



## BIBLIOGRAPHIE HÉRALDIQUE ET SIGILLOGRAPHIQUE

Par Michel POPOFF, AIH

**\*\*Les articles purement généalogiques publiés dans les revues et actes de colloques ne sont pas pris en compte.**

### \*INTERNATIONAL

CLEMMENSEN, Steen. *Editing armorials : coopération, knowledge and approach by late medieval practitioners*. København : BoD – Books on Demand, 2017. 2 vol. in 8°

1. [A comparative analysis of 45 late medieval armorials from six groups named for the lead manuscript or territorial affiliation. *Toison d'or* (Low Countries), *Urfé* (France), *Bellenville-Gelre* (Low-Countries), *Rineck* (Lorraine), *Bodensee* (Germany), and *Ashmole* (England). Methods of analysis, of work, relationships, common content, imaginary arms, development over time and space, their use and the people involved in the conception, compilation and execution]. 380 p. ISBN 978-87-71188-335-0. Prix : 37,19 €.

2. *Appendices, bibliography*. [92 tables and figures referenced in volume I, discussion of 45 late medieval armorials from 6 groups, their relationships, common content, the modes of compilation and execution, and the people involved]. 220 p. ISBN 978-87-71188-337-4. Prix : 12,41 €.

Une œuvre de première importance pour tous ceux qui s'intéressent aux armoriaux médiévaux = a work of primary importance for all those who are interested in medieval armorials

*Autour de la Toison d'or. Ordres de chevalerie et confréries nobles aux XIV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles* / éd. Alain MARCHANDISSE et Gilles DOCQUIER, avec la collaboration de Bertrand

SCHNERB, Turnhout, Brepols, 2020 (*Publications du Centre européen d'études bourguignonnes*, 59, 2019), *Rencontres de Vienne, 24-27 septembre 2018*), XXIV+411 p., 23 cm – [Publication des actes du colloque de Vienne de 2018].

DÜNNEBEIL, Sonja, *Die Protokollbücher des Ordens vom Goldenen Vlies. Ein Werkstattbericht zur Edition einer bedeutenden Quelle spätmittelalterlicher Adelskultur.*

SIMONNEAU, Henri, *Toison d'or et ses hérauts. Le rôle des officiers d'armes dans l'ordre de la Toison d'or.*

SCHNERB, Bertrand, Guy, *seigneur de Roye. 'Ung moult notable et vaillant chevalier'*

MARCHANDISSE, Alain, Jacques de Bourbon, un éphémère chevalier de la Toison d'or.

BERRY, Céline. *Dans la proximité du pouvoir : Jacques II de Luxembourg seigneur de Fiennes, un chevalier de l'ordre au service des ducs de Bourgogne.*

FALZONE, Emmanuel, *Le privilège de juridiction des chevaliers de la Toison d'or.*

DOCQUIER, Gilles, *Entre gloire nationale et héritage revendiqué : la Toison d'or chez quelques historiens et écrivains d'histoire belges (ca 1900-ca 1940).*

ANH THY NGUYEN, *Une mythisation littéraire de l'ordre de la Toison d'or ? Une étude dans quelques chroniques et mémoires bourguignons du XVe siècle.*

ROLAND, Martin, *Das Konzil von Basel, das Goldene Vlies und der Friede von Arras.*

WIJSMAN, Hanno. *Les manuscrits « bourguignons » de l'Histoire de la Toison d'or de Guillaume Fillastre.*

NINAGAWA, Junko, *Sacred Hearts and the Saints connected with the members of the Order of the Golden Fleece.*

DÖBERT, Mario, *Le linge de table de l'ordre de la Toison d'or. Des pièces inconnues du trésor de l'ordre de l'époque de Charles Quint.*

BUCHINGER, Günther ; WAIS-WOLF, Christina, *Ordensdarstellungen auf österreichischen Glasgemälden ?.*

TRELAT, Philippe, *L'ordre de l'Épée à Chypre. Mémoire de la croisade et instrument du pouvoir des Lusignan (XIVe-XVe siècles).*

BLAISE-GROULT, Marie. *Étude comparée des trois ordres de chevalerie français à la fin du XIVe siècle : l'Écu d'or, la Pomme d'or et l'Écu vert à la Dame blanche.*

STEENSEL, Arie van, *Before the Golden Fleece. Noble Associations in Holland and Zeeland around 1400.*

BLANCHARD, Jean-Christophe. *Entre traité d'alliance et ordre de chevalerie : l'exemple lorrain de la Compagnie du Lion de 1468.*

COUHAULT, Pierre. *La Renaissance de l'ordre de Saint-Michel : éléments sur l'histoire de l'ordre sous les premiers Valois-Angoulême.*

*Seals. Making and marking connections across the medieval world* / éd. Brigitte Miriam Bedos-Rezak. Amsterdam : Amsterdam University Press - ARC Humanities Press, 2019. 24 cm, 256 p., ill. - (*The medieval Globe* ; 4).

ANDERSEN, Michael. *Archaeology and sigillography in northern Europe*, p. 193-212.

BEDOS-REZAK, Brigitte Miriam. *Cultural transactions : an introduction to medieval seals from a global perspective*, p. 1-14.

BERENBEIM, Jessica. *Medieval treaties and the diplomatic aesthetic*, p. 213-238.

CHERRY, John. *The cloth seal : a mark of quality, identification or taxation ?*, p. 167-192.

COPP, Paul. *Seals as conceptual and ritual tools in chinese buddhism*, ca. 600-1000 CE, p. 15-48.

SIJPESTEIJN, PETRA M. *Expressing new rule : seals from early islamic Egypt and Syria, 600-800 CE*, p. 99-148.

SODE, Claudia. *The formulation of urban identity on byzantine seals*, p. 149-166.

TEH GALLOP, Annabel. A medieval solution to an early modern problem ? The royal animal seals of Jambi, p. 73-98.

WEILL-PAROT, Nicolas. *Imprinting powers : the astrological seal and its doctrinal meanings in the Latin West*, p. 49-72.

*Seal the deal : an extensive study of European historical copper-based seal matrices using a multimodal protocol* / Manon Castelle, Philippe Dillmann, Enrique Véga, Clément Blanc-Riehl, Ambre Vilain, Pierre Chastang, Étienne Anheim, in : « *Journal of archaeological science* », n° 113, janvier 2020, article 105061, 12 p. [Bilan d'une recherche collective sur l'analyse des alliages cuivreux des matrices médiévales. En ligne : <https://www.sciencedirect.com/science/article/pii/S0305440319301487> ].

### \*ALLEMAGNE

BOCK, Nils. *Die Herolde im römisch-deutschen Reich : Studie zur adligen Kommunikation im späten Mittelalter*. Ostfildern : J. Thorbecke, 2015. In-4°, 437 p.-viii p. de pl. : ill. ; 25 cm. (*Mittelalter-Forschungen* ; 49). – (Texte remanié de : Dissertation : Philosophie : Westfälische Wilhelms Universität Münster : 2012).

DIEDERICH, Toni. *Zum Rang des abendländischen Siegelwesens in den Kulturgeschichte*, in : « *Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Herold zu Berlin (1859-2019)* » / éd. Peter Bahl, *Herold-Jahrbuch*, t 23-24, 2019. Berlin : Selbstverlag des Herold), p. 13-54.

PARAVICINI, Werner. *Nur ein Turnierchampion ? Sir John of Cornwall*, in : « *Festschrift zum 150-jährigen Bestehen des Herold zu Berlin (1859-2019)* » / éd. Peter BAHL, *Herold-Jahrbuch*, t. 23-24, 2019, p. 453-508.

PARAVICINI, Werner. *Vom Hundertjährigen Krieg in Königsberg*, in : « *Europa und Memoria. Festschrift für Andreas Sohn zum 60. Geburtstag* », éd. Michaela Sohn-Kronthaler et Jacques Verger, Sankt-Otilien, 2019, p. 373-407.

### \*BELGIQUE

EECKHOUT, Jean-Marie van den. *Gruuthuyse et héraldique*, Sint-Niklaas (29, Daalstraat, B 9100 Sint-Niklaas) : l'Auteur, 2019. 29 cm, 130 p., ill. [Recherche sur les armoiries de la famille van der Aa, dite de Gruuthuyse par un spécialiste incontesté]

JARDOT, Lucie. *Sceller et gouverner : pratiques et représentations du pouvoir des comtesses de Flandre et de Hainaut (XIII<sup>e</sup> – XIV<sup>e</sup> siècle)* / préf. d'Olivier Mattéoni. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2019. In-8°, 387 p. -viii p. de pl. en coul., ill. (*Mnémosyne*).

EECKHOUT, Jean-Marie van den. *Joutes tenues à Gand le 11 juin 1531*, in : « *Le Parchemin* », n° 443, juillet-août 2019, p. 312-406 [Importante étude critique d'un armorial occasionnel et de ses sources (dont un armorial attribué à Guillaume Rugher, roi d'armes de Hainaut, par F. Boniface et D. Delgrange), accompagnée de la reproduction de la version éditée par Victor Bouton].

#### **Heraldicum disputationes.** A° 23 (2018-4)

- Van de Cruys, Marc. *Het wapen van Sainte-Adresse*, p. 93-96, ill. en noir & en coul.
- Heijningen, Hans van. *Gemeentevlaggen in de Duitstalige Gemeenschap in België*, p. 97-102, ill. en coul.
- Delgrange, Dominique. *Enkele wapenschilders uit Rijsel in de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw*, p. 103-113, ill. en coul.
- Van de Cruys, Marc. *Mgr Josephus 'Ludolf' Brems titulair bisschop van Roskilde*, p. 114-116, ill. en coul. (*Belgische bisschoppen in het buitenland ; 21*)
- Crick, Stefan. *Universitaire wapenborden*, p. 117-124, ill. en coul.

#### **Heraldicum disputationes.** A° 24 (2019-1)

- Overgaag, Ad. *Een geheim wapen*, p. 6-7, ill. en coul.
- Crucifix, Marc ; Delgrange, Dominique. *Een zegelmatrijs uit Olsene*, p. 8, ill.
- Zeven, Anton C. *De Schembartlauf in Nürnberg in de 15<sup>de</sup> en 16<sup>de</sup> eeuw*, p. 9-13, ill. en coul.
- Van de Cruys, Marc. *Blunderberen*, p. 14-15, ill. en coul.
- Heijningen, Hans van. *Belgische bisschoppen in het buitenland. 21 : Charles-Jean Seghers, bisschop in Canada en de Verenigde Staten*, p. 16-17, ill. en coul. : *d'or à l'ancre de sable, à la gumène du même, posée en bande*. Devise : OMNIA SPERAT.
- Vansteenkiste, Guido. *Het « Wapenboek chiffré » ontcijferd*, p. 18-22, ill. en coul.
- Delgrange, Dominique. *Enkele wapenschilders uit Rijsel in de 16<sup>de</sup> en 17<sup>de</sup> eeuw : addendum*, p. 22-24, ill. en coul.

#### **Heraldicum disputationes.** A° 24 (2019-2)

- Overgaag, Ad. *Antipodenheraldiek*, p. 25-32, ill. en noir et en coul.
- Van de Cruys, Marc. *De usurpatie van Donald Trump*, p. 33-38, ill. en coul.
- Heijningen, Hans van. *Belgische bisschoppen in het buitenland. 22 : Jean-Félix de Hemptinne OSB apostolisch vicaris van Katanga*, p. 39-40, ill. en coul. : *de gueules à trois étriers d'argent ; au franc-canton du second chargé d'une rose du premier*. Devise : FIDE ROMANA.
- Crucifix, Marc ; Delgrange, Dominique. *De zegelmatrijs van Albert-Joseph d'Arberg*, p. 41-42, ill. en coul.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Gearmorieerde kentekens in zilver voor dienstboden en jachttopzieners (18<sup>de</sup> eeuw)*, p. 43-52, ill.

- Bosters, A. M. *Bernaerd Pels (ca. 1485-1541) koopman en ambachtsheer*, p. 53-60, ill. en noir et en coul.

#### Heraldicum disputationes. A° 24 (2019-3)

- Van de Cruys, Marc. *De nieuwe wapens van de koning*. 1. p. 61-66, ill. en coul.
- Overgaag, Ad. *Een geheim wapen*. 2, p. 67--68, ill. en noir et en coul.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Gearmorieerde kentekens in messing voor Gents dientpersoneel (18<sup>de</sup> eeuw)*, p. 69-72, ill.
- Grothues, Bernard. *Heraldische kunstenaars*. 20, *Guy Dedecker, illustrator en heraldisch tekenaar*, p. 73-79, ill. en coul.
- Donche, Pieter. *Een wildevrouw als schildhouder*, p. 80-82, ill. en coul.
- Pauwels, Cedric. *Het wapenschild van Monseigneur Pierre Warin 31<sup>ste</sup> bisschop van Namen*, p. 83-85 (vertaling Luc Duerloo), ill. en coul. = *coupé-ondé de deux pièces d'argent et de sinople, à l'écusson de l'un en l'autre brochant en cœur chargé d'une croix de Lorraine de l'un en l'autre, accompagné en chef d'un poisson du second posé en fasce, en pointe d'un pain d'or*. Devise : VIRTUS IN INFIRMITATE PERFICITUR.
- Donche, Pieter. *Een vroeg 17<sup>de</sup>-eeuws wapenboekje met bijna 2000 wapens*, p. 87-100, fac-sim. [Rijksarchief Brussel. Heraldisch fonds, n° 208. Note MP : ce document aux dessins impeccables mériterait une édition anastatique]

#### Heraldicum disputationes. A° 24 (2019-4)

- Boussemaere, Noël. *De vermiste obits van de St-Mikelskerk van Boezinge zijn terecht*, p. 101-107, ill. en coul.
- Terluin, j.-C. *Wapen en vlag van Hogebeintum*, p. 108-109, ill. en coul.
- Bryssinck, Roger. *Van hazewinden en schildhouders*, p. 110-111, ill. noir et en coul.
- Grothues, Bernard. *Heraldische kunstenaars*. 21, *Tpn de Witte, amateur en heraldisch tekenaar*, p. 112-116, ill. en coul.
- Stappaerts, Gie. *Van de stier die door verschillende dorpen raasde*, p. 117-124, ill. en coul.
- Bosters, A. M. ; Van de Cruys, M. *Gregorio del Plano (1540-1604), ambachtsheer van Vossemeer, zijn wapen en zijn familie*, p. 125-140, ill. en coul.

#### Heraldicum disputationes. A° 25 (2020-1)

- Donche, Pieter. *Henri Michel Delacroix, heraldisch schilder van de koning (1814-1853)*, 7-14, ill. en coul.
- Overgaag, Ad. *Een geheim wapen*. 3, p. 15-17, ill. en coul.
- Eeckhout, Jean-Marie van den. *Jan van Brugg, heer van Spiere, en Jan van den Gruuthuyse zonen van Lodewijk van Brugge, heer van Gruuthuse*, p. 18-27, ill. en coul.
- Bosters, A. M. *Pieter Stoffels Uyt Mattemburgh (ca. 1560-1627), rentmeester van de Oranjes*, p. 28-33, ill. en noir et en coul.

- Zeven, Anton C. *Het verworden van zegels met de tijd : van Buchelius (1630) tot CORPUS SIGILLORUM NEERLANDICORUM (1925)*, p. 34-44, ill. en noir et en coul.

**Le Parchemin.** n° 437 (septembre-octobre 2018)\*\*

- Van Cauwelaert-De Wyels, Aagje. *Nos beaux objets armoriés. Une reliure aux armes van Hove et van der Goes (Anvers 1546) /*, p. 493-500, ill. en coul.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *La croix pectorale en héraldique ecclésiastique belge au XVIII<sup>e</sup> siècle*, p. 512-532, ill. en noir & en coul.
- Orjo, Thierry d'. *Les Walcourt (suite). Les rameaux cadets des Rochefort, fin XIV<sup>e</sup> et début XV<sup>e</sup> siècles*, p. 542-571, ill. en noir & coul.

**Le Parchemin.** n° 438 (novembre-décembre 2018)\*\*

- Failly, Geoffroy de. *Cabinets d'armes, méreaux et obiits. De l'échevinat de Bruges (1553) à la présidence du Grand Conseil de Malines (1726), le cursus nobiliaire de la famille van Volden, barons de Lombeek*, p. 589-625
- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes, Rochelée, 1332*, p. 626-633
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *La croix pectorale en héraldique ecclésiastique belge au XVIII<sup>e</sup> siècle, addendum*, p. 634-639.
- Mauraige, Guilhem de. *Généalogie et état présent de la famille de Maura(i)ge de Warlu, 1600-2018 (famille patricienne du Hainaut)*, p. 640-679.

**Le Parchemin.** n° 439 (janvier-février 2019)\*\*

- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Nos beaux portraits, Quelques portraits Coppens d'Eeckenbrugge récemment restaurés*, p. 2-14
- Vanderick, Ghislaine. *Généalogie de la famille Brigode, plus tard de Brigode de Kemlandt (1<sup>ère</sup> partie)*, p. 15-58
- Pauwels, Cédric. *Un nouveau grand-maître pour l'Ordre de Malte : Fra' Giacomo Dalla Torre del Tempio di Sanguinetto*, p. 59-61.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Un supra-libros aux armes de la famille de Meester*, p. 62-66
- Kerckhove dit van der Varent, Dominique de. *Généalogie de la famille de Behr, de Liège*, p. 67-91.
- In memoriam baron Stanislas de Moffarts d'Houchenée / par le chevalier de Pierpont, p. 92-93.

**Le Parchemin.** n° 440 (mars-avril 2019)

- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Le bâton en héraldique ecclésiastique belge d'ancien régime*, p. 97-115
- Belvaux, Marc. *Une famille de compositeurs et de musiciens. Les Fétis*, p. 116-145.
- Duerloo, Luc ; Pauwels, Cédric. *Nouvelles armoiries ecclésiastiques, Les armoiries de Monseigneur Koen Vanhoutte*, p. 146-147.

- Vanderick, Ghislaine. *Généalogie de la famille Brigode, plus tard de Brigode de Kemlandt* (2<sup>e</sup> partie et fin), p. 148–187.
- Belvaux, Marc. *Nos beaux portraits. Jean-Jacques de Gaiffier (1759–1837)*, p. 188–190.

**Le Parchemin.** n° 441 (mai-juin 2019)

- Houtart, Jean-François. *La famille Le Blon originaire de Valenciennes*, p. 193–240.
- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes, Ruffo, 1387*, p. 241–244 ; *Snoy, 1446*, p. 245–260.
- Ormelingen, Jean-Jacques van & Belvaux, Marc. *Une tablette de lutrin en laiton, aux armes de Nicolas Somal, abbé de Moulins (1624)*, p. 261–268.
- La Fontaine, Bertrand. *Les de Strée et Destrée, de Strée-en-Condroz (Strée-Lez-Huy) et de Couvin*, p. 269–287.

**Le Parchemin.** n° 442 (juillet-août 2019)

- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes. Beaufort Spontin, 1241*, p. 289–304.
- Vambier, Pierre M. Origine du « comté de Buhat » de la famille Cambier, p. 305–311.
- Eeckhout, Jean-Marie van den. *Joutes tenues à Gand le 11 juin 1531*, p. 312–406.

**Le Parchemin.** 443 (septembre-octobre 2019)

- Faily, Geoffroy de. *Sauve Bourgogne ! Entre ralliement mesuré et opposition franche, l'attitude ambiguë de la noblesse du Luxembourg, de Bar et de Lorraine face à Charles le Téméraire*, p. 417–479.
- Crayencour, Éric de. *Ornements liturgiques légués à l'église Saint-Job d'Uccle par Philippe-Érard van der Noot, évêque de Gand († 1730)*, p. 480–495.
- Belvaux, Marc. *La famille de Rottermund*, p. 496–508.

**Le Parchemin.** n° 444 (novembre-décembre 2019)

- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes. Trazegnies (olim Hamal), Maison de Trazegnies, issue de la Maison de Hamal, comté de Looz (Hamal), 1243*, p. 513–531.
- Douxchamps, Hervé. *Les quarante familles belges les plus anciennes subsistantes. Prolongements 2019*, p. 532–540.
- Belvaux, Marc. *Jeanne Mosselman (1761–1840) épouse de Pierre Gaucheret capitaine de la garde bourgeoise de Bruxelles*, p. 541–581.
- Ormelingen, Jean-Jacques van. *Les clefs de saint Pierre, attribut héraldique des abbés de Lobbes*, p. 582–596.
- Pauwels, Cédric. *Nouvelles armoiries ecclésiastiques. Armoiries de Monseigneur Pierre Warin, 31<sup>e</sup> évêque de Namur*, p. 597–600.
- Belvaux, Marc. *Nos beaux portraits. Euphémie Xhibitte (1839–1920)*, p. 601–605.

THIRY, Steven. *Matter(s) of state : heraldic display and discourse in the early modern monarchy (c. 1480-1650)*. Ostfilden : Thorbecke, 2018. In-8°, 401 p., ill. (*Heraldic studies* ; 2)

VAN DE CRUYS, Marc. *De nieuwe wapens van de koning : enige bedenkingen bij het koninklijk besluit van 12 juli 2019*. Wijnegem : Homunculus, 2019. 21 cm ; 44 p., ill. en noir et en coul.

### \*CANADA

PICHETTE, Robert. *Les blasons : trésors révélés de la cathédrale Notre-Dame de l'Assomption...* Moncton : Archidiocèse de Moncton, 2019. In-8°, 68 p., ill. en noir et en coul., couv. ill. en coul.

PICHETTE, Robert. *The Senate's own 'Game of thrones'* = [« Le jeu des trônes » au Sénat], in : *Heraldry in Canada = L'héraldique au Canada*, vol. 53 – n° 1-2 (2019), p. 18-27, ill. en coul. (*Texte anglais & résumé français*).

**Autorité héraldique du Canada depuis 1988 = *The Canadian heraldic authority since 1988***. *Osez vous raconter : qu'est-ce que l'héraldique ? : une tradition vivante* = *Tell your story : what is heraldry? a living tradition*. Ottawa : Autorité héraldique du Canada = The Canadian heraldic authority, 2018. In-8° carré, 11-11 p., ill. en coul. (Textes français et anglais présentés tête-bêche (*topsy-turvy*)).

**The Canadian heraldic authority since 1988 = *Autorité héraldique du Canada depuis 1988***. *Osez vous démarquer : affirmez-vous* = *Dare to stand out : Assert Yourself*. Ottawa : The Canadian heraldic authority = Autorité héraldique du Canada, 2018. In-8° carré, 15-15 p., ill. en coul. (Textes anglais et français présentés tête-bêche (*topsy-turvy*)).

### \*ESPAGNE

MEJIA, Fernando. *El "Nobiliario vero" y el pensamiento aristocrático del siglo XV / [Ferrán Mexía] ; [introducción y edición crítica de] José Julio Martín Romero*. Madrid : Iberoamericana ; Frankfurt am Main : Vervuert, 2019. 378 p., ill. ; 22 cm. (*Medievalia hispanica* ; 25)

COLOQUIO INTERNACIONAL SOBRE LA NOBLEZA. 2. *Actas* / organizado por Real Asociación de Hidalgos de España ; Internacional commission for orders of chivalry ; Famiglie storiche d'Italia ; Instituto internacional de genealogía y heráldica : Madrid, 20-21 octubre 2017. Madrid : Ed. Hidalguía, 2019. In-8°, 487 p., ill. en noir et en coul. (MP. : Nous ne citons ici que les communications où l'héraldique occupe une place prépondérante).

- *La noblesse ad personam dans le système juridique de l'Empire de Russie et ses armoiries* / Stanislaw V. Dumin, p. 55-64, ill. en coul.



- *La sigilografía heráldica de 'los regentes el oficio del justicia de Aragón' como sistemática denotativa de responsabilidad colectiva* / Dr. Ernesto Fernández-Xesta y Vásquez, p.95-110, ill.
- *Salamanca monumental, escudos y nobleza* / María Ferrer Torio, p. 111-122, ill. en coul.
- *Plena vigencia de las entidades, autoridades y registros heráldicos oficiales en las repúblicas del mundo* / David Huidobro Sanz, p. 251-276, ill. en coul.
- *Honourable augmentation* / Elizabeth Roads, p. 367-378, ill. en noir et en coul.
- *The évolution of heraldry in Canada : a constitutional monarchy without a hereditary or statutory nobility* / Robert Watt, p. 473-483, ill. en coul.

[Exposition. Madrid, Museo Lázaro Galdiano. 2019]. *Documentos con pinturas : diplomática, historia y arte*. Madrid : Museo Lázaro Galdiano ; Pamplona : Analecta ed.. 2019. In-8°, 250 p., ill. en coul., couv. ill. en coul. (MP. : L'héraldique occupe une place prépondérante dans ce volume).

#### **Cuadernos de Ayala.** n° 74 (abril 2018)

- Martínez Llorente, Félix. *De re sigilografica. Reginalidad cancelleresca : el signo rodado y los sellos de la reina Berenguela de Castilla (1217-1246). Algunas consideraciones iconográfica*, p. 21-26, ill. en coul.

#### **Cuadernos de Ayala.** n° 75 (Julio-septiembre 2018)

- Ceballos-Escalera y Gila, vicomte de Ayala. Alfonso de. *Musée national de la Légion d'honneur. A propos de la série dite d'Alphonse XIII et son vrai propriétaire d'Infant don Carlos*, p. 10-15, ill. en noir et en coul.

#### **Cuadernos de Ayala.** n° 76 (octubre-diciembre 2018)

*pas d'article héraldique*

#### **Cuadernos de Ayala.** n° 77 (enero-marzo 2019)

- Losada y Martí, Pierre Daniel de ; Losada y de Cruz, Pauline de. *El derecho señorial de « litre » o cinturón funerario heráldico en la Francia del Antiguo régimen*, p. 16-21, ill. en coul.
- *In Memoriam*. Sir Conrad Swan (1924-2019). [Poursuivant *Rouge Dragon* (1962), *héraut York* (1968), *Garter principal King of Arms* (1992)] / Dr. Marqués de la Floresta, p. 34, ill. en coul.
- *In Memoriam*. David Sellar (1941-2019). [poursuivant *Bute* (2001) ; *Lord Lyon King of Arms* (2008-2014) / Dr. Marqués de la Floresta, p. 35, ill. en coul.],

#### **Cuadernos de Ayala.** n° 78 (abril-junio 2019)

- Portell Pasamonte, Rafael. *La Orden de los Tres Toisones de Oro: un intento fallido de Napoleón I (1809-1813)*, p. 15-18, ill. en coul.

- Huidobro Moya, José Manuel. *Los Monteros de Espinosa : guardianes de los reyes de Castilla y de España*, p. 21-24, ill. en noir et en coul.

**La Gacetilla de Hidalgos.** n° 555 (Verano 2018)

- Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, marqués de Casa Real, Luis. *Heráldica y nobleza de soviética*, p. 35-40, ill. en coul.

- Pardo de Vera y Díaz, Manuel (ill.). *La heráldica de los títulos del Reino*, p. 41-43, ill., 16 écus en coul.

**La Gacetilla de Hidalgos.** n° 558 (Primavera 2019)

- Valero de Bernabé y Martín de Eugenio, marqués de Casa Real, Luis. *Heráldica y nobleza de Sicilia*, p. 26-32, ill. en coul.

- Pardo de Vera y Díaz, Manuel (ill.). *La heráldica de los títulos del Reino*, p. 33-35, ill., 16 écus en coul.

**\*CROATIE**

**Grb i Zastava.** n° 24 (vol. XII). Novembre 2018. *Tous les articles sont bilingues, nous ne donnons que le titre anglais.*

- Galović, Tomislav. *Lexicon of Croatian Heraldry. Croatian Heraldists* (14). *Fridrik Antun Galvani (1822-1890)*, p. 3-6, ill. en coul.

- Horvat, Matija. *Some Croatian and Hungarian Military Flags of the 15<sup>th</sup> and 16<sup>th</sup> centuries* (3). *The Imperial Standard of Sigismund of Luxemburg and the Hussite Wars 1419-34*, p. 7-9, ill. en coul.

- Todorović, Tomislav. *Flags of Adriatic Coast on Portolan Charts* (4). *The Flag of Dubrovnik : Facts, Fiction and Both ...*, p. 10-13, ill. en coul.

- Pelles, Márton. *Flags of Austro-Hungarian State – Subsidized Ocean-Going Shipping Companies in Rijeka*, p. 14-15, ill. en coul.

- Nazor, Dijana. *The 9<sup>th</sup> International Art Flags Festival. Flower Power*, p. 16-18, ill. en coul.

- Nazor, Dijana. *Art Workshop « I love the Croatian Flag » during the « 84 hours for Viktory » exhibition*, p. 19, ill. en coul.

- Urbanić, Vilena. *Signal and Memorial Trumpets from the Museum of Slavonia in Osijek*, p. 20-21, ill. en coul. (*Trompettes armoriées*)

<p><b>New Books</b> (C.R.): <i>Japanese heraldry for Westerner</i> / Željko Heimer (présentation de l'ouvrage <i>Japanese heraldry and heraldic flags</i> / David F. Phillips, que nous avons signalé dans la précédente circulaire, p. 22). <i>Dalmatian nobility book promoted in Split</i> / Mate Božić (présentation de l'ouvrage <i>Plemstvo Kraljevine Dalmacije 1814-1918 = Noblesse du royaume de Dalmatie 1814-1918</i> / Miroslav Granić &amp; Denis Martinović, p. 23-24)</p>
--

- Vitez, Marko. *The Flags of Antartica*, p. 25-26, ill. en coul.

- Galović, Tomislav. *Graduate Theses in Heraldry*, p. 27-29 ;

\*Radeljić, Marko. *Srednjovjekovni kameni grbovi grada Šibenika = Medieval stone Coats of arms of the City of Šibenik*, p. 27-28.

\*Ambrušec, Ana Marija. *Heraldička baština križevačko-kalničkog područja = Heraldic heritage of the Križevci and Kalnik Region*, p. 28-29.

## \*FRANCE

*Armorial de la Société française d'héraldique et de sigillographie : Tesserae sigillumque gallicanorum sodalitas : MCMXXXVII-MMXVII*. Lutetia : SFHS, MMXVII. In-4° ; 38 p., ill. en coul. (*Fidelissimi clerici in sodalitas tesserae sigillumque gallicanorum Michaelis Pastoureau deferentibus offerunt anniversari LXX an. plures promissim*)

BLANCHARD, Jean-Christophe. *L'armorial Wijnbergen est-il un reflet de la communauté du royaume de France ?*, in : « *Communitas Regni. La "communauté de royaume" de la fin du x<sup>e</sup> siècle au début du xiv<sup>e</sup> siècle (Angleterre, Écosse, France, Empire, Scandinavie)* » / éd. Dominique Barthélemy, Isabelle Guyot-Bachy, Frédérique Lachaud, et Jean-Marie Moeglin. Paris : Presses universitaires Paris-Sorbonne, 2019, 14 p., cartes (Consultable en ligne sur : <https://halshs.archives-ouvertes.fr/halshs-01264644/document>)

COLAS-RANNOU, Fabienne. *Créatures hybrides de Lycie : images et identité en Anatolie antique (VI<sup>e</sup>-IV<sup>e</sup> siècle avant J.-C.)* / préface de Jacques des Courtils. Rennes : Presses universitaires de Rennes, 2020. In-4°, 214 p. ; ill., couv. ill. (*Archéologie & Culture*). [MP : sphinges, griffons, animaux ailés ... 17 siècles avant l'héraldique]

DELGRANGE, Dominique. *Armorial du Parlement de Flandre : 1668-1770 : d'après le manuscrit 674 de la Bibliothèque municipale de Douai*. Wasquehal : Association Généalo 59-62-02-B, 2016. In-4°, 91 p., ill. en coul. (La couv. porte en plus : *depuis sa création jusqu'à la crise des parlements*).

*Études de sigillographie haut-marnaise* / dir. Arnaud Baudin. Chaumont : « *Les Cahiers haut-Marnais* », 2019. n° 294, 2019, fasc. 3, 145 p., ill. en noir et en couleur. (*Les Cahiers haut-Marnais ; n° 249, fasc 3*).

BAUDIN, Arnaud. *Le grand sceau royal navarrais de Thibaud V de Champagne, instrument de la revendication d'un pouvoir de droit divin (vers 1255-1256)*, p. 5-29, ill.

BLANC-RIEHL, Clément. *Quelques matrices de sceaux de juridiction. À propos du sceau d'un maire de Laferté-sur-Aube*, p. 31-50, ill.

CHASSEL, Jean-Luc. *Le sceau de Jean I<sup>er</sup> de Vergy, sire de Fouvent, et l'imagination d'André Du Chesne*, p. 51-72, ill.

FLAMMARION, Hubert. *Les moulages de sceaux des Archives de la Haute-Marne*, p. 107-138, ill.

HABLOT, Laurent. *SIGILLA. Un catalogue sigillographique numérique pour le XXI<sup>e</sup> siècle*, p. 139-145, ill.

JOURD'HEUIL, Jean-Vincent. *Des sceaux médiévaux des chanoines de Langres : méthodologie pour un corpus canonial*, p. 73-106, ill. noir et en coul.

AUTRET, Guy, seigneur de Missirien [† 1600], *Histoire généalogique de Bretagne* / publiée et annotée par Hervé Torchet. Paris : Éditions de La Pérenne, 2019. 32 cm, 480 p., (environ 1000 écus en couleur). Cette édition critique de haute valeur scientifique n'est malheureusement pas à la portée de toutes les bourses du fait de son prix : 500 €.

HABLOT, Laurent. *Héraldique, emblématique médiévale : manuel de* / préface de Michel Pastoureau. Tours : Presses universitaires François Rabelais, 2019. In-8°, 336 p., ill. en coul.

## I. L'armoirie

- |  |            |
|--|------------|
| 1. <i>Qu'est-ce qu'une armoirie ?</i>                  | p. 23-46   |
| 2. <i>À quoi servent les armoiries au Moyen Âge ?</i>  | p. 47-108  |
| 3. <i>L'héraldique appliquée : dossiers commentés</i>  | p. 109-130 |
| 4. <i>Acteurs, sources et méthodes de l'héraldique</i> | p. 131-163 |
| 5. <i>Orientations de recherches</i>                   | p. 165-174 |

## II. En marge de l'écu armorié

- |   |            |
|---|------------|
| 1. <i>Le cimier, l'autre visage chevaleresque</i> | p. 178-212 |
| 2. <i>Les supports et tenants</i>                 | p. 213-222 |
| 3. <i>Cris de guerre et d'armes</i>               | p. 223-237 |
| 4. <i>Orientations de recherches</i>              | p. 239-242 |

## III. Devises, marques et emblèmes

- |   |            |
|---|------------|
| 1. <i>La devise</i>                           | p. 245-304 |
| 2. <i>En marge des systèmes emblématiques</i> | p. 305-314 |
| 3. <i>Orientations de recherches</i>          | p. 315-317 |
| - Conclusion                                  | p. 319-321 |
| - Glossaire                                   | p. 324-328 |
| - Bibliographie sélective                     | p. 329-336 |

JOURD'HEUIL, Jean-Vincent. *Que font les armes des papes du Grand Schisme dans la cathédrale de Bourges ? Les chapelles des archevêques Pierre Trousseau et Guillaume Boisratier*, in : « *Cathédrale de Bourges* » / éd. Irène Jourd'heuil, Sylvie Marchant et Marie-Hélène Priet. Tours : Presses universitaires François-Rabelais, 2017. P. 439-473, ill.

LANGLOIS, Gauthier ; FOLTRAN, Julien ; SARRET, Jean-Pierre. *Un fragment de plafond peint mudéjar du XIV<sup>e</sup> siècle aux armes des Roquenégade, des Duèze et des Fargues découvert à Lagrasse*, in : « *Bulletin de la Société d'études scientifiques de l'Aude* », t. 118, 2018, p. 97-111, ill. en coul. [consultable en ligne : <https://drive.google.com/open?id=1HUL-ujtC8YnRV1njRI4SEFVAAMikGLIV>].

LECHADULH, Isidore. *Quelques insignes d'ordres, de contre-ordres ou Illustrations métalliques de la chevalerie fantaisie*. Paris : Ingenium et decus, 2019. In-16°, 82 p., ill. en noir et en coul.

ORCEL, Michel ; PERES, Alban. *Armorial des poèmes carolingiens de la Cour de Ferrare*

: (*Orlando innamorato* de Matteo M. Boiardo et *Orlando furioso* de l'Arioste). Nice : ARCADES AMBO, 2018. 130 p. (dont 36 de pl. en coul.), ill. en coul. ; 21 cm. (*Emblématique*)

PASTOUREAU, Michel. *Le loup : une histoire culturelle*. Paris : Éditions du Seuil, 2018. 24 cm, 156 p. : ill. en coul. (Un magnifique panorama allant de l'Antiquité aux jouets en peluche contemporains. Le chapitre 7, p. 80-89 (*Le nom et l'emblème*) est plus spécialement consacré à l'héraldique).

BODARD, Thierry de ; PERRIN, Dominique. *Boutons de livrée de fabrication française*. 1<sup>re</sup> série / préf. du duc de La Force. Paris : P. du Puy, 2009. 567 p. : ill. ; 24 cm.

PERRIN, Dominique. *Boutons de livrée de fabrication française*. 2<sup>e</sup> série / préf. de Bertrand Galimard Flavigny. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2013. 547 p. : ill. 24 cm.

PERRIN, Dominique. *Boutons de livrée de fabrication française*. 3<sup>e</sup> série / préf. d'Olivier Couteau Bégarie. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2015. 281 p. : ill. 24 cm.

PERRIN, Dominique. *Boutons de livrée de fabrication française*. 4<sup>e</sup> série / préf. du duc d'Uzès. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2016. 278 p. : ill. 24 cm.

PERRIN, Dominique. *Boutons de livrée de fabrication française*. 5<sup>e</sup> série / préf. de S. A. R. Monseigneur le duc d'Orléans. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2017. 275 p. : ill. 24 cm.

PERRIN, Dominique ; VINCENT, Emmanuel. *Boutons de livrée de fabrication française*. 6<sup>e</sup> série / préf. de S. A. I. Madame la grande-duchesse Maria Vladimirovna de Russie. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2018. 277 p. : ill. ; 24 cm

PERRIN, Dominique ; VINCENT, Emmanuel. *Boutons de livrée de fabrication française*. 7<sup>e</sup> série / préf. de Flavia de Laubadère. Paris : Patrice du Puy éditeur, 2019. 380 p. : ill. ; 24 cm

POPOFF, Michel. *E figure di a Corsica : symboles, emblèmes et allégories*, in : « La voix de la Corse », n° 97 (hiver 2018), p. 16-19, ill. en coul.

POPOFF, Michel. *Un armorial vénitien : (manuscrit peint de la fin du XVIII<sup>e</sup> siècle comportant 1066 écus vénitiens & 764 écus européens)*, in : BASTIA. Bibliothèque patrimoniale Tommaso Prella. *Trésors ... du manuscrit à l'imprimé*. Bastia: Musée de Bastia, 2019. Gr. in-4°, p., 178-180, ill. coul.

POPOFF, Michel. *Répertoires d'héraldique italienne. 5. Rome (XV<sup>e</sup> - XXI<sup>e</sup> siècle) : répertoire des familles romaines, des familles agrégées et habituées, des sénateurs de Rome, des cardinaux romains et non romains mais avec résidence romaine* Paris : le Léopard d'or, 2019. In-8°. 602 p.-60 p. de pl. en coul.

POPOFF, Michel. Éd. *Origines des anciennes familles de Paris : recueil anonyme en deux volumes conservé au Département des manuscrits occidentaux de la Bibliothèque nationale de France sous la cote Fr. 32353-32354* / préface d'Alfred Fierro. Paris : le Léopard d'or, 2019. In-8°, 268 p. (*Index armorum*)

POPOFF, Michel. Éd. *Recueil historique des chevaliers de l'Ordre de Saint-Michel* / rédigé par Jean François Louis d'Hozier. Paris : le Léopard d'or, 2019. In-4°.

4. *Années 1574-1589 : règne d'Henri III : notices n° 1943-2749*. 268 p.

5. *Années 1589-1610 : règne d'Henri IV : notices n° 2750-3443*. 227 p.

6. *Années 1610-1665 : règnes de Louis XIII & Louis XIV : notices n° 3444-4902*. 364 p.

**Parliamentary roll** : édition française d'après le manuscrit de Londres, *British Library, Cotton MS Caligula A, xviii (f° 3-21v°)* / publiée par Michel Popoff ; présentée par Michel Pastoureau. Paris : le Léopard d'or, 2019. In-8°, 319 p., ill. (*Documents d'héraldique médiévale ; 14*).

VERNOT, Nicolas. *Adopting arms in France, 1500–1789 : new considerations of the social and symbolic meanings of heraldic practice*, in : « Semy-de-Lys : Speaking of Arms, 1400–2016 », p. 51-70, ill. en noir et en coul.

**Revue française d'héraldique et de sigillographie**. Tome 86. 2016 (2018). Paris : diffusion le Léopard d'or, 2018. *Les matrices de sceaux : actes de la journée d'étude internationale de la Société française d'héraldique et de sigillographie, le 14 octobre 2014, Paris, Institut national d'histoire de l'art* / organisée en partenariat avec les Archives nationales ; la Bibliothèque nationale de France et l'Institut national d'histoire de l'art ; édités par Jean-Luc Chassel et Dominique Delgrange. In-4°.

### **Un nouveau champ de recherches**

- Vilain, Ambre. *Matrices de sceaux : un nouveau corpus pour des recherches pluridisciplinaires*, p. 17-22, ill.
- Blanc-Riehl, Clément. *Pour l'histoire des matrices de sceaux : sources documentaires et bibliographie*, p. 24-38, ill.

### **Les collections de matrices : constitution, conservation**

- Cherry, John. *French seal-matrices in the Lorenzani and Rawlinson collections in the Ashmolean Museum, Oxford*, p. 39-45, ill.
- Delgrange, Dominique. *Les collections de matrices de sceaux en France*, p. 47-55, ill.
- Libert, Marc. *Deux acquisitions récentes des Archives générales du Royaume de Belgique : les matrices du Conseil d'État de Maximilien Emmanuel de Bavière et du souverain bailliage de Namur*, p. 57-63, ill.
- Dorandeu, Guilhem. *À propos de la conservation des matrices de sceaux médiévaux*, p. 65-72, ill.
- Delgrange, Dominique. *L'horrible aventure de la matrice de sceau de Raoul de Bocquiaux*, p. 73-74, ill.

- Blanc-Riehl, Clément ; Delgrange, Dominique. *En mémoire de Gilles Rondel († 2016) : l'homme qui voulait « sauver les meubles »*, p. 75-82, ill.

### **Vraies et fausses matrices**

- Delgrange, Dominique. *Essai de typologie des matrices de sceaux d'après les prises ou appendices de suspension*, p. 83-96, ill.

- Mérimodol, Christian de. *De quelques critères de reconnaissance d'une matrice fautive attribuée à René d'Anjou*, p. 97-99, ill.

- Delgrange, Dominique. *Le pedigree de la fautive matrice de sceau de Philippe d'Alsace, comte de Flandre : un bel exemple de forgerie*, p. 101-107, ill.

- Blanc-Riehl, Clément. *Les matrices des sceaux dites du concordat de 1516*, p. 109-121, ill.

- Villela-Petit, Inès. *Orfèvres et graveurs de sceaux*, p. 123-137, ill.

### **La gravure des matrices : artistes et clients**

- Maneuvrier, Christophe. *Des graveurs de sceaux au service de l'affirmation du pouvoir royal. Autour de quelques sceaux de juridiction de Normandie (fin du XIVe-début du XVe siècle)*, p. 139-146, ill.

- Späth, Markus. *Une innovation technologique : les matrices dans le milieu monastique anglais au début du XIIIe siècle*, p. 147-158, ill.

### **\*GRANDE-BRETAGNE**

Fox, Paul A. *A lost Canterbury tale. A History of the Canterbury cloister, constructed 1408-14, with some account of the donors and their coats of arms / foreword by His grace the Duke of Norfolk, Earl Marshal*. Oxford : Archaeopress, 2019. 29 cm ; iv+694 p. (759 ill. en coul.). ISBN (papier) 9781789693317 ; ISBN (E-publication) 9781789693324.

GOODALL, John Archibald. *At the roots of heraldry : collected papers of John Archibald Goodall / ed. by Steven Ashley,...* London : Harleian Society, 2018. In-8°, xxx-205 p.-[1] f. de pl. en coul., 1 f. de portr. en front. (*The Publications of the Harleian Society. N.S. Vol. 21*)

1. *At the pre- and proto-historic roots of heraldry : a study of the possible influence of some ancient and medieval asiatic devices on European heraldry* (c. 1998), p. 1-26.

i. *From China in the Warring States period.*

ii. *An early description of the Roman army (...) by Josephus.*

iii. *The account by Regino of Prüm of the battle of the Dyle (891).*

#### **I. *The ancient world,***

◦ *Mongol Tamgas,*

◦ *Chinese familial and clan signs,*

◦ *Old Turkic Tamgas,*

◦ *Tamgas from Russian central Asia, Afghanistan and North-Western India,*

◦ *Greek civic signs and shield and coins devices,*

- *Military standards in the Near East and in Rome under Republic and Emperors,*
- *Graeco-Roman personal seals.*

## **II. The Medieval and Renaissance world survival and revival**

◦ *The « Notitia dignitatum » and later heraldic charges.*

### 1. Standards.

- *Eagle, or double-headed eagle,*
- *Dragon,*
- *Vexillum or flammula,*
- *SPQR,*

### 2. Shield devices.

- *The Mask or Gorgoneion,*
- *Scorpion,*
- *Escarbuncle,*
- *Equestrian figure,*
- *Boss and border or other ornaments.*

### **Bibliography, p. 21-26 (environ 145 références)**

2. *An armory for Cyprus and the Latin East* (1995), p. 27-74 (253 entrées). Bibliographie, p. 70-74.
3. *Arms of religious corporations* (1997), p. 75-146 & 1 f. de pl. en coul. (354 entrées). Bibliographie, p. 141-146.
4. *Two continental rolls of arms in the British Library* (2002), p. 147-179
  1. British Library. Harley roll A. 5. Armorial figuré, 77 entrées.
  2. *The Council of Basel roll, 1434.* British Library. Harley roll A. 6. 80 entrées.
5. *Heraldry in buildings : St Stephen's chapel, Westminster* (2004), p. 171-177.

*Indices. Nominum. Locorum. Rerum, p. 179-205.*

**Heraldry and piracy in an age of chivalry : the jurisdiction of the constable and marshal(s) and the admiralty in later medieval England and France.** Exeter. Royal Albert Memorial Museum and Gallery. 4-5 June 2015. *Courts of Chivalry and Admiralty in late Medieval Europe* / edited by Anthony Musson and Nigel Ramsay. Woodbridge : The Boydell Press, 2018. xiv-250-[8] p. de pl. en noir & en coul. ; 24 cm.

1. *Heralds and the court of chivalry : from collective memory to formal institutions* / Richard Barber
2. *French armorial disputes and controls* / Laurent Hablot
3. *Art, objects and ideas in the records of the Medieval court of chivalry* / Julian Luxford
4. *Sir Robert Grosvenor and the Scrope-Grosvenor controversy* / Philip Morgan
5. *From Brittany to the Black Sea : Nicholas Sabraham and English military experience in the fourteenth century* / Andrew Ayton



6. *'Armed and redy to come to the felde': arming for the judicial duel in fifteenth-century England* / Ralph Moffat
7. *The jurisdiction of the constable and marshals of France in the later Middle Ages* / Bertrand Schnerb
8. *The origins and jurisdiction of the English court of admiralty in the fourteenth century* / Thomas K. Heebøll-Holm
9. *The Consulate of the Sea and its fortunes in late Medieval Mediterranean countries* / Lorenzo Tanzini
10. *The admiralty and constableness of England in the later fifteenth century: the operation and development of these offices, 1462-85, under Richard, Duke of Gloucester and King of England* / Anne F. Sutton
11. *Some dubious beliefs about Medieval prize law* / John Ford.

**Parliamentary roll** : édition française : d'après le manuscrit de Londres, British Library, Cotton MS Caligula A, xviii (f° 3-21v°) / publiée par Michel Popoff ; présentée par Michel Pastoureau. Paris : le Léopard d'or, 2019. In-8°, 319 p., ill. (*Documents d'héraldique médiévale* ; 14).

<https://heraldics2014.wordpress.com/publication-semy-de-lys>

**Emblems and Enigma : The Heraldic Imagination** : began as an interdisciplinary conference held at the Society of Antiquaries of London on 26 April 2014. This website continues as a record of the event and as a home for further investigation into the cultural significance of heraldry and the heraldic imagination in the arts. It is dedicated to original scholarly research into the resonance and discourses of heraldry in the arts, internationally and across historical periods.

**Semy-de-Lys Speaking of Arms, 1400–2016** / Edited by Fiona Robertson and Peter N. Lindfield. Cop. 2016 - editors and individual contributors.

*Introduction* / by Fiona Robertson and Peter N. Lindfield, p. 1-6, ill. en coul.

- *The Graphic Herald : Exploring Heraldic Language Through Graphic Design* / by Daniel McCabe, p. 9-31, ill. en noir et en coul.

- *Imaginary Heraldry and Self-Portrayal in Fifteenth-Century Siena* / by Alice Cavinato, p. 32-42, ill. en coul.

- *The World on a Shield : The Encyclopaedic Vision of Randle Holme* / by Andrew Gray, p. 43-50, ill. en noir et en coul.

- *Adopting Arms in France, 1500–1789 : New Considerations of the Social and Symbolic Meanings of Heraldic Practice* / by Nicolas Vernot, p. 51-70, ill. en noir et en coul.

- *Plaques de cheminée, the French Revolution, and the Politics of Iconoclasm* / by David Bennett, p. 71-85, ill.

- *The Castle of Otranto, a Lost Medieval World* / by E. G. Stanley, p. 86-90, ill.

- *Symbolizing Succession: Walter Scott's and Charlotte Yonge's Uses of Heraldry* / by Diana Powell, p. 91-98, ill.

- *Of Griffins, Lions, and Unicorns : Zymurgical Heraldry in Britain and Abroad* / by Lynn Pearson, p. 99-120, ill. en noir et en coul.

**« The Coat of Arms » : series 3 & 4 (2005-2019) »  
Tables.**

*\*papers can be downloaded freely for personal use and teaching purposes. Illustrations may be subject to copyright, and should not be reproduced without permission of the originator.*

**SERIES 3: 2005-2017.**

**2005 Vol. 1 , Part 1, n° 209.**

*Heraldry and the medieval gentlewoman* / Maurice Keen, p. 1-8, & pl. 1-2.  
*John Dee's crest, and arms in his 'Mathematical Preface'* / Alistair Kwan, p. 9-13, & pl. 3.  
*Signets and scutcheons : James I and the union of the crowns* / Adrian Ailes, p. 15-21, & pl. 4.  
*The heraldic legacy of Sir Isaac Heard* / Clive Cheesman, p. 23-36, & pl. 5-6.  
*A confusion of arms : the shield of the Worshipful Company of Brewers of the City of London* / Terence Paul Smith, p. 37-46, & pl. 7.  
*The heraldic funeral* / Julian Litten, p. 47-67, & pl. 8.

*Book review*

*Rabbow, Neues braunschweigesches Wappenbuch* / J. Michael Phillips, p. 68.  
*Note. The foundation of the Court of Chivalry* / John Campbell-Kease, p. 69-70.

**2005 Volume 1, Part 2, n° 210.**

*Tudor enigmas* / Peter Gwynn-Jones, p. 73-104, & pl. 1-2).  
*A gift from Robert Glover : BL Ms Egerton 3789, f° 25r-32r* / Douglas Arden, p. 105-116.  
*Kinship and heraldry in 16th-century South Tyrol* / Gustav Pfeifer, p. 117-143, & pl. 3-6.  
*Heraldic jurisdiction in the Commonwealth* / Noel Cox, p. 145-62.

*Review articles*

*Editing rolls of arms: some reflections on basic principles (Fécamp, La visitation du Pays de Caux, and McAndrew, The Balliol Roll)* / John A. Goodall, p. 163-166, & pl. 7).  
*Heralds in the new DNB (part I)* / Jackson W. Armstrong, p. 167-172).

**2006 Volume 2, Part 1, n° 211.**

*Memoir and bibliography.* - John Archibald Goodall, FSA (1930-2005), p. 1-10, & pl. 3.  
*The English in the Golden Fleece group of armorials* / Steen Clemmensen, p. 11-44.-  
*correspondance concerning the above from n° 212.*  
*The matula in heraldry: the grant of arms to Lewis Caerlion* / Paul A. Dreschnack, p. 45-48,  
& pl. 1.  
*The Bridgeman Tomb, St Laurence's, Ludlow* / Janet Verasanso, p. 49-54, & pl. 2.

*Review article*

*Gentry at the centre. The Visitation of London begun in 1687* / Jacob Field, p. 55-60.

*Reviews*

*Hye, Wappen in Tirol* / Michael Göbl, p. 61-63.  
*Lautens, Noble Hearts: the Order of St Joachim* / Clive Cheesman, p. 63-65.  
*The Cambridge Illuminations* / Timothy Noad, p. 65-68.  
*Lions rampant : an Arundel Castle study day* / Peter O'Donoghue, p. 68-70.

## **2006 Volume 2, Part 2, n° 212**

*Note and bibliography.* - John Philip Brooke-Little, CVO, MA, FHS (1927-2006), p. 1-10, & pl. 3) ; p. 77-81

*The martyrdom of Edmund Fitzalan, Earl of Arundel (1285-1326)* / Michael Burtscher, p. 83-96, & pl. 1-2).

*Fourteenth-century ordinaries of arms, part I : Thomas Jenyns' Book* / Paul A. Fox, p. 97-102 – correspondance relating to the above from n° 213.

*Letters patent appointing Edward Pike Deputy Herald for Devon, 1688* / Adrian Ailes, p. 103-116, & pl. 3).

*Heralds at the Delhi Durbars* / Peter O'Donoghue, p. 107-24, & pl. 4.

### Shorter notes

*A silver armorial seal die found near Newark* / Clive Cheesman, p. 127-130, & pl. 5.

### Review article

*Heralds in the new DNB (Part II)* / David Gelber, p. 131-138.

### Reviews

Sutton & Visser-Fuchs, *Royal Funerals of the House of York at Windsor* / Michael Hicks, p. 139-141.

Mansell, *Dressed for Success* / Thomas Woodcock, p. 141.

Degli Uberti & Pinotti, *Storia del diritto nobiliare italiano* ; vol. 1 / Clive Cheesman, p. 142-143.

Additional notes. *John Brooke-Little and the College of Arms Conservation Department* / Robert Yorke, p. 145.

*The Conservation Department today* / Christopher Harvey, p. 146-147.

## **2007 Volume 3 Part 1 n° 213**

*Bibliography.* John Brooke-Little (part 2), p. 1-8.

*Argent a cross Gules. The origins and English use of the arms of Saint George* / Jonathan Good, p. 9-18.

*The 'dragon-and-pearl' motif on a medieval armorial roundel from Norfolk* / Steven Ashley, p. 19-23, & pl. 1.

*Sir Henry Spelman investigates* / Richard Cust, p. 25-34, & pl. 2-3.

*Death, commemoration and the heraldic funeral in Tudor and Stuart Cheshire and Lancashire. Part I* / Wendy Walters-Di Traglia, p. 35-54, & pl. 4-5.

*'Ornamental for closet or house : printed catalogues of the arms of London livery companies* / Ian Anders Gadd, p. 55-66, & pl. 6.

### Congress review

*XXVII International Congress of Heraldic and Genealogical Sciences* / George Lucki, p. 69-74.

### Exhibition review

*Good Impressions (the British Museum)* / Paul A. Fox, p. 75-76.

### Book reviews

Sainty & Heydel-Mankoo (ed.), *World Orders of Knighthood and Merit* / Michael Powell, p. 77-79.

Strong, *Coronation* / Dale Hoak, p. 79-80.

Groom, *The Union Jack* / Dominick Donald, p. 81-82.  
Robinson, *Grass Seed in June* / Alastair Langlands, p. 82-83.  
Malden & Malden (ed.), *The Dunvegan Armorial* / Jackson W. Armstrong, p. 83-85.

### **2007 Volume 3 Part 2 no 214**

*A medieval armorial scabbard from Norfolk Street, King's Lynn* / Steven Ashley, p. 87-93.  
*The missing Earl : Richard Fitzalan, Earl of Arundel and Surrey, and the Order of the Garter* / Michael Burtscher, p. 93-101.  
*Death, commemoration and the heraldic funeral in Tudor and Stuart Cheshire and Lancashire. Part II* / Wendy Walters-Di Traglia, p. 103-116, & pl. 1-2.  
*'Hark, what discord': precedency among the early-Stuart gentry* / David Gelber, p. 117-44.  
*Grants of arms in the early eighteenth century* / Peter O'Donoghue, p. 145-158, & pl. 3-4.  
Shorter notes  
*The silver seal of Robert Fitzwalter, died 1235* / John Cherry, p. 159, & pl. 5.  
*The Evelyn arms on a cistern ?* / Anton C. Zeven & Robert A. Laing of Colington, p. 159-162, & pl. 6.

#### Book reviews

Galloway, *The Order of the Bath* / Andrew Hanham, p. 163-166.  
Carne, *Curiously Painted* / Peter O'Donoghue, p. 167-168.

#### Exhibition reviews

*Timeless & Classic (at the Royal College of Art)* / C. J. Jay, p. 169-170.  
*Making the Act of Union 1707 (at the House of Lords)* / Timothy Duke, p. 170-171.

### **2008 Volume 4 Part 1 n° 215**

*An unrecognized Lindsay quarter* / Bruce McAndrew, p. 1-6.  
*Some external insignia of office for dignitaries of the Order of St John of Jerusalem, Cyprus, Rhodes and Malta* / John Joseph Fitzpatrick Kennedy, p. 7-15, & pl. 1.  
*The cross of St George and the Banner of the Resurrection* / Jeremy Goldsmith, p. 17-19.  
*\*The medieval origins of the British system of cadency* / Paul A. Fox, p. 21-28, & pl. 2-3.  
*\*Partridges : the history of a prohibition* / Clive Cheesman, p. 29-62, & pl. 4-5.

#### Shorter notes

*Conyngham-Heard-Phillipps pedigrees* / Nigel Ramsay, p. 63-64, & pl. 6.  
*Arms on a seventeenth-century cistern* / E. J. Redshaw, p. 64-65, & pl. 7.  
Bibliography  
*Heraldry beyond the heraldic journals 2000-2005*, p. 67-78.

#### Book reviews

Siddons, *The Development of Welsh Heraldry IV* / J. Beverley Smith, p. 79-81.  
Munby, Barber & Brown (ed.), *Edward III's Round Table at Windsor* / Michael Hicks, p. 81-84.  
McAndrew, *Scotland's Historic Heraldry* / Jackson W. Armstrong, p. 84-87.  
Cust & Hopper (ed.), *Cases in the High Court of Chivalry 1634-1640* / Stephen K. Roberts, p. 87-89.  
Swan, *A King from Canada* / Ambrogio Caiani, p. 89-91.

## **2008 Volume 4 Part 2 n° 216**

*\*A wyvern on a twelfth-century armorial weight from Norfolk* / Steven Ashley, p. 93-99, & pl. 1.  
*Regency knights: the Royal Guelphic Order, 1815-1837* / Andrew Hanham, p. 101-124, & pl. 2-3.  
*Queen Victoria's Jubilee processions and the heralds, 1887 and 1897* / Duncan Green, p. 125-136, & pl. 4-5.  
*The reception of England's armorial law into Canada* / C. S. T. Mackie, p. 137-153.

### Shorter notes

*The new reverse designs for the U.K. definitive coinage* / Barrie Cook, p. 155-159, & pl. 6.  
*The origins of the label and the maunch* / Paul A. Fox, p. 159-160.

### Book reviews

Radulescu & Truelove (ed.), *Gentry Culture in late Medieval England* / Adrian Ailes, p. 161.  
Titterton, *The Grisaille and Heraldic Glass in the Chancel at Norbury, Derbyshire* / Jeremy Goldsmith, p. 162.

## **2009 Volume 5 Part 1 n° 217**

*Lions charged with a cross potent : Central Asian 'shoulder ornament' on a twelfth-century buckle plate from Norfolk* / Steven Ashley, p. 1-6, & pl. 1-2.  
*The development of the Visitations* / Adrian Ailes, p. 7-23.  
*The laws of arms of the provinces of Canada* / C. S. T. Mackie, p. 25-38.

### Review article

*Heralds in the new DNB : part III* / C. J. Jay, p. 39-43.

### Gallery review

*The Paul and Jill Ruddock Gallery of Medieval Europe (British Museum)* / Jeremy Goldsmith, p. 45-47.

### Congress review

*XXVIII International Congress of Heraldic and Genealogical Sciences* / Fergus Gillespie, p. 49-50.

### Book reviews

Lavers, *The Natural History of Unicorns* / John Cherry, p. 51-52.  
*Minima Heraldica 1 and 2* / Clive Cheesman, p. 52.

## **2009 Volume 5 Part 2 n° 218**

*Fourteenth-century ordinaries of arms. Part 2: William Jenyns' Ordinary* / Paul A. Fox, p. 55-64, & pl. 1-2.  
*American guild arms in the Constitutional Processions of 1788* / Joseph McMillan, p. 65-79, & pl. 3-4.

### Survey article

*Internet heraldry: advantages, shortcomings and unused potential* / Jack Carlson, p. 81-92.

### Reviews

*Magnificence of the Tsars (V&A Museum)*, with Amelekhina and Levykin (ed.), *Magnificence of the Tsars* / Peter O'Donoghue, p. 93-95).  
*Karl der Kühne = Charles the Bold (Kunsthistorisches Museum, Vienna)*, with Marti et al. (ed.), *Splendour of the Burgundian Court* / Michael Göbl, p. 95-97, & pl. 5a.

Coss and Tyerman (ed.), *Soldiers, Nobles and Gentlemen* / Jeremy Goldsmith, p. 97-98.

#### Project reports

*Seals in Medieval Wales* (Aberystwyth University and the Institute of Medieval and Early Modern Studies) / Elizabeth New, p. 99-100).

*Corporate grants of arms since 1673* (the College of Arms with support from Brand Finance plc) / Clive Cheesman, p. 100-108, & pl. 5b.

### **2010 Volume 6 Part 1 n° 219**

*Representations of courtship and marriage in the Salisbury Rolls* / Susan Crane, p. 1-15, & pl. 1-3).

*Visitation instructions 1634* / Peter O'Donoghue, p. 17-22.

*The Hearth Tax and the pre-Great Fire home of the heralds* / Adrian Ailes, p. 23-25.

\**The armorial plaques in the Royal Salop Infirmary* / Janet Verasanso, p. 27-35, & pl. 4.

#### Book reviews

Stevenson (ed.), *The Herald in Late Medieval Europe* / Emma Cavell, p. 37-39.

Good, *The Cult of St George in Medieval England* / Cindy Wood, p. 39-41.

Herendeen, *William Camden : a life in context* / Adrian Ailes, p. 41-42.

Popoff, *Toscane (hors Florence)* / Clive Cheesman, p. 42-44.

### **2010 Volume 6 Part 2 n° 220**

*The court of Henry II of England in the 1180s, and the office of King of Arms* / David Crouch, p. 47-55.

\**Petticoat heraldry* / Bruce McAndrew, p. 57-64, & pl. 1-2.

\**Some aspects of the 'crisis of heraldry'* / Clive Cheesman, p. 65-80, & pl. 3-4).

*Municipal heraldry in Fascist Italy: the case of the Bozen civic arms (1926-1943)* / Gustav Pfeifer, p. 81-100, & pl. 5-7.

### **2011 Volume 7 Part 1 n° 221**

\**Five medieval sword pommels from Norfolk* / Steven Ashley, p. 1-7, & pl. 1.

\**Reynard in seals and heraldry* / John A. Goodall, p. 8-10, & pl. 2.

*Signs, seals and symbols of imperial power 1600-1960 : a view from H.M. Government* / Adrian Ailes, p. 11-24, & pl. 3-8.

#### Book reviews

Saul, *English Church Monuments in the Middle Ages* / Peter O'Donoghue, p. 25-27.

Nash, *Of Irish Descent* / Sinead McEneaney, p. 27-30.

De Minvielle-Devieux, *The Laws of Arms in England, France & Scotland* / C. S. T. Mackie, p. 30-32.

#### Bibliography

*Heraldry beyond the heraldic journals*, part two: 2006-2010, p. 33-43.

### **2011 Volume 7 Part 2 n° 222**

*A further example of Central Asian 'shoulder ornament' on a proto-heraldic lion from Thetford* / Steven Ashley, p. 45-48, & pl. 1.

*The right to possession of a grant of arms: United Kingdom, Republic of Ireland and Commonwealth countries* / Richard d'Apice, p. 49-56, & pl. 2.

*The arms of the Queen on the Bench: constitutional confusion over heraldic display in British Columbian courtrooms* / C. S. T. Mackie, p. 57-80, & pl. 3.

#### Commentary

*\*British Airways' unbreakable promise* / Andrew Marsden, p. 81-84, & pl. 4-5.

#### Shorter note

*The arms of Mure* / Dirk FitzHugh, p. 85-86.

#### Book review

Woodcock and Flower (ed.), *DBA 3* / Steven Ashley, p. 87.

### **2012 Volume 8 Part 1 n° 223**

*'Incipient Armory' in the Bayeux Tapestry ?* / Michael J. Lewis, p. 1-26, & pl. 1-6.

#### Case note

*Names and arms clauses. Howard v Howard-Lawson* / Jeremy Goldsmith, p. 27-32.

#### Research project

*Jewellery and men in Tudor and Jacobean England* / Natasha Awais-Dean, p. 33-38.

#### Book reviews

Siddons, *Heraldic Badges in England and Wales* / Robert W. Jones, p. 39-41.

Sax, *City of Ravens* / Tom O'Donnell, p. 41-43.

Wiggins and Field (ed.), *Guy of Warwick* / Clive Cheesman, p. 43-44.

*Almanach de Gotha 2012, i* / J. H. C. Williams, p. 45-46.

#### Recent items of interest

*\*Artefacts reported under the Treasure Act and the Portable Antiquities Scheme*, p. 47-52.

Conferences, lectures, websites and podcasts, p. 53-57.

### **2012 Volume 8 Part 2 n° 224**

*Crusading families and the spread of heraldry* / Paul A. Fox, p. 59-84.

*The precedence of the Earldom of Devon 1335-1485* / Michael Hicks, p. 85-90.

*\*The Maryland name and arms acts: heraldic law in the United States* / Joseph McMillan, p. 91-116, & pl. 1-2.

#### Review article

*Modish monsters* / Laurent Ferri, p. 117-122.

#### Book review

Simpkin, *The English Aristocracy at War, from the Welsh Wars of Edward I to the Battle of Bannockburn* / Nigel Ramsay, p. 123-124.

#### Recent items of interest

*\*Artefacts reported under the Treasure Act and the Portable Antiquities Scheme*, p. 125-129.

Conferences, lectures, websites and podcasts, p. 131-140.

### **2013 Volume 9 Part 1 no 225**

*Silent ambassadors of the State: symbols of national identity on the Great Seals and coins of the United Kingdom* / Adrian Ailes (pp. 1-22, & pls 1-6). •erratum from the above published in n° 226.

\**A Wrottesley hatchment recovered* / Joseph J. Gwara and Philip A. Hayden, p. 23-46, & pl. 7-8).

#### Book reviews

Jones, *Bloodied Banners* / Michael J. Lewis, p. 47-49.

Barber, *Edward III and the Triumph of England* / Michael Hicks, p. 49-50.

Broadway, *William Dugdale* / Lynsey Darby, p. 50-52.

#### Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Treasure Act and Portable Antiquities Scheme*, p. 53-56.

*Conferences, lectures, websites and podcasts*, p. 57-66.

### **2013 Volume 9 Part 2 n° 226**

*Understanding shield emblems on ancient Athenian vases : the case of Geryon's many shields* / N. G. Mattias Engdahl, p. 67-76, & pl. 1.

*A note on Sir Sanchet d'Abrichécourt, one of the first founders of the Order of the Garter* / Lisa Jefferson, p. 77-84, & pl. 2.

\**The College of Arms and the Second World War* / Peter O'Donoghue, p. 85-102, & pl. 3-5.

#### Book reviews

*Almanach de Gotha volume II (2013)* / J. H. C. Williams, p. 103-104.

Popoff, *Royaume de Naples and Venise* / Clive Cheesman, p. 104-105.

#### Recent and forthcoming items of interest

*Artefacts reported under the Treasure Act and Portable Antiquities Scheme*, p. 107-112.

*Conferences, lectures, websites and podcasts*, p. 113-124.

### **2014 Volume 10 Part 1 no 227**

*The codification of heraldry in Malory's Le Morte Darthur* / Sarah Brazil, p. 1-8.

*On the concepts of 'Great' and 'Sovereign' Orders* / Antti Matikkala, p. 9-22.

#### Shorter Notes

\**The seal of Margaret de Hoyland* / Clive Cheesman, p. 23-27, & pl. 1-2.

*The arms of Sir Reynold Carnaby at Hexham Abbey House, 1539* / Peter F. Ryder, p. 27-31, & pl. 3a.

*The coat of arms of José de Escandón, founding father of South Texas* / Sebastian A. Nelson, p. 31-33.

#### Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 35-36.

*Conferences, lectures, websites and podcasts*, p. 37-50.



## **2014 Volume 10 Part 2 n° 228**

*Roger Machado, Perkin Warbeck and heraldic espionage* / Gemma L. Watson, p. 51-68.  
*Artists and artwork of the heraldic visitations 1530-1687* / Adrian Ailes, p. 69-82, & pl. 1-2.  
*\*Illustrious from the Nile : the heraldic afterlife of John Hanning Speke* / Jeremy Goldsmith, p. 83-96, & pl. 3-4.

### Book reviews

Popoff & Pastoureau (ed.), *Armorial de Gelre, and Armorial Grünenberg* / Adrian Ailes, p. 97-98.  
Crane, *Animal Encounters* / Simon Parsons, p. 98-100.  
Evans Pim, Yatsenko and Perrin (ed.), *Traditional Marking Systems* / Steven Ashley, p. 101-105.  
Brown and Small, *Court and Civic Society in the Burgundian Low Countries* / Gordon McKelvie, p. 105-107.  
Alão de Morais, ed. Metelo de Seixas, *Compendio das Armas* / Clive Cheesman, p. 107-108.

### Exhibition review

*Symbols of Honor : Folger Shakespeare Library* / Joseph McMillan, p. 109-113.

### Recent and forthcoming items of interest

*\*Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 113-125, & pl. 5-8.  
*Conferences, lectures and websites*, p. 126-134.

## **2015 Volume 11 Part 1 n° 229**

*\*The earliest armorial harness pendants* / John Baker, p. 1-24, & pl. 1-2.  
*A silver boar on Bosworth Field : the significance of the livery badge on the medieval battlefield* / Robert W. Jones, p. 25-34. – \*erratum publ. in the following issue n°230.  
*Badges and 'crests' : the twentieth-century relationship between heraldry and football* / David Llewelyn Phillips, p. 35-50, & pl. 3-5.

### Shorter Notes

*The first Portcullis Pursuivant ?* / Vance Mead, p. 51-53.  
*Original patents of augmentations in Venetian archives - (part 1)* / Sebastian A. Nelson, p. 53, & pl. 6.  
*Edmund Lodge's misadventure* / Clive Cheesman, p. 54.

### Project Report

*\*Illuminated charters as 'Gesamtkunstwerk'* / Andreas Zajic, p. 55-62, & pl. 7-8.

### Book Reviews

Siddons, *Dictionary of Mottoes in England and Wales* / T. C. A. Ford, p. 63-66.  
Pastoureau, *Green: the history of a color* / Emily Savage, p. 66-70.  
Schraven, *Festive Funerals in Early Modern Italy* / Alexandra R. A. Lee, p. 70-73.

### Recent and forthcoming items of interest

*\*Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 74-79.  
*Conferences, lectures, websites and blogs*, p. 80-94.

## **2015 Volume 11 Part 2 n) 230**

*Recent finds of late twelfth- or early thirteenth-century sword and dagger pommels associated with the Crusades* / Steven Ashley & Martin Biddle, p. 95-106, & pl. 1-4.

*The emergence of the word 'heraldry' in the seventeenth century and the roots of a misconception* / Torsten Hiltmann, p. 107-116.

\**Changes of arms in colonial North America: the strange case of Custis* / Joseph McMillan, p. 117-138, & pl. 5.

Shorter Notes

\**A Hapsburg archducal chronogram on a lost monument* / Norman Hammond, p. 139-142 & pl. 6.

Book Reviews

Schofield (ed.), *Seals and their Context in the Middle Ages* / D'Arcy Jonathan Dacre Boulton, p. 143-154.

Carpenter (ed.), *Magna Carta* / Jeremy Goldsmith, p. 154-159.

De Asís García García et al. (ed.), *Animals and Otherness in the Middle Ages* / Antonella Sciancalepore, p. 159-161.

Cuneo (ed.), *Animals and Early Modern Identity* / Andrew Wells, p. 161-165.

Gordon and Rist (ed.), *The Arts of Remembrance in Early Modern England* / Harriet Lyon, p. 165-169.

Galloway, *Exalted, Eminent and Imperial* / Andrew Hanham, p. 169-173.

Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 175-180.  
*Conferences, lectures and websites*, p. 181-188.

## **2016 Volume 12 Part 1 n° 231**

*City arms or municipal logo ? Thoughts on the relevance of an inconclusive debate* / Julia Meer, p. 1-20, & pl. 1-4.

Shorter Note

*Original patents of augmentations in Venetian archives (part 2)* / Sebastian A. Nelson, p. 21-22, & pl. 5-6.

Book Reviews

Bock, *Die Herolde in römisch-deutschen Reich* / Wim van Anrooij, p. 23-25.

Crouch (ed.), *The Newburgh Earldom of Warwick and its Charters* / Alice Hicklin, p. 26-29.

McInerney, *Clerical and Learned Lineages of Medieval Co. Clare* / Tom O'Donnell, p. 29-32.

Hindman and Miller, *Take This Ring* / Oliver Fearon, p. 32-35.

Simpson, *Sir Henry Lee (1533-1611)* / Nigel Ramsay, p. 35-37.

Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 39-44, & pl. 7-8.  
*Conferences, lectures, websites and exhibitions*, p. 45-60).

## **2016 Volume 12 Part 2 n° 232**

*Early arms – as attributed, adopted or documented* / Steen Clemmensen, p. 61-88.

*English Catholic heraldry under penalty, 1559-1778* / J. A. Hilton, p. 89-102, & pl. 9-10.

Shorter Note

*Walter Belyngham, Esperance Pursuivant* / Vance Mead, p. 103.

#### Book Review

Malden, Malden and Scott (ed.), *An Ordinary of Scottish Arms from Original Pre-1672 Manuscripts* / Thomas Woodcock, p. 104-107.

#### Exhibition Review

*Colour : The Art and Science of Illuminated Manuscripts (Fitzwilliam Museum, Cambridge, 30 July 2016 to 2 January 2017)* / Timothy Noad, p. 108-110.

#### Conference Reviews

*Urban Visual Culture(s): productions and perceptions of the visual in late medieval and early modern cities (Durham, 22 and 23 June 2016)* / Rachael Harkes, p. 111-114.

*Heraldic Badges: from miniature to ornamental (Courtauld Institute, 29 September 2016)* / Oliver Fearon, p. 114-116.

#### Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 117-123, & pl. 11-12.

*Conferences, lectures and websites*, p. 124-132.

*Bibliography. Heraldry beyond the heraldic journals. Part 3 : 2011-2015*, p. 133-154.

### **2017 Volume 13 parts 1-2, nos 233-234.**

*Copper-alloy 'binding strips' and shield mounts from the twelfth and thirteenth centuries* / Robert Webley, p.1-12.

*Continuity and change in the civic seals of Norwich 1200-1600* / Matthew Sillence, p.13-22.

*The governance of the Office of Arms : ordinances and decrees, 1417-1600* / Nigel Ramsay, p. 23-54.

#### Edited texts

*Thomas Wrythe, Oraciuncula (CA Ms 2.L.12 fo. 71r-71v)* / Clive Cheesman, p. 55-56.

#### Book reviews

*Modern Heraldry. Seals, Stamps, Crests & Shields* / Dan McCabe, p.57-59.

*Champion, Medieval Graffiti* / Ruth J. Salter, p.59-62.

Dimitrova & Goehring (ed.), *Dressing the Part* / Alexandra Makin, p.62-66.

Joseph, *Héraldique, sigillographie et emblèmes dans l'œuvre d'Hergé* / Clive Cheesman, p. 66-68.

#### Recent and forthcoming items of interest

\**Artefacts reported under the Portable Antiquities Scheme and the Treasure Act*, p. 69-78.

*Conferences, lectures, websites and research projects*, p. 79-94.

### **SERIES 4: 2018-2019.**

#### **2018 Volume 1, n° 235**

*The heraldry and badges of King Richard II at Westminster Hall, Palace of Westminster* / D. Mark Collins, p 1-17.

*London livery companies old and new, armorial design of the later twentieth century* / Richard Goddard, p.18-44.

*Heraldry in Old St Pancras church* / Thomas Woodcock, p.45-62.  
*Brotherhood in arms* / Paul A Fox, p.63-85.  
*English Catholic heraldry since toleration 1778–2010* / J. A. Hilton, p. 86-109.  
*Dom Anselm Baker (1833–1885) heraldic artist* / Richard C.F. Baker and Paul A. Fox, p.110-116.  
*The arms of the Cistercian abbeys as drawn by Dom Anselm Baker. Part 1: Yorkshire* / Michael Carter, p.117-127.  
*The heraldic screens of Middlewich, Cheshire* / Anthony Bostock, p.128-143.  
*A Wiltshire passion for cognizances, the Hungerford family and its allies* / Stephen Slater, p. 144-163.  
*Pineapples, pelicans and pursuivants : heraldry in Jamaica 1660 to 2010* / Duncan Sutherland, p.164-194.  
*Personal heraldry in the Teutonic Order* / Steen Clemmensen, p.195-217.  
*The display of arms in their primary martial contexts, part 2 : The pre-classic period in England c. 1217 – c. 1327, Shields, Horse-trappers, Martial Coats, Crests and Ailettes* / D'Arcy Jonathan Dacre Boulton, p. 218-257.

#### Book reviews

Drummond-Murray and Delarue, *Banners of the bold* / Richard C.F. Baker, p. 258-259.  
 Clemmensen, *Editing Armorial*. / Paul A Fox, p. 259-263.

### **2019 Volume 2, n° 236.**

*Interpreting the castle of Castile* / Faustino Menéndez Pidal, p. 1-26.  
*The display of arms in their primary martial contexts ; part 2b : the Pre-Classic Period in England, c. 1217 – c. 1327. Flags, old and new: the gonfanon, banner, and pennon* / D'Arcy Jonathan Dacre Boulton, p. 27-59.  
*George Washington and the origin of the arms and flag of the United States* / Paul A Fox, p. 60-83.  
*The Armorial Bearings Duty, 1798–1944* / Philip Allfrey, p. 84-97.  
*The last sitting of the Court of Chivalry: an undisclosed conflict of interest, amongst other confusions* / Stephen Humphreys, p. 98-108.  
*The anatomist's arms : the memorials to Sir Thomas Baines (1622-1681) in Christ's College, Cambridge* / Norman Hammond, p.109-122.  
*The arms of the Cistercian Abbeys as illustrated by Dom Anselm Baker. Part 2: The South West of England* / Paul A Fox, p. 123-143.  
*The heraldic compartment* / Yvonne Holton, p. 144-172.  
*Birds and beasts in English heraldry 1100-1500 : creation or évolution ?* / Adrian Ailes, p. 173-195.  
*A rare St. George badge on a collar of SS, from the tomb of Simon Digby (d.1520) in Coleshill Church, Warwickshire* / Michael P. Bodman, p. 196-202.

*Heraldic artefacts reported under the Treasure Act and the Portable Antiquities Scheme*, p. 203-216.

#### **Book reviews :**

Friar (ed.), *The Heraldic Art of John Ferguson* / Ronny Andersen, p. 217-219.  
 Ashley (ed), *At the Roots of Heraldry : Collected Papers of John Archibald Goodall* / Tony Wilmott, p. 220-222.  
 Musson & Ramsay (ed.), *Courts of Chivalry and Admiralty in late medieval Europe* / Paul A. Fox, p. 223-225.

Caudrey, *Military Society and the Court of Chivalry in the Age of the Hundred Years War* / Nigel Ramsay, p.226-227.  
 Phillips (ed.), *Japanese Heraldry and Heraldic Flags* / Julia E. Hartmann, p.228-231.  
 Silva, *Flags : flag traditions of Sri Lanka* / Tony Wilmott, p. 231-232.  
 Stevenson & Gribling (ed.), *Chivalry and the Medieval Past* / Nigel Ramsay, p. 233-234.  
 Kasdagli, *Stone carving of the Hospitaller period in Rhodes : Displaced pieces and fragments* / Steven Ashley, p. 234-236.  
 Bertie & Gaylor, *The Heraldry of the Bishops of Scotland* / Bruce McAndrew, p. 236-238.  
 Moll (ed.), *A Heraldic Miscellany : Fifteenth-Century Treatises on Blazon and the Office of Arms in English and Scots* / Sheri Chriqui, p.238-241.  
 Clemmensen, *The Powell Roll of Arms* / Paul A Fox, p.241-243.  
 Whatley (ed), *A Companion to Seals in the Middle Ages* / John Cherry, p.243-245.

### **2019. Supplementary volume. 1**

*The Display of Heraldry. The Heraldic Imagination in Arts and Culture* / Edited by Fiona Robertson and Peter N. Lindfield. This volume is based on the 2014 London conference *Emblems and Enigma : the Heraldic Imagination*.

#### **Contents.**

*Heraldry at Cistercian abbeys in northern England in the late Middle Ages: display, patronage, and devotion* / Michael Carter.  
*A pair of recently discovered late medieval embroideries, the arms of Castile, and the appearance of heraldic textiles* / Timothy Hunter.  
*The Dacre Beasts: funerary or tournament sculpture ?* / Tessa Murdoch.  
*Heraldry in Elizabethan and Jacobean portraiture* / Jane Eade.  
*Flurty dames and pendant men : heraldic literacy and early modern English satire* / Kathryn Will.  
*Heraldry as graphic satire in England, 1500–1800* / Adrian Ailes.  
*Gruffudd Hiraethog, heraldic display, and the ‘Five Courts’ of Mostyn: projecting status, honour and authority in sixteenth-century Wales* / Shaun Evans  
*Signs and signification : heraldry at Strawberry Hill* / Michael Snodin.  
*Lancashire’s armoury : Thomas Barritt, saddler-antiquary* / Peter N. Lindfield.  
*Hyperobtrusive signs : heraldry in nineteenth-century British and American fiction* / Fiona Robertson.  
*The heralds’ swastika* / Clive Cheesman.  
*Symbolism in heraldry: mysterious or manifest* / Patric Dickinson.

#### **\*GRÈCE**

KΑΣΔΑΓΛΙ, Άννα-Μαρία. *Stone carving of the Hospitaller period in Rhodes : displaced pieces and fragments*. Oxford : Archaeopress Publishing, 2016. In-4° ; 213 p. : ill. (The work presents 230 stone carvings of the Hospitaller period in Rhodes (1309-1522), which for various reasons are no longer in their original setting. Most of them are cut in local stone or reused antique marble and belong to three broad groups: decorative architectural elements, funerary slabs and markers, and heraldry from secular and religious buildings and fortifications).

ΠΙΟΜΠΙΝΟΣ, Φοίβος Ι. *‘Η Έλλάδα καὶ ὁ δικέφαλος ‘αετός = [Piombinos, Foivos. La Grèce et l’aigle bicéphale]* Αθήνα : Εκδόσεις του Φοίνικα, 2019. In-8°, 80 p., ill. (Notes bibliogr. p. 63-80). *Texte grec seul*.

## \*HONGRIE

PALFFY, Géza ; SOLTESZ, Ferenc Gábor ; TOTH, Csaba. *Coronatio Hungarica in Nummis* = A magyar uralkodók koronázási érmei és zsetonjai = *Hungarian Coronation Medals and Jetons (1508–1916)*. Budapest: MTA Bölcsészettudományi Kutatóközpont, 2016, 416 p. (environ 1000 illustrations)

PÁLFFY, Géza. *Kaiserbegräbnisse in der Habsburgermonarchie – Königskrönungen in Ungarn: Ungarische Herrschaftssymbole in der Herrschaftsrepräsentation der Habsburger im 16. Jahrhundert*, in : « Frühneuzeit-Info », 19 (2008), n° 1, p. 41-66, ill.

PÁLFFY, Géza. *Ungarn in der Habsburgermonarchie. Ungarische Herrschaftszeichen an der Wiener Begräbniszeremonie Kaiser Ferdinands I. 1565*, in « Wien und seine wienerInnen. Ein historischer Streifzug durch Wien über die Jahrhunderte : Festschrift für Karl Vocelka zum 60. Geburtstag » / Martin Scheutz · Vlasta Valeš (Hg.), p. 29-46, ill.

ПАЛЬФИ, Гэза. *Хорватские знамена в церемониальной репрезентации монаршей власти в Священной Римской империи и Венгерском королевстве в XVI–XVII вв.* = [PALFFY, Géza. *Représentation des bannières croates dans les cérémonies du pouvoir monarchique du Saint-Empire Romain Germanique et du royaume de Hongrie*], in : « Studia Slavica et Balcanica Petropolitana », n° 2 (16), 2014. ; p. 34-56, ill.

## \*ISRAEL

HEIMER, Željko. *Zastave Izraela = The Flags of Israel*. Zagreb : Židovska općina Zagreb = The Jewish Community of Zagreb, 2019. 26 x 20 cm, 132 p. : ill. en coul. ISBN 978-9-536800-21-6. Br. Prix : 1000 HRK (ca. 13.50 €) + port. *Commande par courrier* : [jcz@zg.t-com.hr](mailto:jcz@zg.t-com.hr) (Édition bilingue croate-anglais).

## \*ITALIE

BULTRINI, Emiliano. *Ostentazione e controllo : l'araldica a Roma tra monetazione e territorio (secoli XIII-XIV)*, in : « Héraldique et Numismatique. Moyen âge-Temps Modernes : colloque international, n° 3, Université du Havre. (2015): 14 p., ill. en noir et en coul.

COLLOQUIO INTERNAZIONALE SULL'ARALDICA. 2. 2019. Buggiano (*Pistoia*). *Gli stemmi del Palazzo Pretorio di Buggiano* / a cura di Filippo Gianhecchi & Maurizio Carlo Alberto (aih). 272 pp. formato digitale, in PDF di 319 MB su compact disk. *Prix* : € 35,00 (*port non inclus - escluse spese di spedizione*). *Pour toutes informations envoyer un e mail a [araldikon@live.it](mailto:araldikon@live.it)*

Questo libro è dedicato alla serie araldica del Palazzo Pretorio di Buggiano (Pistoia), località della provincia pistoiese già periferica nei secoli passati e oggi ingiustamente trascurata a livello storico, sede del 2° *Convegno internazionale sull'Araldica* svolto il 5 ottobre 2019 con il patrocinio scientifico dell'*Académie Internationale d'héraldique*. Il

testo, di 272 pagine, contiene l'inventario dei 91 manufatti superstiti (stemmi e/o iscrizioni, lapidei e pittorici), ognuno dei quali è stato fotografato, blasonato e studiato in una scheda che ne riproduce a colori l'aspetto odierno, ne schematizza la posizione nel palazzo, e lo accompagna con immagini esplicative tratte da diverse fonti (anche archivistiche e spesso inedite).

FERRARI, Matteo. *Il cimiero, espressione dell'identità, insegna dinastica, simbolo di rango (Lombardia e Veneto, XIV secolo)* », in : *Mélanges de l'École française de Rome. Moyen Âge*, t. 131-1, 2019, p. 119-147 [Consultable en ligne sur : <https://journals.openedition.org/mefrm/4833> ]

**Il mondo del cavaliere : rivista internazionale sugli ordini cavallerechi.** Anno XIX. N° 76. Ottobre-Dicembre 2019.

- *La cavalleria nella sua evoluzione negli ordini femminili* / Domenica Ventura, p. 100-106, ill. en coul.
- *L'ordine Pro Merito Melitensi* / Maria Loredana Pinotti, p. 111-113, ill. en coul.

**Nobiltà.** 146 (settembre-ottobre 2018)\*\*

- *Araldica ecclesiastica : lo stemma di S. E. Rev.ma Mons. Cesare Di Pietro, vescovo ausiliare di Messina* / a cura di don Antonio Pompili, p. 401-404, ill. en coul.
- *Araldica ecclesiastica : lo stemma della basilica concattedrale di Santa Maria Assunta in Cagli* / a cura di don Antonio Pompili, p. 404-405, ill. en coul.
- *Araldica civica : Stemma della Città di Giovinazzo ; Stemma della Città di Canelli ; Stemma del Comune di Villa Sant'Antonio* / a cura di Giovanni Giovinazzo, p. 406-415, ill. en coul.
- *Lo stemma « Malatestiano » col cimiero del liocorno attribuito alla famiglia Boccacci di Fano* / Antonio Conti, p. 431-456, ill.

**Nobiltà.** 147 (novembre-dicembre 2018)\*\*

- *Araldica ecclesiastica : lo stemma di S. E. Rev.ma. Mons. Cesare Di Pietro, vescovo ausiliare di Messina* / a cura di don Antonio Pompili, p. 525-528, ill. en coul.
- *Araldica civica : Stemma della Comune di Arguello ; Stemma della Comune di Lattarico ; Stemma del Comune di Villa Sant'Antonio* / a cura di Giovanni Giovinazzo, p. 528-533, ill. en coul.
- *Stemmario delle famiglie nobili del ducato di Modena* / Nicola Pesacane, p. 615-632, ill.

**Nobiltà.** 152 (settembre-ottobre 2019)\*\*

<p><b><i>In ricordo di Faustino Menedez Pidal de Navascués</i></b> / Pier Felice degli Uberti, p. 425-430</p>
---

- *Araldica ecclesiastica : lo stemma della parrocchia della Beata Vergine Maria del Monte Carmelo, Anzio / a cura di don Antonio Pompili, p. 391-393, ill. en coul.*
- *Araldica civica : Stemma del Comune di Casciana Terme Lari ; Stemma del Comune di Sorbo San Basile / a cura di Giovanni Giovinazzo, p. 394-399, ill. en coul.*
- *Lo stemma nel Regno di Napoli in uso alle famiglie notabili / Nicola Pesacane, p. 431-454, ill.*

**Nobiltà.** 153 (novembre-dicembre 2019)\*\*

- *Araldica ecclesiastica : lo stemma di S. Em. Rev.ma il cardinale Matteo Maria Zuppi, arcivescovo metropolita di Bologna / a cura di don Antonio Pompili, p. 515-519, ill. en coul. = d'argent à la tierce ondée en fasce d'azur, accompagnée en chef d'un livre ouvert d'or, à la couverture de gueules, chargé des mots LEVATE OCULOS VESTROS AD MESSEM en chef, d'un tourteau d'azur chargé d'une croix bouletée d'or aux branches de laquelle sont appendues les lettres A et Ω d'argent. Devise : GAUDIUM DOMINI FORTITUDO VESTRA*
- *Araldica ecclesiastica : lo stemma di S. E. Rev.ma Mons. Paolo Rudelli, arcivescovo titolare di Mesembria, nunzio apostolico / a cura di don Antonio Pompili, p. 519-523, ill. en coul. = parti, au I d'or à l'épée haute d'argent à deux clefs du même brochant en sautoir ; au II de gueules à la fleur de lis d'argent. Devise : ADVENIAT REGNUM TUUM.*
- *Araldica civica : Stemma della Comune di San Salvatore di Fitalia / a cura di Giovanni Giovinazzo, p. 523-529, ill. en coul.*
- *Development of heraldry in medieval Serbia / Hadzi Nenad M. Jovanovich, p. 555-574, ill. (Abondante iconographie).*

**Nobiltà.** 154 (gennaio-febbraio 2020)\*\*

- *Araldica ecclesiastica : lo stemma dei Santi Sebastiano e Rocco in Vernate (Svizzera) / a cura di don Antonio Pompili, p. 4-8, ill. en coul., deux écus = 1. **Vernate**, d'azur à la fasce d'argent, à une flèche pointe en bas et un bourdon de l'un en l'autre brochants en pal et rangés en fasce ; 2. **La paroisse**, parti, au I de gueules à trois flèches d'argent contremont, liées en faisceau, accostée en pointe de deux palmes d'or passées en sautoir ; au II d'azur au bourdon, muni de sa gourde du même, posé en pal, chargé d'une coquille d'argent.*
- *Araldica civica : Stemma del Comune di Molise. Stemma del Comune di Monasterio di Savigliano / a cura di Giovanni Giovinazzo, p. 9-17, ill. en noir et en coul.*
- *Araldica dei principi angioini di Tarento : l'arma di Filippo d'Angio / Marcello Semeraro, p. 47-60, ill.*
- *Araldica elfica e il Graal della Terre di Mezzo : considerazioni sugli emblemi nelle opere di J. R. R. Tolkien / Faris La Cola, p. 61-72, ill.*



## \*KENYA

PIDO, Donna. *The Wages of epistemicide : fusion, transformation and assertion in Kenyan heraldry* / by Donna Pido, a paper presented to the 17th Triennial symposium on African art, Ghana, August 13, 2017. 27 p., nombreuses ill. en noir et coul. (« Download ». pdf. Academia).

## \*MALTE

### **El Dr. conde Gaucci, nuevo Chief herald de Malta.**

El 21 de marzo de 2019, el Dr. Charles A. Gaucci, Conde Gaucci, con la recomendación del primer ministro maltés y del secretario del Gabinete, ha sido designado por *Heritage Malta* –el organismo público que ostenta las competencias culturales del archipiélago -, primer Chief Herald de la República de Malta. Este nuevo cargo reúne las mismas facultades de los oficiales de armas británicos, y viene a sumarse a las escasas Autoridades Heráldicas públicas que fungen en el mundo, que son las de Inglaterra (*College of Arms para el Reino Unido y la Commonwealth*), Escocia (*Lord Lyon*), Canadá (*Autorité Héraldique du Canadá*), Francia, Bélgica, Castilla y León, y Sudáfrica. Deseamos a (...) el Dr. Conde Gaucci los mayores éxitos en el desempeño de este importante cargo heráldico. (Texte extrait de : *Cuadernos de Ayala*, n° 77, a° 2019, p. 33).

## \*PAYS-BAS

DUDOK VAN HEEL, Sebastiaan Abraham Cornelis. *De memorietafel van burgemeester Cornelis Jacobszen (1512-1592) en zijn gezin uit de Oude Kerk*, in : « De Oude Kerk van Amsterdam » : Genootschap Amstelodanum. Stichting de Oude Kerk, 2018, p. 180-207, ill. en noir & en coul.

PADBERG EVENBOER, Klaas. *Hendrick van Nijenhuijs tot den Balkenschot. Auteur van een heraldisch-historisch manuscript – 1602*, in : « Blazoen », (okt.-dec. 2017), Derde Jaargang, n° 4, p. 132-137, ill. en noir et en coul.

## \*RUSSIE

*Общій гербовникъ дворянскихъ родовъ Всѣросійской Имперіи, начатый въ 1797 году* = [Armorial général des lignages nobles de l'Empire de toutes les Russies : commencé en l'an 1797]. Saint-Petersbourg (*puis*) Moscou, 1797-20.. x vol. in-4°.

23. 1932-2017 / Герольдия при Канцелярии Главы Российского Императорского Дома ; составил С. В. Думин. Москва : С. В. Думин, 2018. 431 p. ; (171 écus en coul).

## \*SCANDINAVIE

KURRILD-KLITGAARD, Peter. *Nordiske heraldiske exhibris et udvalg : udgivet i anledning af 60-års jubilæet for stiftelsen af Heraldisk Selskab (Societas Heraldica Scandinavica)*. København : Societas Heraldica Scandinavica, 2019. In-16°, 97 p., ill. en noir et en coul. (*Heraldiske studier* ; 7).

**Heraldisk Tidsskrift. Bd 12 n° 118. Oktober 2018.**

*Heraldik och ceremonier vid akademien: temanummer med föredrag från den IX Nordiska heraldiska konferensen, 25-28 maj 2017 i Lund / temanummer redigerat av Martin Sunnqvist; redaktör för Heraldisk Tidsskrift Kaare Seeberg Sidselrud. (Résumés en anglais. Dans de nombreux cas les légendes des photographies sont aussi données en anglais, et quelquefois en allemand)*

- *Den nionde nordiska heraldikkonferensen* = The Ninth Nordic Heraldry Conference / av Marianne Sandels, med bildtexter av Frederik Tersmeden, p. 423-440, ill. en noir & en coul.
- *Heraldik i medeltida sigill för juridiska personer* = Heraldic on Medieval Corporate seals / av Adrian Ailes, p. 441-451, ill. en coul. (*Texte anglais complet en Annexe A, p. 600-608*)
- *Tidig akademisk heraldik i det tyskspråkiga områdets sydvästra del* = A Brief History of Early Academic Heraldry with Regard to the German Southwest / av Gabriel Meyer, p. 452-470, ill. en noir & en coul.- (*Texte anglais complet en Annexe B, p. 609-621*)
- *Promotionen i Lund – insignier, symbolik och historia* = The Doctoral Conferment Ceremony in Lund – Insignia, Symbolism, History / av Cajsa Sjöberg, p. 471-486, ill. en coul.
- *Symbolbruket i ceremonierna vid olika nordiska universitet* = The Use of Symbols in the Ceremonies at Different Nordic Universities / av Per Ström, p. 487-495, ill. en coul.
- *Översikt över de symboler nordiska akademier, universitet och högskolor använder* = An overview of symbols used by Nordic academies, universities and university collèges / av Martin Sunnqvist, p. 496-508, ill. en noir & en coul.
- *Det danske kongevåben og Københavns Universitets og dets fakulteters segl* = The Danish Royal Arms and the Seals of the University of Copenhagen and its Faculties / av Nils G. Bartholdy, p. 509-524, ill. en noir & en coul.
- *Oslo universitets stora sigill i dess historiska kontext* = The Great Seal of the University of Oslo in its Historical Context / av John Peter Collett, p. 525-536, ill. en noir et en coul. (*Texte anglais complet en Annexe C, p. 622-632*)
- *Studentnationernas antagande av vapen och fanor i Finland under storfurstendömet* = The student nations and their adoption of coat of arms and flags in the Grand Duchy of Finland / av John Strömberg, p. 537-549, ill. en coul.
- *Studentsymboler ved Universitetet i Oslo og andre norske læresteder – en historisk oversikt* = Student symbols at the University of Oslo and other Norwegian institutions of higher éducation – a historic Survey / av Kaare Seeberg Sidselrud, p. 550-580, ill. en coul.
- *Våbenbogen for Det Ridderlige Akademi i København og Sorø Akademis Våbenbog* = The Armorial of the Knightly Academies in Copenhagen and Sorø / av Ronny Andersen, p. 581-591, ill. en coul.
- *Heraldiken som akademiskt ämne* = Heraldry as an academic subject / av Martin Sunnqvist, p. 592-599.

## \*SRI-LANKA

DE SILVA, Nimal. *Flags : flag tradition of Sri Lanka*. Colombo : Padmapani Designers and Publishers, 2012. 31 cm ; iv-249 p., ill. en coul. ISBN 9789555123518.

## \*SUISSE

Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero. Archivum heraldicum. A° CXXXII – 2018.

- Biewer, Ludwig. *Ein Schatz von Bodensee. Die Chronik des Ulrich Richental über das Konzil zu Konstanz (1414-1418) und ihre Überlieferung*, p. 5.
- Rüegg, Hans. *Wappen mit Bezug zu historischen Ereignissen und Begebenheiten – Details zur Analyse der schweizerischen Kantons-, Bezirks- und Gemeindewappen*, p. 19.
- Maissen, Aluis. *Wappen und Siegel der Dynastie von Schauenstein-Ehrenfels – Herren zu Hohentrins, Tamins und Reichenau*, p. 33.
- Boxler, Horst. *Die Grafen zu Neipperg als Schweizer Bürger, Johann Stumpf, Irrtum und die Fürsten von Montenuovo*, p. 43.
- Kälin, Rolf. *Die schweizerische Ordengemeinschaft der Ritter von Hl. Grab zu Jerusalem und der verlorene Wappenfries von Beromünster*, p. 75.
- Kälin, Rolf. *Das neue Gotthardwappen für die Schweizerischen Bundesbahnen*, p. 91.
- Savorelli, Alessandro. *Stemmi ‘parlanti’ nell’araldica civica medievale. Una sintesi statistica*, p. 97.
- Rocculi, Gianfranco. *L’araldica della dominazione Spagnola nel Ducato di Milano*, p. 113.
- Vaivre, Jean-Bernard de. *Les Eguilly et les Saffres*, p. 155.
- Vaivre, Jean-Bernard de. *La chapelle Saint-Luc de Soroni (Rhodes) fondée par un chevalier de Rhodes*, p. 173.
- Francou, Michel. *Marguerite-Jeanne et Charlotte de Pestalozzi – chanoinesses-comtesses du Chapitre noble de Salles-en-Beaujolais*, p. 177.

Archives héraldiques suisses = Schweizer Archiv für Heraldik = Archivio araldico svizzero. Archivum heraldicum. A° CXXXIII – 2019.

- Boxler, Horst. *Die Aulendorfer Handschrift des Ulrich Richental zum Konstanzer Konzil und der familiäre Hintergrund ihres Auftraggebers*, p. 5.
- Maissen, Aluis. *Wappenfresken auf Schloss Salenegg – Die rhätischen Adelsgeschlechter*, p. 27.
- Rüegg, Hans. *Wappen mit Bezug zu Spitz- und Übernamen - Details zur Analyse der schweizerischen Kantons-, Bezirks- und Gemeindewappen*, p. 79.
- Göbl, Michael. *Von der Monarchie zur Republik – Die Veränderungen in den österreichischen Gemeindewappen*, p. 93.
- Kunz, Josef. *Pankraz Vorster – des letzte Fürstabt von Sankt Gallen – und seine Lebensjahre im Kloster Muri*, p. 103.
- Kälin, Rolf. *Wappengedenken Paracelsus zu Ehren an seiner Geburtsstätte*, p. 113.
- Popoff, Michel. *Officiers suisses au service des rois de France décorés de l’Ordre de Saint-Michel (1554-1665)*, p. 123.

- Vaivre, Jean-Bernard de. *L'évolution de la figuration sculptée des armoiries du grand maître Pierre d'Aubusson (1476-1503)*, p. 133.
- Rocculi, Gianfranco. *Ancora sull'araldica della dominazione Francese nel ducato di Milano*, p. 149.
- Engels, Johannes. *Ein Wappen für die neue Stadt Oberzent*, p. 165.
- Keller, Sarah. *Gläsern Wappen – Vitraux héraldiques*, p. 166.
  
- Orsini de Marzo, Niccolò. *Un personale ricordo di Carlo Maspoli (1930-2019)*, p. 169.
- Cassina, Gaëtan. *À la mémoire du Dr Michel Francou (1929-2018)*, p. 173.



mp