

# *Lettre d'information*

de la

## SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

**SFHS**

*Association (loi de 1901) - fondée en 1937*

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : [sfhs.rfhs@gmail.com](mailto:sfhs.rfhs@gmail.com)

**N° 38 - SEPTEMBRE 2016**

### **AGENDA**

**Vendredi 30 septembre 2016**

Journée d'étude

***Le sceau princier au Moyen Âge (XII<sup>e</sup> - XIV<sup>e</sup> siècles)***  
***Une certaine image de soi ?***

56, rue du Tau – 56000 Toulouse

Organisée par le département d'Histoire de l'université Toulouse II - Jean-Jaurès

Responsable : Laurent Macé, professeur d'histoire médiévale

Contact : [mace@univ-tlse2.fr](mailto:mace@univ-tlse2.fr)

#### **Programme**

*Matin : Salle de l'université du Temps Libre*

10h00 : *Présentation*, par Laurent MACÉ.

10h15-10h45 : Laurent MACÉ, « Marquer la cité. Raimond VII, comte de Toulouse et seigneur de Marseille (1236-1243) ».

11h00-11h30 : Marine PÉREZ, « Sortir du modèle capétien ? Marie de Brabant, reine de France, et ses filles (1278-1317) ».

11h45-12h15 : Adeline VAYSSET, « Tableau de chasse auvergnat. L'art de la parade selon la comtesse Alix de Brabant (XIII<sup>e</sup> siècle) ».

*Après-midi : Salle du conseil du CROUS*

14h00-14h30 : Yoann SOLIRENNE, « Enraciner son pouvoir. Le comte d'Albon en son palais de Vienne (fin du XII<sup>e</sup> siècle) ».

14h45-15h15 : Jean-Luc CHASSEL, « Héraldique, pouvoir et parenté. Quelques éléments de réflexion »

15h30 : *Conclusions*, par J.-L. CHASSEL



**Du mercredi 5 au vendredi 7 octobre 1016**

Colloque international  
***Le prince chrétien***  
***IV<sup>e</sup> - VII<sup>e</sup> siècle***

Université Paris Ouest-Nanterre-La Défense  
200, avenue de la République – 92000 Nanterre  
Bâtiment B, salle des Conférences

Organisé par l'Institut universitaire de France et l'université Paris Ouest-Nanterre-La Défense (Équipe ArScAn-THEMAM, Ecole doctorale)

Comité d'organisation : Sylvain Destephen, Bruno Dumézil et Hervé Inglebert,

**Programme**

**Mercredi 5 septembre**

*Matinée : le Prince en documents*

Présidence par Denis FEISSEL (École pratique des hautes études)

9h30 : *Introduction*, par Hervé INGLEBERT (université Paris Ouest).

10h : « Less of the same ? Continuity and change in the official epigraphy of the Late Empire », par Simon CORCORAN (université de Londres).

10h30 : « *Perpetuus Augustus - Ek theou basileus*. L'empereur chrétien en mots et en images (IV<sup>e</sup>-début VIII<sup>e</sup> siècle) », par Cécile MORRISSON (Institut de France).

11h : discussion et pause.

11h30 : « Les princes chrétiens et la prostitution d'après la législation impériale », par Avshalom LANIADO (université de Tel Aviv)

12h : « La figure de l'empereur chrétien chez Eusèbe de Césarée », par Sébastien MORLET (université Paris Sorbonne)

12h 30-14h30 : Discussion et déjeuner

*Après-midi : le Prince des Lettres*

Présidence par Étienne WOLFF (université Paris Ouest)

14h30 : « Le prince mérovingien chrétien en ses diplômes. VII<sup>e</sup>-VIII<sup>e</sup> siècle », par Josiane BARBIER (université Paris Ouest).

15h : « L'image de Constance II chez Philostorge », par Bruno BLECKMANN (université de Düsseldorf).

15h30 : Discussion et pause.

16h : « Une question délicate : le christianisme des empereurs chez Ammien Marcellin », par Lionel MARY (université Paris Ouest).

16h30 : « *Christianitas vestra*. Pouvoirs et devoirs du roi franc au regard de la documentation épistolaire », par Bruno DUMÉZIL (université Paris Ouest)

17h : Discussion.

**Jeudi 6 septembre**

*Matinée : le Prince en majesté*

Présidence par Jean-Pierre SODINI (Institut de France)

9h30 : « L'image du prince du IV<sup>e</sup> au VI<sup>e</sup> siècle : entre la tradition de l'Auguste et la manifestation de la faveur divine », par Jean-Pierre CAILLET (université Paris Ouest).

10h : « Iconicité et pouvoir dans l'Antiquité tardive : le prince chrétien dans son espace », par Maria Cristina CARILE (université de Bologne).

10h30 : Discussion et pause.

11h : « La christianisation du cérémonial impérial dans l'Antiquité tardive », par Vincent PUECH (université de Versailles).

11h30 : « Un prince évêque : le ministère royal visigothique », par Céline MARTIN (université de Bordeaux).

12h-14h : Discussion et déjeuner.

*Après-midi : le Prince très-chrétien*

Présidence : Michel-Yves PERRIN (École pratique des hautes études)

14h : « Power and piety of the theodosian emperorship », par Neil MCLYNN (université d'Oxford).

14h30 : « Le prince chrétien en pèlerinage », par Sylvain DESTEPHEN (université Paris Ouest).

15h : Discussion et pause.

15h30 : « Comment le prince se proclame-t-il chrétien dans l'Italie ostrogothique ? », par Valérie FAUVINET-RANSON (université Paris Ouest).

16h : « Whitby, monastère dynastique. Rois et abbesses dans la Northumbrie du VII<sup>e</sup> siècle », par Alban GAUTIER (université de Boulogne-sur-Mer).

16h30 : Discussion.

## Vendredi 7 octobre 2016

Matinée : *le Prince en guerre*

Présidence par Martin GRAVEL (université Paris VIII - Saint-Denis)

9h30 : « Combattre et prier : l'empereur chrétien en guerre au IV<sup>e</sup> siècle », par Charles NICOLAS (université d'Angers).

10h : « Prince franc, prince guerrier et prince chrétien », par Sylvie JOYE (université de Reims).

10h30 : Discussion et pause.

11h : « Les empereurs chrétiens et l'usage de l'armée pour réprimer les déviances religieuses (IV<sup>e</sup>-VI<sup>e</sup> siècle) », par Sylvain JANNIARD (université de Tours).

11h30 : « Heraclius the holy warrior. The emperor as defender of Christ and church », par Constantin ZUCKERMAN (École pratique des hautes études).

12h-13h30 : Discussion et déjeuner.

Après-midi : *le Prince bienfaisant*

Présidence par Anne-Marie HELVÉTIUS (université Paris VIII-Saint-Denis)

13h30 : « Costantino a Roma : tra pagani, cristiani e giudei », par Rita LIZZI TESTA (université de Pérouse).

14h : « Dopo il frigidò : potere imperiale e sopravvivenza dei pagani in Occidente (394-472) », par Umberto ROBERTO (Université de Rome).

14h30 : Discussion et pause.

15h : « L'évergétisme des rois vandales, réalité ou chimère ? », par Konrad VOESSING (université de Bonn).

15h30 : « Des rois bâtisseurs d'églises : formes, enjeux et réception d'un investissement royal en Gaule du V<sup>e</sup> au VII<sup>e</sup> siècle », par Brigitte BOISSAVIT-CAMUS (université Paris Ouest).

16h : « La politique des donations des rois axoumites », par Marie-Laure DERAT (Centre national de la recherche scientifique).

16h30 : Discussion et pause.

17h : *Conclusion*, par Michel SOT (université Paris Sorbonne)



## Jeudi 13 octobre 2016

à 17 heures

Réunion mensuelle de la

### **Société française d'héraldique et de sigillographie**

Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN), salle d'Albâtre

11, rue des Quatre-Fils – 75003 PARIS

*Note : Notre réunion de rentrée se tient exceptionnellement le **deuxième** et non le troisième jeudi du mois. Les portes du CARAN étant closes après 17 heures, merci d'être ponctuel. En cas de retard, appeler la salle d'Albâtre (01 40 27 64 23).*

Communication :

« L'héraldique dans la ville »,

par Tania LÉVY

(docteur en Histoire de l'art, université de Bretagne occidentale)

La ville de Lyon des années 1500 présente un visage bien particulier, point de départ des expéditions italiennes, ville de séjour des rois et surtout cité de consuls parfois soucieux de leur indépendance. À cette époque – mais déjà dès la fin du XIV<sup>e</sup> siècle – les armoiries urbaines apparaissent régulièrement à certains endroits stratégiques. La place accordée aux armoiries doit ainsi être interrogée : où figurent-elles dans la ville, sous quelle forme et quelle est leur importance ? Les riches archives lyonnaises permettent de retracer l'apparition des armes, leur utilisation et enfin de tenter d'appréhender le rôle qu'elles jouent aux yeux des consuls.



**Du mercredi 26 octobre 2016 au lundi 13 février 2017**

Exposition

### ***Les Temps mérovingiens***

Musée national du Moyen Âge-Thermes de Cluny

6, place Paul-Painlevé – 75005 PARIS

L'exposition *Les Temps mérovingiens* cherchera à révéler toute la richesse et l'originalité intellectuelle et artistique d'une période de trois siècles allant de la bataille des Champs catalauniques (451) à la fin de règne du dernier roi mérovingien (751).

Autour du trésor de Childéric et du fameux trône dit de Dagobert (Paris, BnF), la première partie du parcours du visiteur présentera les principaux aspects des formes d'expression du pouvoir mérovingien, notamment au travers de l'héritage antique. Dans la suite naturelle de cette première partie, des œuvres évoqueront la question de la diffusion du christianisme. La diversité des écritures issues des grands centres artistiques que furent les monastères envisagera ensuite la multiplicité des expériences calligraphiques qui a précédé l'harmonisation accomplie à l'ère carolingienne.

Enfin, les différentes formes d'expression artistique rencontrées dans les parties précédentes seront mises en scène sous l'angle d'une rencontre entre des œuvres exceptionnelles réunies parfois pour la première fois. Cette exposition devrait permettre à un large public la redécouverte de la richesse des fonds des départements des manuscrits et monnaies, médailles et antiques de la Bibliothèque nationale de France, prêteur exceptionnel, mais aussi des collections des musées de Cluny, du Louvre et de Saint-Germain-en-Laye. Quelques prêts importants en France et à l'étranger viendront renforcer ce corpus d'œuvres des collections publiques françaises.

Informations : <http://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-a-venir.html>



## PUBLICATIONS

- Emmanuel de BOOS (†), *Les armoiries. Lecture et identification*, nouvelle édition en ligne, avec la collaboration d'Arnaud BAUDIN et de Pierre COUHAULT, Paris, *Revue française d'héraldique et de sigillographie en ligne*, été 2016 : [http://sfhs-rfhs.fr/?page\\_id=1237](http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=1237)

[Le manuel *Les armoiries. Lecture et identification*, par Emmanuel de BOOS, Monique CHÂTENET et Christian DAVY, préface de Michel PASTOUREAU, sous la direction de Michel PASTOUREAU et de Michel POPOFF, publié en 1994 par l'Inventaire général des monuments et richesses artistiques de la France (collection Documents et méthodes, 3), est épuisé depuis de longues années et, en dépit d'une forte demande, n'a jamais été réimprimé. Principal auteur de l'ouvrage, Emmanuel de Boos a autorisé notre société à donner une version nouvelle, sous forme numérique, des pages qu'il avait écrites en 1994. Son décès le 22 juin dernier ne lui a pas permis de voir l'aboutissement de cette nouvelle édition, préparée avec l'aide d'Arnaud Baudin et de Pierre Couhault, mais la SFHS est fière d'honorer sa mémoire en mettant en ligne le fruit de ce travail].

- Monique BOURIN et Pascal CHAREILLE, *Noms, prénoms, surnoms au Moyen Âge*, Paris, Editions A. et J. Picard, 2014, 24×16 cm, 288 p. – ISBN : 978-2-7084-0982-8 – Prix : 38 €.

- John CHERRY, *Richard Rawlinson and his seal matrices. Collecting in the early eighteenth century*, Oxford, Ashmolean Museum-University of Oxford, 2016, 29×23 cm, 192 p., ill. couleur. – ISBN : 978-1-910807-02-6.

[Catalogue scientifique de la collection de matrices de sceaux rassemblée par Richard Rawlinson († 1755) et conservée au musée Ashmolean d'Oxford. Les 100 notices du catalogue, illustrées en couleur, sont précédées (p. 13-67) d'une importante étude sur le phénomène des collections en Angleterre, la personnalité de Richard Rawlinson (fils d'un riche bourgeois, maire de Londres en 1705), sa culture, ses choix religieux et politiques (« nonjuror clergyman » et jacobite) et les motivations de son entreprise. Un grand nombre de sceaux italiens ont été acquis par Rawlinson au cours de longs séjours dans la Péninsule (en particulier par l'achat de matrices et de copies provenant du graveur Giovanni Andrea Lorenzani, de Rome), mais la collection comporte aussi des sceaux anglais, écossais et gallois, bien sûr, ainsi qu'allemands, français, etc., les plus anciens datant du XIII<sup>e</sup> siècle. Parmi les objets les plus précieux de la collection, citons les matrices du cardinal Scipio Rebiba, de 1556 (cat., n° 2), de Giovanni da Vico, préfet de Rome, entre 1337 et 1348 (cat., n° 48), d'Henry, duc d'Exeter, amiral d'Angleterre, d'Irlande et d'Aquitaine, de 1447 (cat., n° 58), d'Edmund Beaufort, duc de Somerset et marquis de Dorset, de 1449-1450 (cat., n° 73), de Nicolas, abbé de Savigny (Normandie, ordre de Cîteaux), du XV<sup>e</sup> siècle (cat., n° 87), de Charles de Neuchâtel, archevêque de Besançon, de 1463 (cat., n° 88), de Jean Blaise de Mauléon-la-Bastide (Pyrénées-Atlantiques), probablement du XVI<sup>e</sup> siècle (cat., n° 92). Un très bel ouvrage dont le compte rendu détaillé paraîtra en ligne sur le site internet de notre société].

- Solène de LA FOREST d'ARMAILLÉ, « Le procès-verbal de la destruction des sceaux de Louis XIII et de la fabrication des grands sceaux de Louis XIV », publication en ligne sur le site *Trésor de cire. Sceaux et actes scellés de la Bibliothèque nationale de France*, 20 septembre 2016 : <http://sceau.hypotheses.org/592>

[Édition et commentaire de ce procès verbal, dressé par Denis Amelot de Chaillou, conseiller au Conseil privé, premier maître des requêtes ordinaire de l'Hôtel, « tenant le sceau » en la Grande Chancellerie, le 1<sup>er</sup> juillet 1643 : BnF, ms fr. 16270, fol. 85-87].

- Élodie LECUPPRE-DÉJARDIN, *Le royaume inachevé des ducs de Bourgogne. XIV<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècles*, Paris, Belin, 2016, 22×15 cm, 429 p. – ISBN : 978-2-7011-9666-4 – Prix : 23 €.

- Christian de MÉRINDOL, « Références et pratiques à la cour royale du Portugal au Moyen Âge (XII<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècle) », dans *Armas e troféus*, 9<sup>e</sup> série, t. 17, 2015, p. 69-81.

- Jean-François NIEUS, « Early aristocratic seals : an anglo-norman success story », dans Elisabeth VAN HOUTS (éd.), *Proceedings of the Battle conference, 2015. Anglo-Norman Studies, t. 38*, Woodbridge, The Boydell Press, 2016, p. 97-123. – ISBN 978-1-78327-101-6.

[Étude fondamentale qui renouvelle l'approche de la question, notamment par la prise en compte des sources anglaises et de la bibliographie la plus récente].

- Caroline SIMONET, [Compte rendu de lecture de] Susan SOLWAY (dir.), *Medieval coins and seals. Constructing identity, signifying power*, Turnhout, Brepols, 2015, *Revue française d'héraldique et de sigillographie* en ligne, printemps 2016 : [http://sfhs-rfhs.fr/?page\\_id=2739](http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=2739)

- Markus SPÄTH, « Zwischen Stempel und Abdruck. Das Siegel von St-Aposteln zu Köln in seinen mediengeschichtlichen Kontexten », dans Kristin MAREK et Martin SCHULZ (éd.), *Kanon. Kunstgeschichte. I. Einführung in Werke, Methoden und Epochen. Mittelalter*, Paderborn, Wilhelm Fink, 2015, p. 215-234. – ISBN : 978-3-7705-5462-1.

[L'étude insiste notamment sur le rapport iconographique remarquable entre le sceau des Saints-Apôtres de Cologne et le premier sceau de la commune de Dijon (fin du XII<sup>e</sup> siècle), dont les matrices sont parvenues jusqu'à nous].

- Nicolas VERNOT, « La galerie Renaissance du château de Champlitte : un programme iconographique à la gloire des Vergy », dans Laurence DELOBETTE et Paul DELSALLE (éd.), *Champlitte place forte du comté de Bourgogne. XIII<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles. Actes de la journée d'étude [du 25 avril 2015]*, Vy-lès-Filain, Association Franche-Bourgogne, 2016, p. 187-205.

[Références de l'ouvrage : 16×20 cm, 266 p., ill. - ISBN 979-10-96159-00-0 - Prix : 20 € - Éditeur : Franche Bourgogne. Groupe de recherches historiques sur le comté de Bourgogne (Franche-Comté) et le diocèse de Besançon XI<sup>e</sup>-XVII<sup>e</sup> siècles - 14, rue de Compostelle, 70230 Vy-lès-Filain – Bon de commande sur le site internet de l'association : <http://www.franche-bourgogne.fr/pages/les-publications.html>].



<p style="text-align:center"><i>In memoriam</i> <b>EMMANUEL DE BOOS</b></p>
---

Emmanuel de Boos nous a quitté le 22 juin dernier, à l'âge de 62 ans, victime d'une foudroyante maladie. Membre du comité d'administration et secrétaire général adjoint de notre société, membre de l'Académie internationale d'héraldique, il était l'un des plus éminents spécialistes internationaux de l'histoire des armoiries et, notamment, un des plus grands éditeurs scientifiques d'armoriaux médiévaux.

Sa thèse d'histoire de l'EPHE, sous la direction de Michel Pastoureau, consacrée à *L'Armorial d'Auvergne, Bourbonnais et Forestz, de Guillaume Revel (BnF, ms fr. 22297)*, a donné lieu à un magnifique ouvrage (Nonette, Édition Créer, 1998). De même ont été publiés grâce à sa science *L'Armorial Le Breton* (Paris, Archives nationales-Groupe Malakoff-Éditions Somogy, 2004), *L'Armorial de Gilles Le Bouvier* (Paris, Éditions du Léopard d'Or, 1995, collection Documents d'héraldique médiévale, 7), *Le Rôle d'armes de la reine*

*Marguerite* (2004, *ibidem*, 6), *L'Armorial du héraut Orléans* (2004, *ibid.*, 10), *L'Armorial de Hans Ingeram* (2012, *ibid.*, 15). Il faut espérer que, après l'important *Armorial du Héraut Vermandois, ou Traité du comportement des armes* (Paris, Éditions du Léopard d'Or, 2015), pourra être mis sous presse *L'Armorial Beyeren* dont Emmanuel de Boos avait achevé l'édition et l'étude.

On lui doit également un précieux instrument de recherche : le 3<sup>e</sup> volume, *Berry (Touraine, Berry, Bourbonnais, Auvergne)*, des *Marches d'armes* (1989, Éditions du Léopard d'Or), dirigées par Michel Popoff. Récemment, il avait dressé la table héraldique de l'*Armorial Wijnbergen* (dont il souhaitait reprendre l'édition, après celle d'Adam-Even et Jéquier, dans les *Archives héraldiques suisses* en 1954) ; selon son vœu, cette table a été mise en ligne sur le site internet de notre Société (<http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/ressources/wynbergen.pdf>) et rend de grands services, compte tenu de l'importance historique de cet armorial, l'un des plus anciens de l'histoire médiévale.

Auteur d'un grand nombre d'articles de fond dont la recension est en cours, Emmanuel de Boos était également attaché à la didactique, et c'est à lui que l'on doit les meilleures publications du genre en héraldique : le *Dictionnaire du blason* (Paris, Éditions du Léopard d'Or, 2001) et *Les armoiries. Lecture et identification*, dont notre société, grâce à lui, a mis en ligne une nouvelle édition ([http://sfhs-rfhs.fr/?page\\_id=1237](http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=1237)). Rappelons qu'il est également l'auteur de *Généalogie. Familles je vous aime*, dans la collection Découvertes des éditions Gallimard (1998), excellente initiation à cette discipline, richement illustrée et destinée au plus vaste public.

Les obsèques d'Emmanuel de Boos ont été célébrées en l'église Saint-Clément de Nantes le lundi 27 juin, et son inhumation le mardi 28 juin au cimetière de Buxières-les-Mines (Allier). Pour tous ceux qui ont eu la chance de le compter pour ami, Emmanuel laisse le souvenir ineffaçable d'un homme distingué et simple, indépendant et généreux, volontaire et modeste, sérieux et souriant. Notre Société rendra à son actif secrétaire général adjoint et au grand érudit, trop tôt disparu, l'hommage qui lui est dû.



## DIVERS

Les tomes 1 et 2 de la première série de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, années 1938 et 1939, depuis longtemps épuisés, sont maintenant disponibles en ligne sur le site internet de la Société, grâce à Arnaud Baudin, Dominique Delgrange et Martine Lepany :

[http://sfhs-rfhs.fr/?page\\_id=2902](http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=2902)

Une courte vidéo pédagogique sur la technique d'apposition du sceau, due à notre collègue Dominique Delgrange, vient d'être mise en ligne à l'adresse suivante :

<https://www.youtube.com/watch?v=UsTNyhL4VYE>

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2016

Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteurs : Jean-Luc Chassel et Dominique Delgrange,  
avec la collaboration du bureau de la Société