

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE

Association Loi 1901

Siège social aux Archives nationales, service des sceaux

60, rue des Francs- Bourgeois 75003 PARIS



## LETTRE d'INFORMATION - OCTOBRE 2013 - N° 25

### I. Programme des communications et réunions :

|  |                        |   |
|--|------------------------|---|
| 17 octobre<br>17 h.                      | Christophe<br>ROUSSEAU | <i>Décors armoriés de peintures murales angevines, XIIIe - XVIIe siècles (1)</i>  |
| 21 novembre<br>17 h.                     | Hanno<br>WIJSMAN       | <i>L'héraldique et l'emblématique dans les manuscrits de Louis et Pierre de Luxembourg : vers une reconstruction de la bibliothèque des comtes de Saint- Pol au XV<sup>e</sup> siècle (1)</i> |
| <b>Vendredi<br/>13 décembre</b><br>18 h. |                        | <i>Réunion du Comité suivie de l'Assemblée générale ordinaire (2)</i>   |

(1) Archives nationales, Salle d'albâtre, rue des Quatre Fils, Paris. En cas de retard ou de difficulté T : Archives nationales, Poste de sécurité (014027) 6615.

(2) **Attention Important !** Pour des raisons de disponibilité de la salle, l'Assemblée générale se tiendra **vendredi 13 décembre**, Maison Saint François- Xavier, 7, rue de Poitiers, 75007 Paris (métro : Assemblée nationale ou Solférino ; RER Musée d'Orsay).

### II. Site internet

Article de notre collègue Arnaud Baudin : « De l'usage de la sigillographie en Histoire médiévale » sur « menestrel ».  
<http://www.menestrel.fr/spip.php?rubrique1996>

### III. Publications :

- Elisabeth Delahaye et Michel Pastoureau : *Les secrets de la licorne*, 29 euros.  
<http://www.boutiquesdemusees.fr/fr/librairie/les-secrets-de-la-licorne/5674.html>

# **SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE**

## **- Ambre Vilain (*à propos de la collection de matrices de sceaux de la BnF*) ...**

La collection de matrices de sceaux médiévaux du Département des Monnaies, Médailles et Antiques de la Bibliothèque nationale de France compte parmi les plus abondants ensembles de ce type, conservés en Europe. Ces objets qui servaient à fabriquer les sceaux de cire que les hommes du Moyen Âge plaçaient au bas des chartes pour les authentifier forment l'un des plus abondants corpus métalliques qui nous soient parvenus. Ayant été gravées pour des sigillants appartenant à toutes les strates de la société, de la reine Constance de Castille à l'artisan chaussier, de l'Université de Paris à l'évêque de Squillace ou de la chartreuse royale de Miraflores à dame Dauphine du Broc, les matrices révèlent, parfois de manière émouvante toujours de manière profitable, la façon dont des hommes, des femmes, des institutions du Moyen Âge mettaient en images leur identité.

L'objectif du catalogue est de faire sortir de leurs réserves des objets longtemps ignorés susceptibles d'alimenter l'intérêt des chercheurs, historiens, historiens d'art ou des techniques mais aussi de susciter la curiosité du plus grand nombre.

## **- Héraldique & Numismatique I, Moyen Age-Temps modernes.**

Sous la direction d'Yvan Loskoutoff, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2013, 262 p., 184 ill. noir et blanc et couleur, bibliographie, 25 euros.

Michel Dhénin, La numismatique, l'héraldique, la sigillographie : les types de monnaies d'or royales françaises (XIIIe-XVe siècles).

Christian de Mérindol, Emblèmes et symboles : les signes d'identification des ateliers monétaires en France d'Edouard III d'Angleterre à Louis XII de France.

Andrea Saccocci, Comment l'héraldique peut servir la numismatique : étude de cas dans l'Italie septentrionale (Padoue, XIV<sup>e</sup> siècle-Gorizia, XII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle).

Joëlle Bouvry, Héraldique et numismatique en Provence du XII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.

Jean-Christophe Blanchard, La monnaie des duchés de Lorraine et de Bar de 1419 à 1508 : un média au service des ducs de Lorraine, de la seconde maison d'Anjou, puis de la seconde maison de Vaudémont.

Jérôme Jambu, Sens et symbolique des différents des maîtres et directeurs des Monnaies dans le royaume de France à l'époque moderne (milieu du XVI<sup>e</sup> siècle-fin du XVIII<sup>e</sup> siècle).

Inès Villela-Petit, Le portrait armorié dans les médailles françaises du XV<sup>e</sup> siècle.

Armelle Fémelat, Cheval et héraldique sur les revers de médailles italiennes du Quattrocento.

Yvan Loskoutoff, Héraldique et numismatique : l'exemple du pape Sixte-Quint (1585-1590).

Giancarlo Alteri, L'héraldique dans les médailles de la papauté.

Fabrice Charton, Héraldique et numismatique à l'Académie royale des inscriptions et belles-lettres aux XVII<sup>e</sup> et XVIII<sup>e</sup> siècles.

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE

Marie- Claude Canova-Green, *L'Histoire du roy Louis le Grand par les médailles et la philosophie des images du père Ménestrier.*

## IV. Colloque

**Université d'Angers 10 – 11- 12 octobre 2013 : *Bâtards et bâtardises dans les sociétés européennes : normes, pratiques et représentations de la filiation illégitime. Moyen Âge – époque Moderne***

- *Le statut du bâtard au service de la défense de la norme conjugale. Approches dogmatiques, juridiques et sociales.*

Carole Avignon — Université d'Angers : « Bâtardise et société : rapport introductif ».

Huguette Taviani-Carozzi — Université d'Aix-Marseille : « La naissance illégitime dans la controverse anti-hérétique (XI<sup>e</sup>-XII<sup>e</sup> siècles) ».

Martine Charageat — Université de Bordeaux-3 : « Le statut des *desafiliados* en Aragon (XIII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles) : orphelins, bâtards ou enfants illégitimes ? ».

Isidro Dubert — Université de Saint-Jacques-de-Compostelle : « Illégitimité et filles-mères dans la Galice intérieure, 1700-1899 ».

Véronique Demars-Sion — Université de Lille-2 : « Naître hors mariage dans le ressort du Parlement de Flandre (1668-1790) ».

Eléonore Bonnaud—Université de Rennes-1 : « Punir et prévenir le meurtre du bâtard en droits français et anglais (XVI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles) ».

- *Stigmatisations, marginalisations. Approches culturelles et sociales.*

Dominique La Gorgette — Université de Savoie : « Bâtards et bâtardise : lexicologie d'une insulte dans la littérature romane médiévale ».

Catalina Gîrbea — Université de Bucarest- CESC Poitiers : « Filiation diabolique dans le roman médiéval (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles) ».

Sophie Coussemacker — Université de Bordeaux-3 : « La reconnaissance du bâtard.

L'enfant bâtard dans la Castille médiévale (XIII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles) : de l'intégration juridique de l'enfant illégitime ou adultérin à la valorisation du bâtard "ethnique", héros littéraire ».

Michel Nassiet — Université d'Angers : « Bâtardise et violence au XVI<sup>e</sup> siècle »

Sylvie Steinberg — Université de Rouen : « Infamie et réhabilitation : la tache de bâtardise en France au XVI<sup>e</sup> siècle ».

- *Bâtardise et ecclesia. Clergé et communauté à l'épreuve de la bâtardise*

Elisabeth Luset — Université de Paris-1 : « La régularisation des réguliers pour défaut de naissance à la fin du Moyen Âge »

Arnaud Fossier—Ecole Française de Rome- Université de Bourgogne : « Le "défaut de naissance": un cas paradigmatique de pouvoir de dispense ».

Kevin Daule — Université de Clermont-Ferrand-2 : « Entre assimilation impossible et faible réprobation sociale : la bâtardise ecclésiastique au Grand Siècle ».

Vincent Gourdon et Isabelle Robin — Université Paris-4« Baptême et parrainage des illégitimes dans la France moderne ».

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE

Aude-Marie Certin — EHESS Paris : « Paternité et filiation illégitime dans les villes du sud de l'Empire aux XV<sup>e</sup> et XVI<sup>e</sup> siècles ».

Chloé Maillet—EHESS Paris : « La filiation spirituelle doit-elle être illégitime ? Sur un corpus d'images père- enfants, XIII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles ».

Paul Payan — Université d'Avignon et des Pays du Vaucluse : « Paternité de Joseph et filiation du Christ. Discours, images, perceptions (XIV<sup>e</sup>-début XVI<sup>e</sup> siècles) : réflexions autour d'un cas-limite ».

## - *Bâtardise, pouvoir et parenté.*

Aude Musin — Université de Louvain : «La place des bâtards dans les processus de vengeance et les guerres privées entre familles (Pays-Bas, XIV<sup>e</sup>- XVI<sup>e</sup> siècles) ».

Giovanni Ricci — Université de Ferrare : « Bâtards princiers, entre privilège et révolte. Le fils d'un duc et le fils d'un doge dans l'Italie de la Renaissance ».

Héloïse Hermant — Université de Nice : « Les bâtards royaux des Habsbourg d'Espagne à travers la figure de don Juan d'Autriche ».

Emmanuel Johans — Université du Maine : « Légitimation royale ou princière au XV<sup>e</sup> siècle : les Armagnacs ».

Marie Barral – Baron - Université Paris-4 : « La bâtardise dans la pensée érasmiennne ».

## V. Supplément à la « Lettre d'information »

### Tour d'horizon des régions... (suite)

*De nombreux adhérents n'ont pas la possibilité d'assister aux réunions qui se tiennent régulièrement aux Archives nationales, Paris. Le « Bureau » de la SFHS propose une rubrique permettant de faire connaître l'activité héraldique et sigillographique dans les « provinces » sous forme d'un « tour d'horizon ». Ce document adopte la forme d'une simple liste de longueur variable, l'essentiel étant d'établir des relations plus suivies entre le « siège social » et les adhérents. La première « visite » était consacrée au nord de la France (Artois, Flandre, Hainaut), nous continuons ce « tour d'horizon » par cette visite de l'Alsace et grâce aux contributions apportées par nos collègues Eliane Roos, Daniel Keller et Daniel Stemmelen, Nous invitons les membres de la société à nous communiquer les informations dont ils disposent à propos de leurs centres d'intérêt.*

## 2. ALSACE (octobre 2013)

L'**Armorial de Ribeaupierre** (XVI<sup>e</sup> siècle), conservé à la Bibliothèque de Colmar (Colmar, B. m., ms. 1107 / 064), a été numérisé par l'Institut de Recherches et d'Histoire des Textes du CNRS, il est disponible sur le site internet de la « Bibliothèque Virtuelle des Manuscrits Médiévaux » à l'adresse « internet » qui suit ;

[http://bvmm.irht.cnrs.fr/sommaire/sommaire.php?COMPOSITION\\_ID=12888&table=FOLIO\\_PAGE](http://bvmm.irht.cnrs.fr/sommaire/sommaire.php?COMPOSITION_ID=12888&table=FOLIO_PAGE) - (liste des folios) ou (images des vignettes). :  
[http://bvmm.irht.cnrs.fr/consult/consult.php?COMPOSITION\\_ID=12888&corpus=manuscrit&page=1-](http://bvmm.irht.cnrs.fr/consult/consult.php?COMPOSITION_ID=12888&corpus=manuscrit&page=1-)

**Delphine Bauer**, doctorante au Centre de Recherche sur les Économies, les

## SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE

Sociétés, les Arts et les Techniques de l'Université de Haute-Alsace (Mulhouse) aborde dans le cadre de sa thèse ; «*La céramique de poêle en Alsace à la Renaissance (XIVe - XVIIe siècle) : une histoire des économies, des sociétés, des arts* », la gamme des décors qui ont pu être mis en œuvre dans la réalisation des poêles à carreaux alsaciens à la Renaissance, dont l'héraldique.

Une empreinte de sceau sur cire rouge aux armes de **Ribeaupierre - Rapolstein**, datant probablement de la fin du XVIe siècle, conservé dans sa custode de bois tourné, était en vente sur un site "internet".



On déchiffre une partie de la légende : "Egenolph · ... · v · Rappolstein · Hohennack · ... · Geroldseck".  
Armes de Egelolphe III (1527-1585), sire de Rappolstein : écartelé au 1er et 4ème d'argent à trois têtes d'aigles arrachées de sable, couronnées et becquées d'or ; aux 2ème et 3ème de sable à un lion d'or couronné de même, lampassé et armé de gueules ; sur le tout d'argent à trois écussons de gueules.

Malgré plusieurs tentatives, nous n'avons pas pu entrer en contact avec le vendeur.



Une matrice alsacienne en bronze, cachet en relief pour timbre humide est apparue sur un autre site de vente par « internet ». La légende indique « PAROISSE DE LIEPVRE – \* D(iocèse) DE STRASBOURG \* ». Le Christ nimbé les bras étendus apparaît au milieu d'une nuée. La commune de **Liepvre** (Haut- Rhin) La datation 1880- 1920 proposée par le vendeur relève de la plus grande fantaisie, à cette époque la légende aurait été rédigée en allemand ou en latin. Ce cachet daterait plutôt d'avant 1870.

**Matrices de sceaux alsaciennes à inscriptions hébraïques.** Une quinzaine de matrices ont été retrouvées en Alsace ces dernières années. Gilles Grivel m'en a adressé des photos pour traduction de la légende en hébreu. Quelques-unes, rares, datent du Moyen Âge, la plupart du XVIII<sup>e</sup> siècle.

Elles représentent en général un signe du zodiaque dans le champ. Deux images typiquement juives existent : les mains bénissantes des Cohen (Kahn, Cahn etc), car ils descendent d'Aron, le grand-prêtre de la Bible et sont chargés de bénir l'assemblée. La deuxième est une aiguière ou cruche. Elle est l'emblème des Lévi, père de Moïse et d'Aron, chargés, pour leur part, de laver les mains des Cohen avant la bénédiction sacerdotale. C'est un puits qui symbolise le signe du verseau.

# SOCIÉTÉ FRANÇAISE d'HÉRALDIQUE et de SIGILLOGRAPHIE

Lorsque la provenance précise en était connue, il a été facile de retrouver les propriétaires de certains de ces sceaux, grâce à la généalogie des familles habitant ces villages à l'ouest de Strasbourg. Plusieurs autres sont en cours d'identification, et même de déchiffrement...



Bague gravée, le champ montre une aiguière, la légende indique : « Jacob fils de Qalonymos Lévi ». (Calmann Lévy) ; trouvée à Duttlenheim. *(image retournée ; texte, notice et traduction Eliane Roos)*

Dans le cadre de la Journée du Patrimoine le 15 septembre à 14h 30, une communication a été faite à propos des vitraux armoriés de la **Salle de la Décapole** de l'Hôtel de Ville de **Munster** (Alsace). Un article sera publié sur ce sujet dans un prochain numéro de l'"Empreinte" bulletin de l'Association "Héraldique et sigillographie d'Alsace". Le numéro 3-2014 sera par ailleurs un numéro spécial consacré aux matrices de sceaux.

Il est impossible d'évoquer l'actualité héraldique et sigillographique alsacienne sans rappeler l'existence du **Musée du Sceau alsacien** à la **Petite Pierre** (Lützelstein) 67290 (Bas- Rhin), créé par Charles Haudot en 1977. L'ancienne chapelle de la place- forte construite par Vauban abrite le musée. Ce site unique en Europe est situé au cœur du Parc naturel des Vosges, il intéresse tous les héraldistes et les sigillographes. Ouvert de juin à septembre, du mardi au dimanche de 10h à 12h et de 14h à 18h, fermé le lundi ; d'octobre à mai, ouvert le week-end de 10h à 12h et de 14h à 18h. Fermé en janvier.

Charles Haudot, fondateur du musée, décédé en 2010 a été remplacé par Jean-Laurent VONAU, président ; Daniel Keller en est le vice-président et secrétaire.

Messagerie : [musee-sceau@musee-sceau.com](mailto:musee-sceau@musee-sceau.com)

Site internet : [musee.sceaualsacien.pagesperso-orange.fr/](http://musee.sceaualsacien.pagesperso-orange.fr/)

## V. Cotisations

La trésorière rappelle aux membres le paiement de leur **cotisation**, contribution permettant le fonctionnement de la société, l'édition et la diffusion de ses publications, **seule ressource financière** de notre société. Elle remercie tous ceux qui s'en sont acquittés dès le début de l'année et elle prie instamment les retardataires de régler la leur (et le cas échéant les années passées) avant la prochaine A.G., afin qu'ils puissent participer aux votes le 13-12-2013".

Site : sfhs – rfhs Messagerie électronique : [liens.sfhs@laposte.net](mailto:liens.sfhs@laposte.net)