

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

N° 30 - AVRIL 2015

Le bureau de la Société a eu la profonde tristesse d'apprendre la disparition de

M^{lle} Andrée SCUFFLAIRE

Docteur en Histoire (université libre de Bruxelles)

Chef de section honoraire des Archives générales du Royaume de Belgique

Présidente honoraire du Conseil héraldique de Belgique

Membre du Conseil d'héraldique et de vexillologie de la Communauté française de Belgique

Présidente honoraire du comité de Sigillographie du Conseil international des Archives

Membre de l'Académie internationale d'héraldique

Membre honoraire de l'Institut grand-ducal du Luxembourg (section historique)

Membre d'honneur de la Société française d'héraldique et de sigillographie

le 10 décembre 2014

à l'âge de 92 ans

AGENDA SCIENTIFIQUE

Jeudi 9 avril - samedi 10 avril 2015

Colloque international

Les médailles de Louis XIV et leur livre

Paris, Bibliothèque nationale de France, site Richelieu, 58, rue de Richelieu (II^e)

Institut de France, 23, quai de Conti (VI^e)

Organisé par l'université du Havre (GRIC), la Bibliothèque nationale de France - cabinet des Médailles et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres

Comité d'organisation : Yves-Marie Bercé (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Yvan Loskoutoff (Professeur à l'université du Havre, Académie des Jeux floraux), Inès Villela-Petit (Conservatrice au cabinet des Médailles-BnF, École du Louvre).

Comité scientifique : Jean-Pierre Babelon (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Yves-Marie Bercé (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Peter Burke (professeur, Emmanuel College, Cambridge), Jean-Pierre Callu (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Marie-Claude Canova-Green (professeur, Goldsmith's College, université de Londres), Jean-Noël Castorio (maître de conférences, Université du Havre) Annie Charon (professeur, École nationale des Chartes, ancienne directrice du *Bulletin du bibliophile*), Frédéric Cousinié (professeur, université de Rouen), Sir Mark Jones (Master of Saint Cross College, Oxford), Pierre Laurens (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres), Yvan Loskoutoff (professeur, université du Havre, Académie des Jeux floraux), James Mosley (professeur, université de Reading), Orest Ranum (professeur émérite, Johns Hopkins University), Andrea Saccocci (professeur, université d'Udine), Eric Saunier (maître de conférences, université du Havre), Vanessa Selbach (conservatrice, BnF-cabinet des Estampes), Laurent Stefanini (chef du protocole, Académie des Sciences morales et politiques, Société française de numismatique), Inès Villela-Petit (conservatrice, cabinet des Médailles-BnF, Ecole du Louvre), Michèle Virol (professeur, université de Rouen), Florence Vuillemin-Laurens (professeur, université de Brest).

Contact : yvan.loskoutoff@univ-lehavre.fr ou inesvp2000@yahoo.fr

Programme

Jeudi 9 avril, BnF-Richelieu :

Principes de composition

Présidente de séance : Inès VILLELA-PETIT (conservatrice, BnF-cabinet des Médailles)

14h-Accueil

14h15-Jordan BLONDEL (Master 2, université du Havre), « Les monnaies romaines aux sources des médailles de Louis XIV ».

15h00-François PLOTON-NICOLLET (maître de conférences, université d'Orléans), « Les légendes des jetons et des médailles de Louis XIV : les sources littéraires ».

15h45-Claire CARLIN (professeur, université de Victoria, Canada), « Poétique de l'allégorie et poétique de l'histoire dans les *Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand* ».

16h30-Pause

16h45-Sir Mark JONES (Master of Saint Cross College, Oxford, ancien directeur du Victoria & Albert Museum), « The image of Louis XIV in his medals and in his propaganda ».

17h30-James MOSLEY (Professeur, Université de Reading), « The Making of the Book (Continuation of *Bulletin du bibliophile*, 2, 2008) : *Fleurons and Bordures* ».

18h15-Fin de la journée

20h-Dîner

Vendredi 10 avril, BnF-Richelieu :

Influences exercées

Président de séance : Sir Mark JONES (Master of Saint-Cross College, Oxford, ancien directeur du Victoria & Albert Museum)

9h-Valentina CASAROTTO (dottoressa, Università di Udine), « Il libro del Re, le medaglie francesi e il collezionismo italiano : alcuni casi studio ».

9h45-Marco CALLEGARI (conservateur de la bibliothèque du musée Bottacin, Padoue, Università cattolica del Sacro Cuore, Brescia), « L'influenza del 'Libro delle medaglie di Luigi XIV' in ambito italiano : il caso del *Numismatica virorum illustrium ex Barbatica Gente* (1732) nella Repubblica di Venezia ».

10h30-Pause

10h45-Massimo SCANDOLA (chercheur post-doctoral, université de Trente), « L'influenza del libro delle medaglie di Luigi XIV sui libri delle medaglie degli imperatori austriaci ».

11h30-Torsten FRIED (PD Dr, Münzkabinett, Schwerin, Ernst-Moritz-Arndt Universität, Greifswald), « L'histoire métallique de Louis XIV : un modèle pour les médailles des rois de Prusse et des ducs de Mecklembourg ».

12h15-Déjeuner

Président de séance : Yves-Marie BERCÉ (Académie des Inscriptions et Belles-Lettres)

13h30-Jean-Christophe BLANCHARD (ingénieur d'études, université de Lorraine), « Les ducs de Lorraine et Louis XIV : les revers de la médaille ».

14h15-William EISLER (Ph.D, FSA), « L'impact de l'Histoire métallique de Louis XIV sur Genève (1711-1723) ».

15h00-Pause

Suite de l'après-midi, Académie des Inscriptions et Belles-Lettres, grande salle des séances de l'Institut

15h45-Inès VILLELA-PETIT (conservatrice, BnF-cabinet des Médailles), « L'inventaire de 1685 ou les médailles de Louis XIV avant leur livre ».

16h30-Yvan LOSKOUTOFF (professeur, université du Havre, Académie des Jeux floraux), « Une imitation romaine du livre des médailles de Louis XIV ».

17h15-Fin de la journée

20h-Dîner

Samedi 11 avril, BnF-Richelieu :

Thématiques

Présidente de séance : Claire CARLIN (professeur, université de Victoria)

9h-Fabrice CHARTON (Lycée de Tunis-La Marsa, docteur de l'EHESS), « *Ludovico Justo Parenti Optime Merito* : L'élaboration de la médaille commémorant la mort de Louis XIII ».

9h45-Marie-Claude CANOVA-GREEN (professeur, Goldsmith's College, université de Londres), « Les médailles, la mort, l'immortalité (d'après les deux éditions du livre des médailles) ».

10h30-Pause

10h45-Christian CHARLET (ancien haut fonctionnaire, chercheur indépendant, conseiller numismatique du prince de Monaco, Société française de numismatique), « Les médailles des expéditions de Louis XIV en Catalogne ».

Présentation des médailles de Louis XIV conservées au cabinet des Médailles (Inès Villela-Petit) et des épreuves du livre conservées au cabinet des estampes (Vanessa Selbach).

12h30-Déjeuner

Présidente de séance : Marie-Claude CANOVA-GREEN (Professeur, Goldsmith's College, Université de Londres)

13h45-Joëlle BOUVRY (conservatrice du cabinet des Médailles de Marseille, Société française de numismatique), « La politique maritime de Louis le Grand en Méditerranée d'après l'Histoire métallique, livres et médailles ».

14h30-Gildas SALAÜN (conservateur du médaillier, musée Dobrée, Nantes), « Les médailles de la flotte de l'Océan ».

15h15-Yann LIGNEREUX (professeur, université de Nantes), « La Grâce et la Loi dans l'*illustration* métallique de Louis XIV ».

16h00-Pause

16h15-Ludovic JOUVET (doctorant, université de Bourgogne/INHA), « Médailleurs de papier, Les graveurs et les livres des médailles de Louis XIV ».

17h00-Isaure BOITEL-DEVAUCHELLE (PRAG, université de Picardie-Amiens), « *Compescet ignibus ignes* ou l'Histoire métallique parodiée ».

17h45-Fin du colloque



Jeudi 16 avril 2015, à 17 heures

Réunion mensuelle de la SFHS

Paris, Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN)
11, rue des Quatre-Fils (III^e) – Salle d'Albâtre

Communication de M. Antoine LEDUC

Les armoiries sur les canons miniatures du musée de l'Armée

Cette communication permettra de mettre en lumière les liens qui rapprochent les pièces d'artillerie française et l'héraldique. Les deux premières parties de l'exposé seront consacrées à la pratique et à la fonction du marquage héraldique des pièces d'artillerie, du xv^e au xviii^e siècle. La dernière partie propose de faire découvrir un nouvel objet pour les études héraldiques : les modèles d'artillerie, dont un millier d'exemplaires sont conservés au musée de l'Armée.

Note : Avant la séance les membres de la Société pourront visiter, grâce à notre collègue Clément Blanc (chargé des collections sigillographiques), la nouvelle salle du premier étage du CARAN dédiée à la sigillographie, l'héraldique, l'onomastique et également à la topographie parisienne. Rendez-vous à 15h45 dans le hall du CARAN.



Mardi 5 - jeudi 7 mai 2015

Colloque international

***L'héraldique dans la ville au Moyen Âge :
une exception italienne ?***

Rome, École française de Rome – Villa Médicis

Organisé par le programme *Héraldique, emblématique et signes d'identité au Moyen Age* (Laurent Hablot, CESCO, Université de Poitiers, École française de Rome) et le projet de recherche *La performance des armoiries - Die Performanz der Wappen. Zur Entwicklung von Funktion und Bedeutung heraldischer Kommunikation in der spätmittelalterlichen Kultur*, Dilthey-Fellowship de la Fondation Volkswagen (Torsten Hiltmann, Historisches Seminar, Université de Münster).

Soutiens : Centre d'études supérieures de civilisation médiévale (CESCO-Université de Poitiers); Projet de recherche « La Performance des armoiries » (Fondation Volkswagen), université de Münster ; École française de Rome ; Institut Allemand d'histoire de Rome (DHI Rom) ; Académie de France à Rome.

Comité d'organisation : Laurent Hablot, Torsten Hiltmann,

Contact : journees.heraldiques@gmail.com

Programme non encore communiqué



Jeudi 21 mai 2015, à 17 heures

Réunion mensuelle de la SFHS

Paris, Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN)
11, rue des Quatre-Fils (III^e) – Salle d'Albâtre

Communication de M. Philippe PALASI

Palisep : une base de données pour l'héraldique et l'emblématique



Jeudi 18 juin 2015, à 17 heures

Réunion mensuelle de la SFHS

Paris, Centre d'accueil et de recherches des Archives nationales (CARAN)

11, rue des Quatre-Fils (III^e) – Salle d'Albâtre

Communication de M. Emmanuel de BOOS

À propos de la date du tournoi de Compiègne



Mercredi 19 - jeudi 21 août 2015

XIX^e colloque de l'Académie internationale d'héraldique
XIX Colloquium of the International Academy of Heraldry

La recherche héraldique aujourd'hui

Saint-Jean-du-Gard (France 30270, Gard)

Amphithéâtre de *L'Oustal*, place Carnot (Place d'Armes)

Organisé par l'Académie internationale d'héraldique, avec le concours de la municipalité de Saint-Jean-du-Gard et de la Société française d'héraldique et de sigillographie.

Les propositions de communication doivent être adressées au président de l'AIH, avant le 1^{er} juin (michel.popoff@wanadoo.fr). Temps de parole : 20 minutes. Illustration par clichés numériques ou Powerpoint, de préférence sur clé USB.

Inscription (ouverte à tous) avant le 15 juin 2015, par courriel adressé à : michel.popoff@wanadoo.fr ou sfhs.rfhs@gmail.com, en indiquant les noms, prénoms, adresse, adresse de courriel/email des participants et accompagnateurs). L'inscription donnera droit à un tarif préférentiel pour le volume d'actes qui sera publié (publication offerte aux auteurs de communication).

Frais de participation (sans l'hébergement et la restauration) : 30 € (15 € pour les personnes de moins de 27 ans) à régler à l'ouverture du colloque. Banquet de clôture : 50 €.

Accès à Saint-Jean-du-Gard :

- Jusqu'à Nîmes : depuis Paris-Gare de Lyon par TGV (environ 3 h), depuis Roissy-Charles-de-Gaule par TGV (env. 3h30), depuis Marseille ou depuis Lyon par TGV (env. 1h15) / Nombreuses liaisons européennes par avion pour l'aéroport de Nîmes (<http://www.aeroport-nimes.fr>)
- De Nîmes à Saint-Jean-du-Gard : par autocar, au départ de la gare routière (à côté de la gare SNCF), quai 15, ligne A 12. Trois liaisons journalières : les horaires d'été ne sont pas encore connus mais en principe, le premier départ est vers 6h45, le second vers 11h30, le dernier vers 17h30. Pour consulter les horaires : <http://www.edgard-transport.fr>. Durée du trajet, environ 1h20. Prix : 1,50 €.

Hébergement (réserver rapidement en raison de l'afflux touristique estival) :

- Plusieurs hôtels en ville, dont Au ruisseau de rose, Le Château de Cabrière, Les Belluques, Holyday home Les Ondes, L'Oronge ; périphérie immédiate : Logis Auberge du Péras, Logis La corniche des Cévennes.
- Maison ou chambre à louer : Le Gîte de Stevenson, 164, Grand'Rue, F 30270 Saint-Jean-du-Gard (english spoken), téléphone : (0033) 06 63 05 64 00 johnsydo@gmail.com/



Jeudi 3 - samedi 5 décembre 2015

XVII^e colloque d'onomastique

Noms de lieux, noms de personnes : la question des sources Toponymie urbaine de Paris et de sa banlieue

Paris, Archives nationales

Organisé par la Société française d'onomastique et les Archives nationales de France

Comité d'organisation : Sylvie Lejeune, secrétaire de la Société française d'onomastique et Sébastien NADIRAS, responsable du Centre d'onomastique des Archives nationales.

Informations sur le site internet de la Société française d'onomastique :
<http://www.onomastique.asso.fr/articles.php?lng=fr&pg=110&mnuid=30&tconfig=0>

Programme non encore communiqué

EXPOSITION

François I^{er}. Pouvoir et image

Paris, Bibliothèque nationale de France, site François-Mitterrand
Quai François-Mauriac 75706 Paris Cedex 13

du mardi au samedi de 10h à 19h - dimanche de 13h à 19h

Informations :

http://www.bnf.fr/fr/evenements_et_culture/anx_expositions/f.francois_1er.html

Catalogue : Voir ci-dessous, publications (Bruno PETEY-GIRARD et Magali VÈNE)

PUBLICATIONS

- Daniel BONTEMPS, « Le cabinet héraldique de Jean d'Orléans-Longueville, au logis seigneurial du château de Beaugency (début du XVI^e siècle). Essai d'interprétation de l'emblématique des Orléans-Longueville depuis Dunois », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 93-112 et pl. I-III *in fine*.

- Monique BOURIN et Pascal CHAREILLE, *Noms, surnoms, prénoms au Moyen Âge*, Paris, Éd. Picard, 2014, 16×24 cm, 272 p. – ISBN : 978-2-7084-0982-8. – 38 €.

- Boris BOVE et Claude GAUVARD (dir.), *Le Paris du Moyen Âge*, Paris, Éd. Belin, 2014, 16×24 cm, 400 p. – ISBN : 978-2-7011-8327-5 – 50 €.

- Damien CARRAZ (éd.), *Les ordres militaires dans la ville médiévale (1100-1350)* [Actes de colloque, Clermont-Ferrand, 2010], Clermont-Ferrand, Presses universitaires Blaise-Pascal, 2013, 314 p. – ISBN : 978-2-84516-559-9 – 22 €.

- Guido CASTELNUOVO, *Être noble dans la cité. Les noblesses italiennes en quête d'identité (XIII^e-XV^e siècles)*, Paris, Classiques Garnier, 2014 (Bibliothèque d'histoire médiévale, 12), 15×22 cm, 511p. – ISBN : 978-2-8124-3426-6 – 36 €.

- Jean-Luc CHASSEL, « *Doctus cum libro* : l'image des maîtres et universitaires dans les sceaux médiévaux. Étude à la mémoire de Jacques Phytillis », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 73-91, ill.

- Monique CHÂTENET (dir.), *Le prince, la princesse et leur logis. Manières d'habiter dans l'élite aristocratique européenne (1400-1700)*, Paris, Éd. Picard, 2014, 21×27 cm, 359 p. – ISBN : 978-2-7084-0977-4 – 55 €.

- *Le corps du prince* [Actes de colloque, Louvain-Liège, 2011], *Micrologus* (Firenze, Ed. Sismel - Edizioni del Galluzzo), t. 22, 2014, XII=827 p. – ISSN : 1123-2560 – 75 €.

[Contributions : É. Bousmar, H. Cools, J. Dumont, A. Marchandisse, « Introduction » ; J. Winand, « Le corps du prince. La perception de l'Égypte ancienne » ; A. Paravicini Bagliani, « Le corps du pape, vingt ans après » ; J.-M. Moeglin, « Corps de l'Empire et corps de l'Empereur (XI^e-XV^e siècle) » ; M. Prietzel, « Le corps des évêques. L'exemple de Wurtzbourg aux XV^e et XVI^e siècles » ; E. A. R. Brown, « The french royal funeral ceremony and the king's two bodies. Ernst H. Kantorowicz, Ralph E. Giesey and the construction of a paradigm » ; M. Gaude-Ferragu, « Le 'Double corps' de la reine. L'entrée d'Isabeau de Bavière à Paris (22 août 1389) » ; F. Lachaud, « Corps du prince, corps de la *res publica*. Écriture métaphorique et construction politique dans le *Policraticus* de Jean de Salisbury » ; C. Woolgar, « Queens and crowns: Philippa of Hainaut, possessions and the queen's chamber in mid XIVth-century England » ; M. Penman, « Head, body and heart. Legitimizing kingship and the burial of Robert Bruce, Scotland's 'Leper King', ca 1286-1329 » ; É. Bousmar et H. Cools, « Le corps du prince dans les anciens Pays-Bas, de l'État bourguignon à la Révolte (XIV^e-XVI^e siècle) » ; B. Schnerb, « Le corps armé du prince. Le duc de Bourgogne en guerre » ; A. Janse, « Jacqueline of Bavaria and John of Brabant. The princely body as a political asset » ; J. Haemers, « L'anniversaire gantois de Marie, duchesse de Bourgogne (27 mars 1483). Autour de la participation des sujets urbains à un service commémoratif pour une princesse décédée » ; M. Schraven, « Contesting supremacy. Funerals of the spanish monarchy in the church of San Giacomo degli Spagnoli in Rome, 1497-1559 » ; T. Brero et É. Pibiri, « Le corps du prince au sein des rituels funéraires de la maison de Savoie (XIV^e-XVI^e siècle) » ; C. Shaw, « The person of the doge of Genoa » ; G. Ricci, « Un corps sacré, un cadavre outragé. Deux princes d'Este au XVI^e siècle » ; J. Barreto, « 'Come soavemente dormisse' : les funérailles des Aragon de Naples, entre légitimation politique et exemplarité chrétienne » ; F. Sivo, « Nani e giganti nel Mezzogiorno in età normanna » ; M. Á. Ladero Quesada, « Protéger le corps et façonner les gestes du roi. Castille et Aragon (XIII^e-XV^e siècle) » ; M. N. Cárceles, « Le corps d'une reine stérile. Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1456) » ; J.-B. de Vaivre, A. Marchandisse et L. Vissière, « L'agonie, la mort et les funérailles de Pierre d'Aubusson († 1503), grand maître de Rhodes et cardinal » ; L. Hablot, « En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour » ; A. Kehnel, « Le corps fragile du prince. Dans les rites d'investiture médiévale » ; G. Lecuppre, « Déficience du corps et exercice du pouvoir au XIV^e siècle » ; S. Thiry, « How to steal the king's body ? Corporeal identification of princely pretenders in the Renaissance » ; H.-J. Schmidt, « Le roi ne meurt pas. Transmissions des concepts politiques aux successeurs par des testaments politiques » ; W. Blockmans, « Beau, fort et fertile: l'idéal du corps princier ».]

- Véronique DAVID et Michel HÉROLD, photographies de Marc WALTER, *Vitrail (V^e-XXI^e siècle)*, Paris, Éd. du Patrimoine, 2014, 24,5×33 cm, 592 p. – ISBN : 978-2-7577-0343-4 – 150 €.

- Gilduin DAVY, *Guillaume le Conquérant. Le bâtard de Normandie*, Paris, Éd. Belin, 2014, 14×22 cm, 272 p. – ISBN : 978-2-7011-9209-3 – 21 €

- Dominique DELGRANGE, « Attestation de l'authenticité des sceaux dans la noblesse des provinces du Nord (XV^e siècle) » [sceaux de Jeanne de Ghisteltes, de Jean de Luxembourg et de Jeanne et Jacqueline de Béthune (1448)], *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 173-175, ill.

- Dominique DELGRANGE, « L'image sigillaire, représentation sociale. Bouvines, 1214 : sceaux et armoiries des belligérants », dans Ph. MARCHAND et Fr. VERNIER (éd.), *Bouvines, 1214-2014. Un lieu de mémoire...* (ci-dessous), p. 25-37, ill.

- Dominique DELGRANGE, « La perte du signet de Maximilien, archiduc d'Autriche en 1479 », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 69-71, ill.
- Patrick DEMOUY (dir.), *Reims, une métropole dans l'histoire. La ville antique et médiévale*, préface de Claude GAUVARD, Reims, Éditions Dominique Guéniot, 2014, 29,5×24,5 cm, 260 p. – ISBN : 978-2-878256659 – 42 €.
[Contributions de Robert Neiss, Nicole Moine, Claire Feuvrier-Prevotat, Charles Mériaux, Patrick Demouy, Véronique Beaulande-Barraud, Franck Collard]
- Toni DIEDERICH, « Zwischen Machtdemonstration und Bekundung persönlicher Frömmigkeit : Siegel und Grabdenkmäler Kölner Erzbischöfe als Mittel der Selbstdarstellung », dans Heinz FINGER, Joachim OEPEN et Stefan PÄTZOLD (éd.), *Christen, Priester, Förderer der Wissenschaften* [Actes de colloque, Cologne, 2013], Köln, Erzbischöfliche Diözesan- und Dombibliothek, 2014 (Libelli Rhenani, 55), p. 110-124 – ISBN : 978-3-939160-54-0 / ISSN : 1861-7271.
- Hubert FLAMMARION, « Sceau imaginé et imaginaire du sceau : à propos d'un sceau fabriqué sur le modèle d'une monnaie d'or », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 147-169, ill.
- Xavier GAIGNAULT, « Édouard Dousse d'Armanon : un trafiquant de merlettes au XIX^e siècle », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 177-186 et pl. VIII *in fine*.
- Monique GOUGAUD, « Autour du premier sceau de la collégiale Saint-Étienne de Narbonne (XIV^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 187-193, ill.
- Marc GIL, Laurent HABLOT, Robert A. MAXWELL, Maria do Rosário MORUJÃO, Markus SPÄTH et Ambre VILAIN, « L'héraldique, la sigillographie et l'emblématique au regard de l'histoire de l'art : nouvelles perspectives de recherches », *Perspective. La revue de l'INHA*, 2014, fascicule 2, p. 293-311.
- Laurent HABLOT, « L'emblème et le livre, entre appropriation et représentation », dans Karin UELTSCHI (éd.), *L'univers du livre médiéval...* (ci-dessous), p. 257-285.
- Laurent HABLOT, « En chair et en signes. Le corps héraldique et emblématique du prince au cœur des rituels de cour », dans *Le corps du prince...* (ci-dessus), p. 657-678.
- Laurent HÉRY, « Pierre Choque, héraut et roi d'armes d'Anne de Bretagne, voyageur et écrivain », *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*, t. 141, 2013, p. 399-414.
- Claude JEAY et Mikaël MILHORAT, « De Louis XI à Charles VIII : les sceaux comme enjeu dans l'exercice et la transmission du pouvoir », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 21-47, ill.
- Georges JEHEL, *Les Angevins de Naples, une dynastie européenne (1246/1266-1442)*, Ellipses, 2014, 24×16, 480 p. – ISBN : 978-2340002258 – 24 €.
- Véronique LAMAZOU-DUPLAN (dir.), *Signé Fébus, comte de Foix, prince de Béarn*, Paris, Éd. Somogy, 2014, 24,5×28 cm, 224 p. – ISBN : 978-2757208649 – 38 €.
- René LAURENT, *Sceaux d'abbayes, de couvents et de prieurés en Belgique (XI^e-XVIII^e siècle)*, Bruxelles, Archives générales du Royaume, 2014 (Studia, 150), 20,5×29,5 cm, 248 p.,

ill. noir et blanc – ISBN : 978-90-5746-721-9 – Adresse de commande : Archives générales du Royaume, 2 rue de Ruysbroeck, B 1000 Bruxelles (préciser le numéro de la publication : 5378).

[Près de 1500 empreintes recensées, sans compter les matrices, relatives à plus de 300 établissements monastiques. La matière est présentée alphabétiquement, par nom de lieu des établissements. Elle est accompagnée : d'une table de classement par ordres religieux ; d'une table chronologique des 103 premiers sceaux connus, depuis 1060 (Adélarde II, abbé de Saint-Trond) jusqu'à la fin du XII^e siècle ; d'une table des noms de lieux et d'institutions figurant dans les légendes des sceaux ; et de 125 illustrations en noir et blanc. La mise en ligne de 30 000 images de la collection de moulages des AGR a dispensé l'auteur d'établir des notices descriptives détaillées. Encore une fois, l'incalculable érudition de M. Laurent suscite l'admiration et mérite une gratitude que nous ne saurons jamais assez exprimer.]

- Nicolas LE ROUX, *Le crépuscule de la chevalerie*, Ceyzérieu, Éd. Champ Vallon, 2015, 15,5×24 cm, 370 p. – ISBN : 978-2-87673-901-7 – 28 €

- Philippe MARCHAND et François VERNIER (éd.), *Bouvines, 1214-2014. Un lieu de mémoire. Actes des deux journées tenues à Lille, Genech et Bouvines, les 17 et 18 mai 2014*, Lille, Commission historique de Nord, Société historique du Pays de Pévèle, Archives départementales du Nord, 2014, 16,5×24 cm, 184 p. – ISSN : 1-140-7387 – 20 € (adresse de commande : Archives départementales du Nord, 22 rue Saint-Bernard, 59000 Lille).

- Faustino MENÉNDEZ PIDAL DE NAVASCUÉS, *Los emblemas heráldicos. Novcientos años de historia*, Sevilla, Real Maestranza de caballería, 2014, 17×24,5 cm, 508 p., ill. couleur – ISBN : 978-84-941392-0-8.

[Magistral traité d'héraldique, enrichi d'une très abondante illustration. La matière espagnole est analysée en contrepoint des discussions actuelles, synthétisées et enrichies, sur l'histoire de l'emblématique européenne, des origines à nos jours.]

- Christian de MÉRINDOL, « Emblématique et politique : le château de Suscinio en Bretagne (XIII^e-XIV^e siècles) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 113-136 et pl. IV-VII *in fine*.

- Christian de MÉRINDOL, « La référence capétienne dans l'Europe des Anjou (XII^e-XV^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 49-68, ill.

- Philippe PALASI, « Deux plats de reliure armoriés du XVIII^e siècle : Ossun et Romance », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 195-197, ill.

- Philippe PALASI, *Plaques de cheminées héraldiques : Histoire d'un support métallique des armoiries (fin du XV^e-XX^e siècle)*, Préface de Michel PASTOUREAU, Montreuil-sous-Bois, Éd. Gourcuff Gradenigo, 21,7×28,7 cm, 318 p., relié – ISBN : 978-2353401932 – 69 €.

- Hervé PINOTEAU, *Nouvelles études dynastiques : Héraldique, vexillologie, phaléristique*, Paris, 2014, Le Léopard d'Or, 16×24 cm, 596 p. – ISBN : 978-2-86377-246-1 – 215 €.

[Monumental recueil d'études de celui qui a consacré toute sa vie à l'histoire de l'emblématique capétienne et française. Au sommaire : « La création des armes de France au XII^e siècle », p. 9-22 ; « Les drapeaux dans les armoiries du roi et des princes sous la Restauration (1814-1830) », p. 23-35 ; « Les ordres de chevalerie du roi de France et l'héraldique », p. 36-64 ; « Un difficile problème, celui de l'origine des armes de Portugal », p. 65-87 ; « Deux importants documents de l'ordre du Saint-Esprit dans l'Archivo historico nacional de Madrid et une lettre de Louis XV à Ferdinand IV-III des Deux Siciles », p. 88-131 ; « Les sceaux des Ordres du Roi (1469-1830) », p. 132-171 ; « Les sources de l'héraldique napoléonienne », p. 172-190 ; « Une nouvelle corporation scientifique : la Société française de vexillologie (S.F.V.) », p. 191-193 ; « Drapeau et insigne de la S.F.V. », p. 194-195 ; « Note de vexillologie royale française. Comptes pour le sacre et les obsèques de Louis XV », p. 196-216 ; « Une coupe héraldique trouvée en Syrie », p. 217-245 ; « Les insignes du pouvoir des Capétiens directs », p. 246-261 ; « Le Sacré-Coeur et les Bourbons », p. 262-271 ; « Nouvelles recherches sur les armes du Portugal », p. 272-294 ; « Le globe dans la symbolique royale et impériale française », p. 295-313 ;

« Encore Charles II le Chauve et sa symbolique », p. 314-340 ; « Toison d'or ou Toisons d'or ? », p. 341-354 ; « De Clovis à Pharamond : coup d'œil sur l'héraldique mérovingienne », p. 355-368 ; « Les sceaux de Robert II le Pieux », p. 369-379 ; « Le ciel dans la symbolique capétienne au XII^e siècle. Les solutions française et portugaise », p. 380-399 ; « Quelques décisions héraldiques des rois Bourbons pour les membres de leur maison sous l'Ancien Régime », p. 400-417 ; « Fleurs de lis de France et d'ailleurs », p. 418-425 ; « La symbolique royale française en 1830 », p. 426-437 ; « Une couronne de Charles le Chauve visible par tous », p. 438-460 ; « Deux triades de couleurs : vert, blanc, rouge et bleu, blanc, rouge », p. 461-473 ; « Les ordres dynastiques », p. 474-487 ; « Les armoiries de Napoléon I^{er} roi d'Italie », p. 488-508 ; « Melchisédech et la royauté française », p. 509-520 ; « Quelques lignes sur des questions vexillologiques françaises », p. 520-532 ; « Les drapeaux des ordres militaires », p. 533-543 ; « Les ornements extérieurs dans les armoiries des souverains de la France », p. 544-562 ; « Promenade dans l'héraldique des Angevins de Naples et de Hongrie », p. 563-572 ; « Le drapeau blanc de la France royale et canadienne », p. 573-581.]

- Bruno PETEY-GIRARD et Magali VÈNE (dir.), *François I^{er}. Pouvoir et image* [Catalogue d'exposition, Paris, BnF, 23 mars-21 juin 2015], Paris, BnF éditions, 2015, 17×24 cm, 272 p. – ISBN : 978-2-7177-2622-0 – 39 €.

- Christophe ROUSSEAU-LEFEBVRE, « Essai d'un armorial ecclésiastique (suite) : l'abbaye Sainte-Marie-Madeleine de Marseille, à Ganagobie », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 161-171, ill.

- Caroline SIMONET, « Certifier un sceau : lorsque le soupçon pèse sur le sigillant », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 80-82, 2010-2012, p. 137-145, ill.

9Champion, 2014, 15,5×23,5 cm, 384 p. – ISBN : 978-2745326720– 75 €.

- Ambre VILAIN, *Matrices de sceaux du Moyen Âge. Département des Monnaies, Médailles et Antiques* [de la Bibliothèque nationale de France], Paris, BnF Éditions, 2014, 21×29,7, 338 p., 2129 illustrations en couleur – ISBN : 978-2-7177-2623-7 – 160 € – Disponible en version numérique (PDF/ePub) sur la plateforme : <http://books.openedition.org/editionsbnf> (ISBN: 978-2-7177-2625-1 – 79,99 €).

[1051 matrices décrites, dont certaines fort célèbres ; toutes les notices sont illustrées par de petits clichés ; la publication est accompagnée par différents index : des armoiries, de l'iconographie, des noms de personnes et de lieux. Saluons l'énorme labeur accompli par notre collègue Ambre Vilain].

- Philippe WALTER, *Dictionnaire de mythologie arthurienne*, Paris, Éditions Imago, 14×24 cm, 448 p. – 978-2-84952-709-2 – 25 €.



Travaux universitaires :

- Pierre COUHAULT, *Et les premiers furent nommés Honneur et Foi... : l'office d'armes dans la monarchie des Habsbourg au XVI^e siècle, entre mythes et réalités*, thèse de doctorat, Histoire moderne et contemporaine, université Paris IV-Sorbonne, dir. Denis Crouzet, soutenue à Paris le 6 décembre 2014, 768 p, ill. noir et blanc.

- Arnaud DEGOUZON, *La notion de sceau authentique au Moyen Âge : doctrine et pratique*, thèse d'histoire du Droit et des institutions, univ. Paris Ouest – Nanterre-Lé Défense, dir. puis Christophe Archan (succédant à J.-L. Chassel), soutenue à Nanterre le 14 février 2014, 430 p. et fascicule d'illustrations n.p.

- Laurent MACÉ, « *Auctoritas et memoria* ». *Étude sur les représentations et les pratiques sigillaires au sein de la maison raimondine (XII^e-XIII^e siècles)*, habilitation à diriger des recherches, université Toulouse II-Le Mirail, dir. Jean-Loup Abbé, soutenue à Toulouse le 22

novembre 2014, 2 vol., 517 p., accompagnés d'un recueil de travaux (*Les sociétés méridionales aux XII^e et XIII^e siècles*, 491 p.)

- Philippe JACQUET, *Les sceaux des archevêques de Rouen (1129-1229)*, mémoire de master 2, univ. Caen - Basse-Normandie, septembre 2014, dir. Christophe Maneuvrier, 113 p. (étude de tomographie des empreintes originales).

- Philippe PALASI, *Les plaques de cheminée armoriées, XV^e-XX^e siècle*, habilitation à diriger des recherches, École pratique des hautes études, dir. Michel Pastoureau, soutenue à Paris le 18 décembre 2014.

- Nicolas VERNOT, *Le cœur en Franche-Comté à l'époque moderne. Iconographie et symbolique*, thèse de doctorat d'histoire, Paris, École pratique des hautes études, dir. Michel Pastoureau, soutenue à Paris le 20 décembre 2014, 4 vol., 996 p. et cédérome d'illustrations en couleurs.

INFORMATIONS DIVERSES

Réaménagement des collections au centre parisien des Archives nationales

L'ensemble des collections de moulages de sceaux et le bureau du responsable des collections sigillographiques quittent l'hôtel d'Assy (60, rue des Francs-Bourgeois) et sont transférés dans la nouvelle salle de Sigillographie et d'Onomastique (ancienne salle des Inventaires, premier étage) du Centre de recherche des Archives nationales (CARAN), 11, rue des Quatre-Fils, Paris (III^e).

De même la bibliothèque sigillographique et héraldique des Archives nationales, celles de la SFHS et de l'AIH (inventaires, ouvrages, périodiques, brochures et tirés à part) doivent être regroupées dans cette même salle.

Cette nouvelle configuration doit permettre au public de consulter en un seul espace une documentation jusque-là divisée entre l'ancien service des Sceaux et la grande salle de Lecture du CARAN.



Changement d'adresse de messagerie électronique de la SFHS

Nous vous prions de noter que notre ancienne adresse *liens.sfhs@laposte.net* est remplacée par : *sfhs.rfhs@gmail.com*



Diffusion de la Revue française d'héraldique et de sigillographie

Le dernier volume de notre Revue (t. 80-82, années 2010-2012), paru en décembre dernier a été édité en partenariat avec le Léopard d'Or, qui a accepté de prendre en charge sa diffusion.

Pour toute commande de ce volume (ISSN 1158-3355, 20x28 cm, 198 p., ill. noir et blanc, et VIII planche en couleur, prix : 40 €, plus port), s'adresser aux Éditions du Léopard d'Or, 8, rue du Couëdic, 75014 Paris – (0033) 01 43 27 57 98 *leoparddor@gmail.com*

Les volumes antérieurs doivent, jusqu'à nouvel ordre, être commandés à la SFHS.



Cotisations à la SFHS pour 2015

La cotisation de l'année 2015 a été maintenue à 40 € (15 € pour les étudiants et personnes de moins de 26 ans).

Les membres de la Société qui ne sont pas à jour de leur cotisation sont priés de s'en acquitter :

- par chèque à l'ordre de la SFHS, à l'adresse postale de la Société française d'héraldique et de sigillographie (60, rue des Francs-Bourgeois – 75141 Paris CEDEX 03) ;
- par virement (prendre contact, par notre adresse email, avec la trésorière).

Lettre d'information de la Société française d'héraldique

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2015

Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteurs : Jean-Luc Chassel et Dominique Delgrange