONS DE MATRICES: CONSTITUTION, CONSERVATION

John Cherry French seal-matrices in the Lorenzani and Rawlinson collections in the Ashmolean Museum, Oxford, p. 39.

Dominique DELGRANGE, Les collections de matrices de sceaux en France, p. 47.

Marc LIBERT, Deux acquisitions récentes des Archives générales du Royaume de Belgique :les matrices du Conseil d'État de Maximilien Emmanuel de Bavière et du souverain bailliage de Namur, p. 57.

Guilhem DORANDEU, À propos de la conservation des matrices de sceaux médiévaux, p. 65.

Dominique Delgrange, L'horrible aventure de la matrice de sceau de Raoul de Bocquiaux, p. 73.

Clément Blanc-Riehl et Dominique Delgrange, En mémoire de Gilles Rondel († 2016) : l'homme qui voulait « sauver les meubles », p. 75.

#### VRAIES ET FAUSSES MATRICES

Dominique DELGRANGE, Pour une typologie des matrices, d'après les prises et appendices de suspension, p. 83.

Christian de MÉRINDOL, De quelques critères de reconnaissance d'une matrice fausse attribuée à René d'Anjou, p. 97.

Dominique DELGRANGE, Le pedigree de la fausse matrice de sceau de Philippe d'Alsace, comte de Flandre :un bel exemple de forgerie, p. 101.

Clément Blanc-Riehl, Les matrices des sceaux dites du Concordat de 1516, p. 109.

#### LA GRAVURE DES MATRICES: ARTISTES ET CLIENTS

Inès VILLELA-PETIT, Orfèvres et graveurs de sceaux, p. 123.

Christophe Maneuvrier, Des graveurs de sceaux au service de l'affirmation du pouvoir royal. Autour de quelques sceaux de juridiction de Normandie (fin du XIV<sup>e</sup>-début du XV<sup>e</sup> siècle), p. 139.

Markus Späth, Une innovation technologique : les matrices dans le milieu monastique anglais au début du XIII<sup>e</sup> siècle, p. 147.

#### Les auteurs

**Clément Blanc-Riehl,** chargé d'études documentaires aux Archives nationales (Paris), responsable des collections sigillographiques.

Jean-Luc Chassel, maître de conférences à l'université Paris-Nanterre, président de la SFHS.

John Cherry, conservateur honoraire au British Museum.

Dominique Delgrange, secrétaire général de la SFHS.

Guilhem Dorandeu, doctorant, chargé d'enseignement à l'université Paris I-Panthéon-Sorbonne.

Marc Libert, docteur en Histoire, chef de section aux Archives générales du Royaume (Bruxelles).

Christophe Maneuvrier, maître de conférences à l'université Caen-Normandie.

Christian de Mérindol, conservateur honoraire au Musée national des monuments français.

Markus Späth, professeur à l'université Justus-Liebig de Gieβen.

Ambre Vilain, docteur en Histoire de l'art, chargée d'enseignement à l'université de Nantes.

**Inès Villela-Petit,** archiviste-paléographe, conservateur au département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France.



Matrice du sceau des Carmes de la province de Narbonne
(Midi languedocien, première moitié du XIV<sup>e</sup> siècle)

Alliage cuivreux, diamètre 57 mm – Prise initiale détruite, remplacée (au xv1<sup>e</sup> ou xv11<sup>e</sup> siècle) par une douille soudée pour la fixation d'un manche disparu

Paris, Archives nationales, sc/Mat331 (cliché retourné)

Couronnement de la Vierge ; au registre inférieur, sous des arcatures, six moines agenouillés en prière Légende entre deux filets perlés : / \*\Delta S'. COMVNITATI(s) . P'(ro)VINCIE . NARBONEN'(sis) .

ORDINIS . B(ea)TE . MARIE . DE . CARMELO . (rinceau) . /

(Photo Archives nationales, Paris, pôle Images – Tous droits réservés)

## Revue française d'héraldique et de sigillographie

Editée par la Société française d'héraldique et de sigillographie

### Tome 86, année 2016 : Les Matrices de sceaux

Un volume broché, 20×28 cm, 162 p., ill. noir et blanc, et 8 p. de planches hors texte en couleur ISSN 1158 - 3355

(dépôt légal quatrième trimestre 2018)

Prix: 40 €



Matrice du sceau du tabellionage de Joinville
France, Haute-Marne, après 1551 (cliché retourné) – Paris, Archives nationales, sc/Mat285
Alliage cuivreux, diamètre 46 mm – Équerre dorsale trilobée et percée ; l'orifice a été ultérieurement agrandi pour la fixation d'un manche disparu

Dans un quadrilobe perlé, écu versé aux armes de Joinville, surmonté d'une porte fortifiée entourée de deux lions passants affrontés à la queue bifide ; dans les écoinçons du quadrilobe, quatre petites croix de Lorraine Légende entre deux filets (droit à l'intérieur, perlé à l'extérieur) :

/ SCEL : DV : TABELLIONAGE : DE : LA : PRINCIPAVTE :D(e) : IOINVIL(le) : /

# Diffusion : Éditions du Léopard d'Or

8, rue du Couédic, F 75014 PARIS leoparddor@gmail.com http://www.leopardor.fr

