

# **SOCIETE FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE**

Association (loi de 1901)  
Archives nationales — 60, rue des Francs-Bourgeois - 75141 Paris Cedex 03

## **BULLETIN DE LIAISON N° 47 — HIVER 2001**

### **PROGRAMME DES REUNIONS MENSUELLES**

**Les réunions auront lieu à 17 heures, en salle d'albâtre du CARAN (11, rue des Quatre-Fils - Paris III<sup>e</sup>)**

**Jeudi 18 janvier 2001.** Communication de M. Michel Pastoureau : « Le rôle d'armes de Zürich (vers 1330) et l'armorial de Conrad Grünenberg (1483) ».

**Jeudi 15 février 2001.** Communication de M. Hubert Collin, directeur des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle : « Les lettres patentes des ducs de Lorraine concédant la noblesse, 1463 - 1765 : trois siècles de chartes d'apparat ». Cette conférence, accompagnée de la présentation d'originaux, préludera aux journées d'études de la Société à Nancy, en septembre prochain (voir ci-dessous).

**Jeudi 15 mars 2001.** Communication de Mlle Caroline Simonet, doctorante de l'Université de Paris I : « Les sceaux médiévaux du Laonnois et du Soissonnais ».

**Le Comité de la Société française d'héraldique et de sigillographie  
vous souhaite ses meilleurs vœux pour l'année 2001**

## NOUVELLES DE LA SOCIETE ET ACTUALITES

- A l'invitation de M. Hubert Collin, directeur des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, la Société se déplacera à Nancy les samedi 15 et dimanche 16 septembre 2001. Ces journées d'études donneront l'occasion aux participants de (re)découvrir, notamment, les collections sigillographiques et héraldiques de la Bibliothèque municipale de Nancy, du Musée historique lorrain et des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle.

- L'École nationale de chartes accueille en janvier 2001 Mme Brigitte Bedos-Rezak comme professeur invité. A cette occasion, deux conférences se tiendront dans la Grande salle de l'École des Chartes (19, rue de la Sorbonne - Paris V<sup>e</sup>) :

. Jeudi 11 janvier 2001 à 17h30. Conférence de Mme Brigitte Bedos-Rezak : « De l'identité à l'identitaire : discours et parcours du sceau dans la France préscolastique ».

. Mardi 16 janvier 2001 à 17h30. Conférence de Mme Isabelle Colson, chef de travaux d'arts aux Archives nationales : « Connaissance et sauvegarde du sceau médiéval : une exploration par la science ». Une discussion animée par Mme Brigitte Bedos-Rezak suivra.

Il est possible d'obtenir gracieusement, sur simple demande au secrétariat de la Société, le remarquable logiciel de dessin héraldique récemment mis au point par M. Arnaud d'Abzac *De l'un en l'autre* (CD-Rom compatible PC uniquement). **Cette offre, rendue possible grâce à la générosité de M. d'Abzac, est réservée aux membres de la Société à jour de leurs cotisations.**

## PUBLICATIONS

- BOURSE (Roger). *Armorial commenté des communes du Gers*, illustrations par Isidore DUFIS. Auch, Société archéologique et historique du Gers (13, place Salluste du Bartas, 32000 Auch), 2000, in-8°, 203 p., ill. en coul. [Près de cent communes sont recensées dans ce livre remarquable par la précision des commentaires héraldiques et historiques et par le charme du dessin].

- CAHOURS D'ASPRY (Jean-Bernard). *Du blason, des chevaliers aux marques de fabrique*. Biarritz, Éditions Atlantica, 2000, in-8°, 252 p., abondante illustration en couleur et en noir et blanc, prix : 99 F. [Initiation bien documentée à l'évolution du style héraldique des origines à nos jours].

- DETRAZ (Gérard). « Emblématique et image du prince : les sceaux des comtes de Genève et leurs graveurs (1124-1394) », dans *Art et artistes en Savoie : actes du XXXVII<sup>e</sup> congrès des sociétés savantes de Savoie, Thonon-les-Bains, 19 et 20 septembre 1998*, Thonon, Académie chablaisienne, 2000, p. 157-181. [Étude approfondie comblant une lacune dans notre connaissance de l'héraldique des dynasties médiévales].

- JEAY (Claude). « Du sceau à la signature : histoire des signes de validation en France (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) », dans *École nationale des chartes. Positions des thèses soutenues par les élèves de la promotion 2000...*, Paris, 2000, p. 165-171.

- LOSKOUTOFF (Yvan). *L'armorial de Calliope. L'œuvre du Père Le Moyne S.J. (1602-1671) : littérature et spiritualité*. Tubingen, Gunter Narr Verlag, 2000 (collection biblio, 17), 360 p. dont 31 p. de planches noir et blanc. [Avec une grande érudition et se plaçant sous les trois angles signalés dans le sous-titre, cet ouvrage étudie la grande épopée intitulée *Saint Louis*, composée en 1653 par l'un des principaux auteurs « baroques » du XVII<sup>e</sup> siècle français, un travail capital et totalement neuf pour comprendre la place de l'héraldique dans la mentalité religieuse et la culture de cette époque].

- LOSKOUTOFF (Yvan). « Les vertus cardinales du Dominiquin à San Carlo ai Catinari et leur programme héraldique », *Gazette des Beaux-Arts*, avril 2000, p. 219-240, ill. noir et blanc. [Étude sur l'inspiration héraldique cachée dans l'allégorie et la symbolique des fresques réalisées en 1628-1630 par le Dominiquin dans la grande

**La cotisation des membres actifs de la Société  
a été maintenue à 200 F pour l'année 2001**

église dédiée à saint Charles Boromée à Rome ; intéressants rapprochements entre ce décor et l'apparat symbolique des fêtes de cette époque].

- NASSIET (MICHEL). *Parenté, noblesse et États dynastiques XV<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles*. Paris, Éditions de l'École des Hautes études en sciences sociales, 2000, 374 p. [Voir notamment les développements sur l'héraldique et son rapport à la parenté].

- PALASI (Philippe). *Jeux de cartes et jeux de l'oie héraldiques aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles : une pédagogie ludique en France sous l'Ancien Régime*. Paris, Picard, 2000, 300 p., abondante ill. en couleur et en noir et blanc. Prix de lancement (jusqu'au 31 mars 2001) : 450 F, au lieu de 500 F. [Un très beau livre, à la fois savant et divertissant].

- PASTOUREAU (Michel). *Bleu : histoire d'une couleur*. Paris, Le Seuil, 2000. 240 p. 110 ill. en coul.