



Société française d'héraldique & de sigillographie

Titre	Veille documentaire. Matrices inédites (printemps 2020)
Auteurs	Yvan ROCHER, avec la coll. d'Arnaud BAUDIN et de Jean-Luc CHASSEL
Publié dans	<i>Revue française d'héraldique et de sigillographie – Veille documentaire</i>
Date de publication	juin 2020
Pages	34 p.
Dépôt légal	ISSN 2606-3972 (1 ^{er} semestre 2020)
Copy-right	Société française d'héraldique et de sigillographie, 60, rue des Francs-Bourgeois, 75003 Paris, France
Directeur de la publication	Jean-Luc Chassel

Pour citer cet article Yvan ROCHER, *et alii*, « Veille documentaire. Matrices inédites », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Veille documentaire*, 2020-1, juin 2020, 34 p.

http://sfhsrfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_VD_2020_01.pdf

Document créé le 22/06/2020, actualisé le 05/10/2020

**REVUE FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

Adresse de la rédaction : 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris Cedex 03

Directeur : Jean-Luc Chassel

Rédacteurs en chef : Caroline Simonet et Arnaud Baudin

Comité de rédaction : Clément Blanc-Riehl, Arnaud Baudin, Pierre Couhault,
Jean-Luc Chassel, Dominique Delgrange, Hélène Loyau, Nicolas Vernot

Comité de lecture : Ghislain Brunel (Archives nationales), Jean-Luc Chassel (université Paris-Nanterre),
John Cherry (British Museum), Marc Gil (université Charles-de-Gaulle-Lille III), Laurent Hablot
(EPHE), Laurent Macé (université Toulouse-Jean-Jaurès), Christophe Maneuvrier (université de Caen),
Christian de Mérindol (musée national des Monuments français), Marie-Adélaïde Nielen (Archives
nationales), Michel Pastoureau (EPHE), Michel Popoff (BnF), Miguel de Seixas (université de Lisbonne),
Inès Villela-Petit (BnF)

ISSN 1158-3355

et

**REVUE FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE
ÉTUDES EN LIGNE**

ISSN 2006-3972

© **Société française d'héraldique et de sigillographie**
SIRET 433 869 757 00016

Ce bulletin a vocation à garder la mémoire d'objets et documents conservés en mains privées ou dans des fonds publics, et présentés pour expertise aux membres de la Société française d'héraldique et de sigillographie. Les matrices inédites constituent l'essentiel de cette documentation. Les objets sont classés par catégorie de sigillant selon les règles de description du *Vocabulaire international de la sigillographie* et les normes de description des collections sigillographiques des Archives de France¹, et dotés d'un numéro d'ordre.

Sommaire

Matrices inédites (printemps 2020)

1. Matrices de laïcs

n° 001 à 009

2. Matrices d'ecclésiastiques

n° 010 à 017

3. Matrice non identifiée

n° 018

1. Robert-Henri BAUTIER (dir.), *Vocabulaire international de la sigillographie*, Rome, 1990 ; Archives de France, *Note relative à la description des collections sigillographiques*, Réf. DITN RES 2005 003 (29 mars 2005), 38 p.

1. Matrices de laïcs

Mat. 001- Matrice de P. Borret (v. 1250-1350)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, munie d'un anneau de suspension rond.

Datation proposée : v. 1250-1350.

Forme et dimensions : rond, D. 22 mm ; H. : 8 mm ; Pds. : 5,43 g.

Description : dans le champ, un écu mi-parti : *au 1*, à une demi-croix pattée ; *au 2*, à une demi coquille.

Légende en capitales romanes, à l'intérieur d'un grènetis : ✠ S' • P • BORET

Traduction proposée : Sceau de P. Borret

Commentaires : Le parti de dextre évoque les armes des comtes du Comminges. Il existe un lieu nommé *Le Mas de Borret* sur la commune de Poucharramet, département de la Haute-Garonne.

Provenance : canton de Cazères (département de la Haute-Garonne).

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

Matrices inédites (printemps 2020).



*Dos, Face, profil et positif de la matrice de P. Borret, SY-0006.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 002 - Matrice de Guichard de Châtel (v. 1300-1400)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux à patine brune, munie d'un anneau de suspension rond.

Datation proposée : v. 1300-1400

Forme et dimensions : rond, D. 24 mm ; H. : 20 mm ; Pds non communiqué.

Description : dans le champ, un écu chargé d'un lion, brisé d'une bordure.

Légende en capitales romanes, à l'intérieur d'un grènetis : (une étoile) S' • GVICHART D(e) CHASTELO'

Traduction proposée : Sceau de Guichard de Châtel

Commentaires : La figure héraldique et le toponyme, tous deux très fréquents, empêchent toute identification.

Provenance : non identifiée

Rédacteur de la notice : Arnaud Baudin



Profil et face de la matrice de Guichard de Châtel
Clichés A. Baudin

Mat. 003- Matrice de N. de Cuxac (v. 1300-1400)

Matière : matrice double en alliage cuivreux, sceau relié par un appendice avec un renflement médian percé à un contre sceau absent. Le détrompeur est signifié par un point.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : rond, D. 20 mm ; H. : 16 mm ; Pds. : 7,5 g.

Description : dans un quadrilobe à redents, un écu de type français à la bande et à la bordure denticulée. L'écu est entouré de trois rinceaux.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : ✠ S' G-R • DE CVTSAC

Traduction proposée : Sceau de G...R de Cuxac ?

Commentaires : Il y a une ligne abrégative reliant les lettres du toponyme ; le graveur s'est peut-être repris afin de mieux occuper l'espace de la légende. Cutsac est une des formes anciennes de Cuxac et peut correspondre à plusieurs toponymes du département de l'Aude, comme Cuxac-d'Aude et Cuxac-Cabardès².

Provenance : canton de Capestang (département de l'Hérault).

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

2. Antoine SABARTHÈS, *Dictionnaire topographique de la France. 5, Dictionnaire topographique du département de l'Aude : comprenant les noms de lieu anciens et modernes*, Paris, 1912, p. 114.



*Profil, face et positif de la matrice de G. de Cuxac, SY-0003.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 004- Matrice de Pierre Doublet (v. 1300-1400)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, prise à six pans munis chacun d'un trait comportant un léger renflement supportant un embout triangulaire pourvu d'un trou de suspension rond. Le détrompeur est signifié par une étoile à six branches.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : rond, D. 21 mm ; H. : 23 mm ; Pds. : 6,69 g.

Description : une tête janiforme dans un quadrilobe fenestré entrecoupant un carré.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : S' • PI/ERE • / DOB/LIER

Traduction proposée : Sceau de Pierre Doublet.

Commentaires : L'iconographie fait directement allusion au nom du sigillant.

Provenance : canton de Saint-Omer (département du Pas-de-Calais).

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher



*Profil, face et positif de la matrice de Pierre Doublet, SY-0016.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 005- Matrice de ? de Durcat (v. 1210-1215)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, munie d'un anneau de suspension rond. La matrice est cancellée.

Datation proposée : v. 1210-1215.

Forme et dimensions : rond, D. estimé à 50 mm ; L. 39 mm ; l. 26 mm ; H. : 13 mm ; Pds. : 18,9 g.

Description : dans le champ, un cavalier allant à droite couvert d'un heaume cylindrique à timbre plat comportant une œillère mais qui ne semble pas protéger le bas du visage. Le cavalier tient une épée de la main droite et de l'autre un écu fretté.

Légende en capitales romaines, entre deux filets : ✠ S'[...][DE D]VRCAT

Traduction proposée : Sceau de [...] de Durcat.

Commentaires : Durcat est une des formes anciennes de Drucat³ (département de la Somme). Cette famille porte un écu d'azur fretté d'argent⁴. Il existe plusieurs empreintes du XIV^e siècle pour cette famille dans les inventaires : deux dans *Les Sceaux du Ponthieu*⁵ et l'autre dans la *Collection des pièces originales*⁶.

Cette matrice a potentiellement pu appartenir à Renier (v. 1190-1215) ou Baudoin (v. 1219)⁷.

Provenance : canton d'Abbeville-Nord (département de la Somme)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

3. Jacques GARNIER, « Dictionnaire topographique du département de la Somme », *Mémoires de la société des antiquaires de Picardie*, 1867, t. 21, p. 312. René de BELLEVAL *Les fiefs et les seigneuries du Ponthieu et du Vimeu : essai sur leur transmission depuis l'an 1000 jusqu'en 1789*, Paris, 1870 (reprint Gérard Monfort, éditeur, Saint-Pierre-de-Salerne, 1975), p. 116.

4. René de BELLEVAL, *Nobiliaire de Ponthieu et de Vimeu*, t. 2, Amiens, 1864, p. 103.

5. René de BELLEVAL, *Les sceaux du Ponthieu*, Paris, 1896, n^{os}329 et 330 p. 130.

6. AnF, sc/PO 4120.

7. BELLEVAL, *Nobiliaire* (cité n. 4), p. 103-104.



Dos, profil, face et positif de la matrice de x de Drucat, SY-0029.
Clichés Y. Rocher

Mat. 006- Matrice de Nicolas (?) d'Oste (v. 1300-1400)

Matière : matrice double en alliage cuivreux, sceau relié par un appendice à six pans comportant chacun un trait avec un renflement médian quadrilobé percé à un contre sceau.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : rond, D. 19 mm et 13 mm pour le contre sceau ; H. : 24 mm ; Pds. : 14,35 g.

Description : dans un double octolobe un griffon, au contre-sceau un griffon.

Légende en capitales romanes, entre un filet concentrique intérieur et le bord de la matrice : ✠ SAGEL MICOLA DE OSTE – contre-sceau anépigraphé

Traduction proposée : Sceau de Nicolas (?) d'Oste

Commentaires : La gravure est très molle, ce qui rend la lecture difficile. La légende est en langue vernaculaire. Les lieux d'Ousté (département des Hautes-Pyrénées) et d'Oust (département de l'Ariège) pourraient correspondre au toponyme. L'anthroponyme Oste, issu d'un nom commun, est par ailleurs fréquent dans la région.

Provenance : canton de la Vallée de la Têt (département des Pyrénées-Orientales)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

VEILLE DOCUMENTAIRE



Profil, faces et positifs de la matrice de Michel d'Oste, SY-0014.
Clichés Y. Rocher

Mat. 007- Matrice de Pestelli (v. 1300-1400)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, prise conique à six pans avec un renflement, terminée par un anneau de suspension losangique percé d'un trou de suspension quadrilobé.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : ronde, D. 18 mm ; H. : 23 mm ; Pds. : 7 g.

Description : Dans le champ, un mortier surmonté d'un pilon posé à l'horizontale.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : ✕ S' PES * TEL * LI / * /

Traduction proposée : Sceau de Pestelli

Commentaires : l'iconographie est une allusion au nom du sigillant, *Pestelli* est le pluriel du mot italien *Pestello* qui signifie pilon.

Provenance : canton d'Outreau (département du Pas-de-Calais)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher



Profil, face et positif de la matrice de Pestelli, SY-0009.
Clichés Y. Rocher

Mat. 008- Matrice de Marguerite de la Roche (v. 1300-1400)

Matière : matrice conique en argent, prise conique à six pans munis chacun d'un trait et d'un point avec un renflement supportant un anneau manquant. Le détrompeur est signifié par une étoile.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : ronde, D. 20 mm ; H. : 15 mm ; Pds. : 5,68 g.

Description : Dans un quadrilobe à redents, un écu parti au 1 équipollé à cinq points, au 2 à trois barres.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : ✠ • S MERGVERITE D(e) L(a) ROCHE

Traduction proposée : Sceau de Marguerite de la Roche.

Commentaires : Le lieu de provenance de l'objet oriente nettement vers la famille de la Roche sur l'Ognon qui porte un *équipollé de gueules et d'or (ou d'hermines)*⁸, mais aucune alliance ne semble correspondre avec ces armoiries pour cette période.

Cependant, il existe une Marguerite de La Roche en Montagne, portant un *équipollé d'or et d'azur*, marié à Humbert de Faucogney-Villersexel († 1345)⁹ qui correspond à l'écu (*d'or à trois bandes de gueules*¹⁰) et à la datation approximative imposée par les critères stylistiques de la matrice. Certains auteurs supposent qu'il s'agit de deux branches d'une même famille du fait de la proximité héraldique, patronymique et géographique¹¹.

Provenance : canton de Baume-les-Dames (département du Doubs)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

8. Jean-Baptiste GUILLAUME, *Histoire généalogique des sires de Salins au comté de Bourgogne*, Besançon, 1757-1758, t. 2, p. 64.

9. *Ibid.*, p. 86-89.

10. *Ibid.*, p. 99.

11. Charles du FRESNE du CANGE, *Histoire de l'empire de Constantinople sous les François*, Paris, 1657, p. 25.



*Face, profil et positif de la matrice de Marguerite de la Roche, SY-0036.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 009- Matrice de Claude de Saint-Amour (v. 1450-1550)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, comportant une arête dorsale en demi-cercle percé d'un trou de suspension rond. Le détrompeur est signifié par deux étoiles placées chacune d'un côté de l'arête.

L'état de surface est très altéré, la matrice présentant d'épaisses concrétions métalliques, des oxydes cuivreux ainsi qu'une patine instable.

Datation proposée : v. 1450-1550.

Forme et dimensions : rond, D. 34 mm ; H. : 20 mm ; Pds. : 22,13 g.

Description : dans le champ, à l'intérieur d'un cordon, se trouve un écu parti : au 1 coupé, au a) à trois jumelles, au b) à trois fasces ondées ; au 2, au lion couronné. L'écu entouré par trois petits rinceaux.

Légende en caractère gothique, entre deux filets : CLAUDE (rinceaux) DE (rinceaux) SAINT (rinceaux) AMOUR (rinceaux).

Commentaires : Cette famille originaire du Jura, porte d'argent au lion de sable couronné (Rietstap, t. 2, p. 648), ou d'azur au lion d'or couronné d'argent lampassé et armé de gueules (Louis Laine), qui correspond au deuxième parti de l'écu. Par usage, c'est souvent la place dévolue à la femme pour les armes composées (Rietstap, t. 2, p. 926).

En étudiant les membres de cette famille, nous retrouvons une Claude de Saint-Amour mariée en premières noces à Jean de Toulangeon, baron de Sennecey. La famille de Toulangeon-Sennecey porte un écartelé : aux 1 et 4, de gueules à trois fasces ondées (Toulangeon), aux 2 et 3, de gueules à trois jumelles d'argent (Sennecey ; Rietstap, t. 2, p. 926), qui correspond ici au premier parti, présenté avec seulement deux quartiers conservés. Il est à comparer au sceau de la cour de Sennecey du XV^e siècle¹². Jean de Toulangeon étant mort après 1462¹³ et Claude s'étant remariée en 1464¹⁴ à Jean de Damas, cette matrice fut sans doute en usage jusqu'en 1464.

Provenance : canton de Brazey-en-Plaine (département de la Côte d'Or)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

12. Julien CHAPPÉE, *Sceaux du Cognac*, Le Mans, 1940, p. 249. L'auteur a lu *Cenecal*.

13. François-Ignace DUNOD de CHARNAGE, *Mémoires pour servir à l'histoire du comté de Bourgogne*, Besançon, 1740, p. 231.

14. Louis LAINE, *Archives généalogiques et historiques de la noblesse de France*, t. 5, Paris, 1836, p. 141.



Profil, dos, face et positif de la matrice de Claude de Saint-Amour, SY-0049.
Clichés Y. Rocher

2. Matrices d'ecclésiastiques

Mat. 010- Matrice de Jean de Lustrac, évêque de Périgueux (v. 1548-1550)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, comportant une arête dorsale en demi-cercle percé d'un trou de suspension rond.

Matrice fort douteuse, gravure archaïque.

Datation proposée : v. 1548-1550

Forme et dimensions : navette, L. 33 mm ; l. 22 mm ; H. : 14 mm ; Pds. : 11 g.

Description : dans le champ, un buste d'évêque mitré, crossé et bénissant. En dessous se trouve un écu écartelé : au 1 et 4 au lion, au 2 et 3 quatre barres.

Légende en capitales modernes, entre deux filets : ✠ IOH(annis) ; • ; LVST(rac)
EPISCO(pi) ; • ; PETRA(gorensis)

Traduction proposée : Jean (de) Lustrac, évêque de Périgueux

Commentaires : Cette famille est originaire de l'Agenais (hameau de Lustrac, commune de Trentels, département du Lot-et-Garonne). Jean de Lustrac fut évêque de Périgueux du 27 janvier 1548 à juillet 1550¹⁵.

La famille de Lustrac porte un écartelé : aux 1 et 4, de gueules à trois fasces d'argent, aux 2 et 3, d'azur au lion couronné d'or, armé et lampassé de gueules (d'azur)¹⁶. La matrice présente un écu similaire à la seule empreinte connue aux archives pour ce sigillant¹⁷. Cette empreinte est de forme ronde et fut probablement employée comme contre-sceau. La différence entre la représentation des armes figurant sur la matrice et celles présentées dans les armoriaux est peut-être une marque de bâtardise ?¹⁸

Provenance : canton du Pontet (département du Vaucluse)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

15. Charles-Louis RICHARD, *Bibliothèque sacrée, ou Dictionnaire universel historique, dogmatique, canonique, géographique et chronologique des sciences ecclésiastiques*, t. 29, Paris, 1827, p. 56.

16. Henri JOUGLA de MORENAS, *Grand armorial de France*, t. 4, Paris, 1949, p. 490.

17. AnF, sc/P 318.

18. Laurent HABLLOT, « L'héraldique au service de l'histoire : Les armoiries des bâtards à la fin du Moyen Âge, études de cas », dans Carole AVIGNON (dir.), *Bâtards et bâtardises dans l'Europe médiévale et moderne*, Rennes, 2016 [en ligne : <https://books.openedition.org/pur/44762>, consulté le 14 mai 2020].



Profil, dos et face de la matrice de Jean de Lustrac, SY-0063.
Clichés Y. Rocher

Mat. 011- Matrice de la cour de l'archidiacre de Langres (v. 1300-1350)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, prise terminée par un anneau de suspension percé d'un trou.

Datation proposée : v. 1300-1350

Forme et dimensions : ovale, dimensions non communiquées

Description : à l'intérieur d'un médaillon ovale, l'effigie de saint Didier, auréolé, représenté à mi-corps tenant dans ses mains sa calotte crânienne (saint Didier, évêque de Langres au III^e siècle, y a subi le martyre en 264).

Légende inscrite dans une bordure en bourrelet ornée de croisillons : * S' P W CVR(ie) AR / CHID(iaconi) LI(n)GONEN(sis)

Traduction proposée : Sceau de P. W., archidiacre de la cour de Langres

Commentaires : datable de la première moitié du XIV^e siècle, cette matrice, qui n'a pas été examinée directement, paraît originale, la prise inspirant *a priori* confiance. Le médaillon est peut-être un objet de dévotion personnel que le sigillant a souhaité inclure dans sa matrice. Il s'agit d'un sceau à usage administratif, pour des affaires propres aux fonctions assumées par le personnage. Le seul archidiacre de Langres connu avec les initiales P. W. est Pierre Warnier, qui occupa cette fonction de 1471 à 1473¹⁹. Cette matrice a été acquise par les Musées de Langres (Haute-Marne) depuis un site de vente sur Internet en novembre 2016.

Provenance : Langres (département de la Haute-Marne)

Rédacteur de la notice : Jean-Luc Chassel



Profil et face de la matrice de la cour de l'archidiacre de Langres
Clichés Internet

19. Charles-François ROUSSEL, *Le diocèse de Langres : histoire et statistique*, 4 vol., 1873-1879.

Mat. 012 - Matrice de l'église d'Airon-Saint-Vaast (v. 1300-1400)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, préhension à six pans ornés chacun d'un trait et terminée par un embout trilobé ajouré.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : ronde, D. 25 mm ; H. : 27 mm ; Pds. : 19,13 g.

Description : Dans un champ guilloché, un évêque (saint Vaast) mitré et crossé, vêtu de la dalmatique, la dextre bénissante d'où pend un manipule.

Légende en capitales romane, entre deux filets : • S' CVR(ia) • S(an)C(t)I • VEDASTI • DAIRO(n)

Traduction proposée : Sceau de l'église Saint-Vaast-d'Airon (Airon-Saint-Vaast, département du Pas-de-Calais)

Commentaires : Nous remercions le Professeur Bernard Delmaire (Université de Lille 3) pour l'aide apportée à l'identification de cette matrice.

Provenance : canton de Berck (département du Pas-de-Calais)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

Matrices inédites (printemps 2020).



*Profil, face et positif de la matrice du curé d'Airon-Saint-Vaast, SY-0062.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 013- Matrice de l'église de G ? (v. 1300-1400)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, prise comportant un renflement, terminée par un anneau de suspension losangique percé d'un trou de suspension rond.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : ronde, D. 19 mm ; H. : 25 mm ; Pds. : 12,32 g.

Description : Dans le champ, une fleur tigée et feuillée accostée par deux oiseaux affrontés.

Légende en capitales romanes, entre un filet intérieur et le bord extérieur :

* S' EC(c)L(es)E : DE GOBERG

Traduction proposée : Sceau de l'église de G ?

Commentaires : Il manque la partie supérieure de certaines lettres. Les possibilités d'identification du toponyme sont entre autres : Gourbesville et Gouberville dans le département de la Manche.

Provenance : canton d'Écouché (département de l'Orne)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

Matrices inédites (printemps 2020).



*Profil, face et positif de la matrice de l'église de ?, SY-0039.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 014- Matrice de Jacques Esmere, clerc (v. 1300-1400)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, à patine brune, munie d'une arête dorsale avec anneau de suspension.

Datation proposée : v. 1300-1400

Forme et dimensions : en navette, 35 × 20 mm.

Description : un Agnus Dei.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : (une fleur de lis) S'IACOBI • ESMERE
• CL(er)ICI CA

Traduction proposée : Sceau de Jacques Esmere, clerc.

Commentaires : matrice en vente sur internet en octobre 2017

Provenance : non identifiée

Rédacteur de la notice : Arnaud Baudin



Profil et face de la matrice de Jacques Esmere, clerc
Clichés A. Baudin

Mat. 015- Matrice de [...] de Burlats (v. 1300-1400)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, à arête dorsale, cancellée.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : navette, L. 37 mm ; l. 19 mm ; H. : 4 mm ; Pds. : 8,16 g.

Description : Dans le champ, un édifice gothique (fronton d'église) surmonté d'un personnage (Vierge à l'enfant ?), en dessous dans une niche un personnage voilé, agenouillé et priant, coupant la légende.

Légende en capitales romanes, entre deux filets perlés : * [...]NE / DE • BVRLACIO

Traduction proposée : [...] de Burlats

Commentaires : *Burlacio* est une des formes anciennes de Burlats²⁰, situé dans le département du Tarn et siège d'un ancien prieuré. Le sigillant est probablement un membre de cet établissement.

Provenance : canton de Mazamet-Nord-Est (département du Tarn)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

20. Ernest NÈGRE, *Toponymie générale de la France*, t. 2, Genève, 1990, p. 1128.



*Profil, dos, face et positif de la matrice de ? de Burlats, SY-0013.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 016 - Matrice du frère Hélié de (Bergerac ?), membre de l'ordre des frères mineurs (v. 1300-1400)

Matière : matrice plate en alliage cuivreux, à arête dorsale et anneau de suspension rond. Les bords de la matrice sont en partie manquants.

Datation proposée : v. 1300-1400.

Forme et dimensions : navette, L. 34 mm ; l. 22 mm ; H. : 9 mm ; Pds. : 6,74 g.

Description : Dans un quadrilobe à redents oblongs et dont les ogives sont fenestrées, un homme nimbé, tonsuré et portant la bure faisant un geste de bénédiction en direction d'un groupe d'oiseaux perchés sur un arbre.

Légende en capitales romanes, entre deux filets : ✠ S' FR(atr)IS HEL(ye) DE • BRAGOR(ac) ORD(inis) M(inorum)

Traduction proposée : Sceau du frère Hélié de (Bergerac ?), de l'ordre des mineurs.

Commentaires : Il s'agit d'une gravure de grand talent, le graveur ayant réussi à occuper parfaitement l'espace de sa composition dans la forme contraignante du quadrilobe. L'artiste semble s'être repris au niveau du nom de baptême du sigillant : il me semble en effet qu'il fut gravé précédemment un « y » à la place du D de « De ». L'image représente un passage de la vie de saint François d'Assise : le sermon aux oiseaux.

Provenance : canton de Bourbon-Lancy (département de la Saône-et-Loire)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher



*Profil, dos, face et positif de la matrice d'Hélie de (Bergerac), SY-0044.
Clichés Y. Rocher*

Mat. 017- Matrice de Pierre Le Gain, custode de l'abbaye de Cadouin (v. 1400-1500)

Matière : matrice conique en alliage cuivreux, prise conique à six pans avec un renflement, terminée par un anneau de suspension losangique percé d'un trou de suspension rond.

Datation proposée : v. 1400-1500.

Forme et dimensions : navette, D. 24 mm ; H. : 30 mm ; Pds. : 21,73 g.

Description : Dans le champ, un écu à trois bandes ; l'écu entouré de trois rinceaux et posé sur une crosse en pal coupant la légende.

Légende en caractères gothiques, entre un cordon intérieur et un filet extérieur :

• SI(gillum) : CUS(todis) : LE : GEIN (une fleur) / : AB(batia) : DE : CADVNO

Traduction proposée : Sceau de Le Gain, custode de l'abbaye de Cadouin²¹

Commentaires : l'écu correspond à la famille Le Gain de Linars : *d'azur à trois bandes d'or*²². On retrouve d'ailleurs ces armes dans le cloître de l'abbaye. Il existe deux membres de cette famille pouvant correspondre au sigillant, tout deux portant le prénom Pierre (v. 1455-1473)²³.

Provenance : Lias (département du Gers)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher

21. Abbaye sur la commune de Le Buisson-de-Cadouin, département de la Dordogne.

22. Joseph JOUFFROY d'ESCHAVANNES, *Armorial universel, précédé d'un traité complet de la science du blason et suivi d'un supplément*, t. 2, Paris, 1844, p. 174.

23. BnF, Collection Périgord, « Abbayes du Diocèse de Sarlat », 37, folio 27 r^o [en ligne : http://www.guyenne.fr/ArchivesPerigord/BNF/Tome37/BnF_T37.htm, consulté le 08/05/2020].



Profil, face et positif de la matrice de Pierre Le Gain, custode de l'abbaye de Cadouin, SY-0011.

Clichés Y. Rocher

3. Matrice non identifiée

Mat. 018 - Matrice indéterminée (v. 1150-1250)

Matière : matrice plate en alliage comportant une forte proportion de plomb, la préhension est absente. La matrice présente sur les bords un aspect feuilleté.

Datation proposée : v. 1250-1350.

Forme et dimensions : losangique, L. 41 mm ; l. 38mm ; H. : 6 mm ; Pds. : 27,95 g.

Description : dans un double filet, une dame debout coiffée d'un mortier bas, vêtue d'une longue robe et d'un manteau portant la main gauche sur sa poitrine et tenant une fleur de lys de la main droite.

Légende en capitales romaines, entre deux filets intérieurs et le bord de la matrice :
✕ S(couché) • VPREFZ[...]BR..FPV.PBCKFR

Traduction proposée : Sceau de ?

Commentaires : la légende n'a pu être transcrite à ce jour.

Provenance : canton d'Illkirch-Graffenstaden (département du Bas-Rhin)

Rédacteur de la notice : Yvan Rocher



Dos, face et positif de la matrice indéterminée, SY-0010.
Clichés Y. Rocher