

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : liens.sfhs@laposte.net

N° 28 - OCTOBRE 2014

*La société française d'héraldique et de sigillographie
a la profonde tristesse de vous faire part du décès de*

M. Jean FAVIER

membre de l'institut

directeur général honoraire des Archives de France

président honoraire de la Bibliothèque nationale de France

professeur honoraire à l'université Paris IV-Sorbonne

membre d'honneur de la Société

le 12 août 2014, à l'âge de 82 ans

et de

M. Michel TOULEMONT

docteur en médecine

spécialiste de la sigillographie d'Auvergne

membre émérite de la Société

le 1^{er} juillet 2014, à l'âge de 91 ans

COLLOQUES et RENCONTRES

RAPPEL

Journée d'étude internationale

Matrices de sceaux

Un nouveau corpus pour des recherches pluridisciplinaires

Mardi 14 octobre 2014

Paris, INHA, Galerie Colbert, rue Vivienne, 2^e arrondissement

(Métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal)

Organisée par l'Institut national d'histoire de l'art, la Société française d'héraldique et de sigillographie, les Archives nationales de France, la Bibliothèque nationale de France (département des Monnaies, médailles et Antiques).

Comité scientifique : Clément Blanc-Riehl (Archives nationales de France), Jean-Luc Chassel (université Paris Ouest-Nanterre-La Défense), Dominique Delgrange (Société française d'héraldique et de sigillographie), Marc Gil (université Charles-de-Gaulle-Lille III), Christophe Maneuvrier (université de Caen), Michel Pastoureau (École pratique des hautes études), Ambre Vilain (Institut national d'histoire de l'art), Inès Villela-Petit (Bibliothèque nationale de France).

Comité d'organisation : Clément Blanc-Riehl, Dominique Delgrange et Ambre Vilain.

Renseignements : liens.sfhs@lasposte.net ou clement.blanc@culture.gouv.fr

Programme

À partir de 9 h 30. *Accueil*

9 h 45. *Introduction* par Michel PASTOUREAU (EPHE, Paris)

Les collections de matrices

Présidence : Maria do Rosário BARBOSA MORUJÃO (université de Coïmbra)

10 h. Ambre VILAIN (INHA, Paris) : *La collection de matrices de sceaux de la Bibliothèque nationale de France : catalogue raisonné*

10 h 45. John CHERRY (British Museum, London) : *A collection of seal matrices in the Ashmolean Museum Oxford (Part of this collection belonged to Giovanni Andrea Lorenzani, a Roman bronze caster, in the late seventeenth century, and it has a manuscript catalogue written in 1708)*

11 h 30. Dominique DELGRANGE (SFHS, Paris) : *Matrices de sceaux, collections réelles, collections « virtuelles »*

12 h 15. Pause déjeuner

L'objet et sa mise en œuvre

Présidence : Marc GIL (université Charles-de-Gaulle – Lille III)

13 h 30. Markus SPÄTH (Universität Justus-Liebig, Giessen) : *Une innovation technologique : les matrices dans le milieu monastique anglais au début de XIII^e siècle*

14 h 15. Christophe MANEUVRIER (université de Caen) : *Y a-t-il eu des productions « industrielles » de matrices dans la Normandie médiévale ?*

15 h. Agnès PRÉVOST (ANF, chef de travaux d'art, responsable de l'atelier de restauration et de moulage des sceaux, Paris) : *De la matrice à l'empreinte, et de l'empreinte au faux !*

15 h 45. Pause café

Du général au particulier

Présidence : Marie Adélaïde NIELEN (Archives nationales de France)

16 h. Inès VILLELA-PETIT (BNF, département des Monnaies, Médailles et Antiques, Paris) : *Graveurs de sceaux et orfèvres*

16 h 45. Christian de MÉRINDOL (musée national des Monuments français, conservateur honoraire, Paris) : *La matrice (douteuse) du sceau de justice du roi René d'Anjou*

17 h 30. Clément BLANC-RIEHL (ANF, service des Sceaux, Paris) : *Les prétendues matrices de sceau du Concordat de 1516*

18 h 15. *Synthèse de la journée* par Jean-Luc CHASSEL (université Paris Ouest-Nanterre-La Défense)

La journée prendra fin avec la présentation du catalogue des matrices de la Bibliothèque nationale de France.



Séminaires de recherche du Centre Michel de Boüard
Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM)

La sigillographie médiévale :

projets et perspectives de recherche

Vendredi 17 octobre 2014, 14h-17h

Caen, université Caen-Haute-Normandie, Amphi Rouelle, bâtiment M, SA 111

Responsable : Pierre Bauduin

Organisation : Christophe Maneuvrier

Programme

Maria do Rosário MORUJÃO (université de Coimbra) : *La sigillographie au Portugal : un monde à découvrir*

Caroline SIMONET (Centre Michel de Boüard-CRAHAM) : *Le sceau au féminin. Iconographie, usages et place de la représentation des femmes dans l'univers sigillaire anglo-normand du XII^e au XV^e siècle*

Ambre VILAIN (INHA) : *L'édition des sources sigillographiques au XXI^e siècle*

Renseignements et contacts : 02 31 56 57 25 / 59 17
craham.direction@unicaen.fr



RAPPEL

Seconde journée d'études

Sainteté guerrière et ordres militaires au Moyen Âge

Représentations iconographiques et enjeux idéologiques (XII^e-XVI^e siècle)

Vendredi 7 et samedi 8 novembre 2014

Clermont-Ferrand - Maison des sciences de l'Homme
4, rue Ledru (Amphi 200-Salle des thèses)

Organisée par le Centre d'histoire « Espace et Culture » - EA 1001, de l'université Blaise-Pascal de Clermont-Ferrand

Comité d'organisation : Damien CARRAZ (Clermont-Université-université Blaise-Pascal - CHEC) et Esther DEHOUX (université Charles-de-Gaulle-Lille 3 - IRHIS)

Programme

Vendredi 7 novembre

13 h 30. Accueil des participants

14 h 00. Esther DEHOUX (Université Charles-de-Gaulle-Lille 3 – IRHIS) : *Introduction*

14 h 30. Cécile VOYER (Université Bordeaux-Montaigne – Imago) : *Martyres et sacrifice. Réflexions sur le décor peint de quelques édifices de l'ordre du Temple*

15 h 00. Marie CHARBONNEL (Université Blaise-Pascal-Clermont-Ferrand – CHEC) : *Lieu rituel, lieu de pouvoir : les peintures murales de la chapelle hospitalière de Chauliac (Puy-de-Dôme)*

15 h 30 : Discussion et pause

16 h 00. Yoan MATTALIA (Université Toulouse-Jean-Jaurès – FRAMESPA) et Damien CARRAZ (Université Blaise-Pascal-Clermont-Ferrand – CHEC) : *Culte des saints et ordres militaires en Languedoc et Provence, XII^e-XIII^e siècles : iconographie, reliques, dédicaces*

16 h 30. Sebastian SAVALDO (Trondheim, Norwegian University of Science and Technology) : *Reception, Perception, and Function: Byzantine Iconography in the Order of the Knights Templars in Arago-Catalonia*

17 h 00. Discussion

Samedi 8 novembre

9 h 00. Laurent MACÉ (Université Toulouse - Jean-Jaurès – FRAMESPA) : *Sceau du miles conversus. Entre l'idéal cistercien et le modèle templier (XII^e siècle)*

9 h 30. Arnaud BAUDIN (Archives départementales de l'Aube – LAMOP) : *L'image des saints guerriers dans les sceaux des ordres monastiques et militaires (XII^e-XVI^e siècle)*

10 h 00. Annie REGOND (Université Blaise-Pascal-Clermont-Ferrand – CHEC) : *Les ordres militaires représentés dans l'iconographie de la bataille de Lépante*

10 h 30. Discussion et pause

11 h 00. Philippe JOSSEMAND (Université de Nantes – CRHMA) : *Conclusion*



Colloque international

Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux (X^e-XVI^e siècle)

Entre contrainte sociale et affirmation de soi

Jeudi 27 et vendredi 28 novembre 2014

Bruxelles, Archives générales du Royaume, 10 rue de Ruysbroeck

Namur, université de Namur, faculté de Philosophie et Lettres, 61 rue de Bruxelles, local L33

Organisé par les Archives générales du Royaume (Bruxelles) et l'université de Namur (Centre de recherche « Pratique médiévale de l'écrit »)

Comité scientifique : Sébastien Dubois (Archives générales du Royaume, Bruxelles), Marc Gil (université Charles-De-Gaulle-Lille III), Marc Libert (Archives générales du Royaume, Bruxelles), Elizabeth New (Aberystwyth University), Marie-Adélaïde Nielen, (Archives nationales de France, Paris), Jean-François Nieuws (Fonds national de la recherche scientifique-université de Namur), Karel Velle (Archives générales du Royaume, Bruxelles)

Comité d'organisation : Marc Libert et Jean-François Nieuws.

Renseignements : marc.libert@arch.be ou jean-francois.nieuws@unamur.be

Programme

Jeudi 27 novembre

Archives générales du Royaume

Les corpus sigillaires, de l'élaboration à la valorisation.

- 9 h 30. Karel VELLE (Archives générales du Royaume) : *Accueil*
Marc LIBERT (Archives générales du Royaume) : *Introduction de la journée*
9 h 45. John CHERRY (British Library) : *Metal casts of seals. Some early impressions*
10 h 10. Agnès PREVOST (Archives nationales de France) : *L'atelier Sceaux des Archives nationales de France : 150 ans de pratique et d'échanges avec les ateliers européens de moulage et de restauration de sceaux*
10 h 35. Ekaterina NOSOVA (Institut d'histoire, Saint-Petersbourg) : *La collection des moulages des sceaux occidentaux de l'académicien russe Nicolai Likhatchev (1863-1936) : la provenance et l'usage*
11 h 00. *Pause-café*
11 h 15. Thérèse de HEMPTINNE et Lieve DE MEY (Universiteit Gent) : *Les sceaux des villes du comté de Flandre : la problématique de la réalisation et l'utilité d'un répertoire illustré*
11 h 40. Jean-François NIEUS (FNRS / Université de Namur) : *La constitution d'un catalogue des plus anciens sceaux équestres (1066-1125) : un défi méthodologique*
11 h 55. *Discussion*
12 h 15. *Lunch*
13 h 45. Marc LIBERT (Archives générales du Royaume) : *La numérisation en 3D de la collection de matrices des Archives générales du Royaume*
14 h 10. Laurent HABLLOT (Université de Poitiers / École française de Rome) : *Le programme SIGILLA*
14 h 35. *Discussion*
14 h 45. *Pause-café*
15 h 00. *Les collections de moulages de sceaux : un outil de recherche au XXI^e siècle. Table ronde animée par Jean-Luc CHASSEL (université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) et Jean-François NIEUS (université de Namur).*
16 h 30. Fin des travaux

Vendredi 8 novembre

Université de Namur

Sceaux des « Pays-Bas méridionaux » et des régions voisines. Entre contrainte sociale et affirmation de soi

- 9 h 15. Jean-François NIEUS (FNRS / Université de Namur) : *Introduction de la journée*
9 h 30. Jean-Luc CHASSEL (Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense) : *L'emblématique des femmes dans les sceaux des Pays-Bas méridionaux (XII^e-XIV^e siècle)*
9 h 55. Nicolas RUFFINI-RONZANI (PAI City and Society / université de Namur) : *Appropriation et usage du sceau par l'aristocratie aux XII^e-XIII^e siècles : la diffusion de la pratique sigillaire au sein du groupe nobiliaire cambrésien*
10 h 20. Elizabeth NEW (University Aberystwyth) : *Foreign impressions ? The seals used by merchants and churchmen from the southern Netherlands while in England and Wales*
10 h 55. *Discussion*
11 h 10. *Pause-café*
11 h 25. Marie-Adélaïde NIELEN (Archives nationales de France) : *Le corpus des diplômes mérovingiens et carolingiens des Archives nationales de Paris : de l'étude à la valorisation*
11 h 50. Benoît-Michel TOCK (université de Strasbourg) : *L'emprunt de sceau au XII^e siècle*

12 h 15. *Discussion*

12 h 25. *Lunch*

13 h 45. Clément BLANC-RIEHL (Archives nationales de France) : *Un atelier de graveur de sceaux parisien des années 1200 et sa clientèle de prélats : entre type et modèle*

14 h 10. Ambre VILAIN (Institut national d'histoire de l'art) *AGNVS DEI MISERERE NOBIS : le sceau médiéval comme support de la protection privée*

14 h 35. *Discussion*

14 h 45. *Pause-café*

15 h 00. Els DE PAERMENTIER (Universiteit Gent) : *Pratiques de scellage et représentation de l'identité administrative dans la chancellerie comtale en Flandre et en Hainaut (fin du XII^e-première moitié XIII^e siècle)*

15 h 25. Thomas BRUNNER (université de Strasbourg) : *Le « Martinet », grand sceau de l'échevinage de Douai (fin XII^e-XIII^e siècles)*

15 h 50. Jean-Christophe BLANCHARD (université de Lorraine) : *Innover dans le respect de la norme : les sceaux équestres des ducs de Lorraine de René II à Charles III (1473-1608)*

16 h 15. *Discussion*

16 h 30. *Conclusions*

APPEL À CONTRIBUTIONS

A Companion to Seals in the Middle Ages

(Decoding medieval sources – Brill's Companions to medieval sources)

Medieval seals were material and visual statements of identity, power, agency, and legitimacy that could operate locally or traverse great geographic expanses to assert individual or corporate authority. The importance of the seal in medieval culture cannot be underestimated.

This inter-disciplinary edited volume seeks essays analyzing seal design, production, meaning, usage and reception in the Middle Ages. As a whole, the volume will critically engage with the historiography of seals as well as highlight new approaches to understanding seals across time and space with emphasis on Europe, the Latin Kingdom of Jerusalem and Byzantium c. 1100-1500.

Essays therefore must include historiographical, regional and thematic explorations of medieval seals. Scholars from a range of disciplines, such as but not limited to History, Art History, Numismatics, Archaeology, Cultural and Visual Studies, are invited to contribute new and innovative examinations of select seals or seal types in context. Essays should appeal to the specialist as well as students of medieval history. Submissions are especially welcome from scholars whose work locates seals within broader developments in medieval social codes and visual or material culture.

Topics of Interest : The Production of Seals – Ownership, access and usage – Authority, ritual and the practice of sealing – Seals and their documents – Sign theory and seals – Heraldry and seals – The Body and the seal – Gendering the seal – Identity (individual or corporate) and the seal – Seals and foundations or networks – Place and the seal – The seal and visual culture.

Please submit a 250-word abstract for an article-length study and a CV to Laura Whatley (whatlel@ferris.edu) and Charlotte Bauer (bauersmi@illinois.edu) by October 31, 2014.

The essays in the volume will be in English, but Brill can fund some translations of contributions from continental scholars.

Editorial team : Laura J. Whatley, Ph.D. Kendall College of Art and Design of Ferris State (universitywhatel@ferris.edu); Charlotte D. Bauer, Ph.D. University of Illinois Urbana-Champaign (champaignbauersmi@illinois) – Edu series editorial team at Brill : Julian Deahl, Ph.D ; Kate Hammond, Ph.D.

PUBLICATIONS

- Maïté BILLORE, *De gré ou de force. L'aristocratie normande et ses ducs (1150-1259)*, préface de Martin AURELL, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2014, 448 p. – ISBN 978-2-7535-3328-8 – 23 €.

- Nils BOCK, « Entre pratiques guerrières et démonstrations socio-politiques : le rôle des hérauts dans les conflits nobiliaires dans l'Empire au bas Moyen Âge », dans *Revue du Nord*, t. 95, n° 402, octobre décembre 2013, p. 881-914.

- Patrick GILLI et Enrica SALVATORI (éd.), *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*, Turnhout, Brepols, 2014 (SEUH 32) – ISBN 978 2 503 55183 3 (90 euros)

- Anísio Miguel [de SOUSA] SARAIVA et Maria do Rosário [BARBOSA] MORUJÃO (éd.), *O clero secular medieval e as suas catedrais. Novas perspectivas e abordagens*, Lisbonne, Universidade Católica Portuguesa, Centro de estudos de história religiosa, 2014 (Estudos de história religiosa, 16), 554 p. – ISBN 978-972-8361-59-4 – Edition en ligne sur le site de ce centre :

http://www.ft.lisboa.ucp.pt/site/custom/template/ucptpl_fac.asp?SSPAGEID=989&lang=1&artigoID=744

- Anísio Miguel [de SOUSA] SARAIVA et Maria do Rosário [BARBOSA] MORUJÃO, « O selo : símbolo de representação e de poder no mundo das catedrais portugaises », dans *O clero secular medieval e as suas catedrais* (ci-dessus), p. 205-264.

- Miguel [METELO] de SEIXAS, « Heráldica eclesiástica : entre usos concretos e disposições normativas », dans *O clero secular medieval e as suas catedrais* (ci-dessus), p. 297-333.

- Henri SIMONNEAU, « Le héraut bourguignon et la guerre à la fin du Moyen Âge », dans *Revue du Nord*, t. 95, n° 402, octobre décembre 2013, p. 915-944.

RESSOURCES EN LIGNE

- Notre site (<http://sfhs-rfhs.fr>) s'est récemment enrichi de la mise en ligne des derniers chapitres de :

Yves METMAN

Les sceaux, trésor d'art et d'histoire

Recueil d'articles parus dans la revue Club français de la médaille de 1966 à 1984

réunis, réédités et présentés par Jean-Luc CHASSEL, Michel PASTOUREAU et Caroline SIMONET

La publication sera bientôt complétée par : « Yves Metman et la sigillographie », par Michel Pastoureau, « Bibliographie d'Yves Metman », par Jean-Luc Chassel et « Note sur l'édition des textes », par Jean-Luc Chassel et Caroline Simonet.

- Le *Catalogue des sceaux des Archives départementales de l'Yonne* est consultable sur le site de cette institution :

http://archivesenligne.yonne-archives.fr/archive/fonds/FRAD089_00000001

Ce catalogue comporte 1037 notices illustrées. Saluons l'immense travail de restauration, d'analyse et de numérisation dont cette publication est l'aboutissement. À la conservation et la valorisation du patrimoine sigillographique du département de l'Yonne, s'ajoute un très grand service à la recherche historique.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2014

Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteurs : Jean-Luc Chassel et Dominique Delgrange

Remerciements à Arnaud Baudin et Brigitte-Myriam Bedos-Rezak