

SOCIETE FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

Association (loi de 1901)
Archives nationales — 60, rue des Francs-Bourgeois - 75141 Paris Cedex 03

BULLETIN DE LIAISON N° 49 — AUTOMNE 2001

I. PROGRAMME DES REUNIONS MENSUELLES

Toutes les réunions auront lieu de 17 à 19 heures

Jeudi 18 octobre 2001. Salle d'albâtre des Archives nationales. Communication de Mlle Inès Villela-Petit, conservateur au Centre historique des Archives nationales : « Guichard Dauphin ou Béraud d'Auvergne ? un cas d'« homonymie » héraldique ».

Jeudi 29 novembre 2001. Grande salle de l'Ecole des chartes (19, rue de la Sorbonne 75005 PARIS, 1^{er} étage). M. Yvan Loskoutoff, professeur à l'Université du Havre. « Le symbolisme des *palle* médicéennes à la Villa Madama ».

II. VIE DE LA SOCIÉTÉ

JOURNEES D'ETUDES A NANCY DES 15 ET 16 SEPTEMBRE 2001. Malgré l'annulation des Journées du Patrimoine 2001, nos journées d'études, prévues aux mêmes dates, ont bien eu lieu. Le programme proposé par M. Hubert Collin, conservateur général et directeur des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, a d'ailleurs été scrupuleusement respecté. Les participants ont donc pu admirer les collections sigillographiques et héraldiques de la Bibliothèque municipale, du Musée lorrain et des Archives de Meurthe-et-Moselle, profiter de l'exceptionnel point-de-vue sur la ville depuis le balcon du Palais du Gouverneur militaire de Nancy, découvrir la basilique Saint-Nicolas de Port et bien d'autres monuments encore. La Société tient donc à renouveler ici ses remerciements à M. Hubert Collin pour son accueil, pour sa conduite efficace et enrichissante, pour sa générosité : il est le premier responsable du succès de ces journées d'études, honorées, en outre, par la présence du Dr Claude Loutsch, président de l'Académie internationale d'Héraldique, et de Mme Danièle Neirinck, conservateur général et déléguée aux Célébrations nationales.

SEANCES MENSUELLES. En raison des travaux qui auront lieu au CARAN pendant la fin de l'année 2001 et le premier semestre 2002, seule la conférence d'octobre aura lieu dans la salle d'albâtre, les autres séances de la Société se tenant cette année dans la Grande salle de l'Ecole nationale des chartes (19, rue de la Sorbonne 75005 PARIS 1^{er} étage).

III. PUBLICATIONS

La Société Thierry Alix (Nancy) vient de faire paraître le volume X de *Lotharingia* dans lequel de nombreux articles sont consacrés, en totalité ou en partie, à l'héraldique ou à la sigillographie :

— Jean-Christophe Blanchard. « L'armorial de Jean de Haraucourt, manuscrit du XVI^e siècle conservé au Musée lorrain à Nancy », p. 81 - 126.

— Mathias Auclair. « Grandeur et décadence d'une famille seigneuriale lorraine : le lignage d'Apremont des origines à la fin du XIV^e siècle », p. 127 - 178.

— Damien Vaisse. « Les sceaux lorrains du XII^e siècle dans le fonds de l'abbaye de Clairvaux aux Archives de l'Aube », p. 179 - 200.

Dominique Delgrange. Répertoire des insignes et couleurs de livrées au XV^e siècle : rois de France, ducs d'Anjou, de Berry, de Bourbon, de Bourgogne, de Bretagne, d'Orléans, comtes de Saint-Pol, de Savoie... et personnages de leur entourage. *Héraldique et sigillographie des Pays-Bas français*, n°13, décembre 2000. Publié par le Cercle héraldique et sigillographique des Pays-Bas français (Hôtel de Ville. 1, place Michelet. 59290 Wasquehal).

Toni Diederich. « Grafschaft und Herzogtum Geldern in der Blütezeit des abendländischen siegelwesens », dans *Gelre-Geldern-Gelderland. Geschichte und Kultur des Herzogtums Geldern. Herausgegeben im Auftrag des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend von Johannes Stinner und Karl-Heinz Tekath*. Geldern : Verlag des Historischen Vereins für Geldern und Umgegend, 2001, p. 403 - 404.

Sceaux des comtes et comtesses de Gueldre et Zutphen. XII^e - XIV^e siècles. Sceaux urbains : Gueldre, Doetinchen, Emmerich, Arnheim, Nieuwstadt, Roermond, Susteren, Venlo, Goch.

Faustino Menéndez Pidal, Javier Martínez de Aguirre. *El escudo de armas de Navarra*. Pamplona : gobierno de Navarra, 2000. Colección temas de Navarra, 16.

IV. EXPOSITION

L'art du manuscrit de la Renaissance en France. Exposition du Musée Condé (château de Chantilly) du 25 septembre 2001 au 7 janvier 2002.