

Lettre d'information de la **SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE**

SFHS

Association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

N° 44 - DÉCEMBRE 2017



AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Judi 21 décembre 2017, à 18 heures

Maison Saint-François-Xavier --7, rue de Poitiers, 75007 Paris

Assemblée générale ordinaire de la Société pour l'année 2017

(la convocation à cette assemblée sera bientôt adressée à tous les adhérents)

suivie d'une communication

de M. Michel PASTOUREAU

Directeur d'études honoraire à l'EPHE, président de la SFHS

« L'héraldique vestimentaire : l'exemple de Florence au milieu XIV^e siècle »

La réunion prendra fin avec le traditionnel verre de l'amitié

Judi 18 janvier 2018, à 17 heures

Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN), salle d'Albâtre
11, rue des Quatre-Fils – 75003 PARIS

Communication de M. Miguel METELO de SEIXAS

Docteur en Histoire, enseignant à l'université Liusada de Lisbonne

Président de l'Instituto Português de Heráldica, directeur de la revue Armas e Troféus

« Palimpsestes héraldiques post coloniaux : effacement et réécriture des armoiries royales de Portugal et impériales du Brésil à Bahia, (XIX^e-XX^e siècles) »

Rappel : Les portes du CARAN étant closes après 17 heures, merci d'être ponctuel.

En cas de retard, appeler la salle d'Albâtre (01 40 27 64 23)

EXPOSITIONS

Rappel

Derniers jours des expositions :

- **D'or et de cuir. Les reliures armoriées de la bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer**

Bibliothèque d'agglomération du pays de Saint-Omer – 40, rue Gambetta – 62500 Saint-Omer

Jusqu'au 13 décembre 2017.

Informations : <https://www.bibliotheque-agglo-stomer.fr/cms/articleview/id/588>

- **Rubens, portraits princiers** – Paris, Musée du Luxembourg

Jusqu'au 14 janvier 2018

Informations : <http://museeduluxembourg.fr/expositions/rubens-portraits-princiers>

- **François I^{er} et l'art des Pays-Bas** – Paris, Musée du Louvre

Jusqu'au 15 janvier 2018

Informations : <http://www.louvre.fr/expositions/francois-1er-et-l-art-des-pays-bas>

COLLOQUES et CONFÉRENCES

Rappel

Avec la Fédération française de généalogie, notre Société organise le

33^e congrès international de généalogie et d'héraldique

Généalogie et héraldique, entre guerre et paix

à Arras (France)

du 2 au 5 octobre 2018

L'appel à communications est désormais clos. En attendant la mise en ligne d'un site Internet dédié, donnant le programme et toutes les informations pratiques, on peut se reporter à l'adresse suivante :

<http://genefede.eu/manifestations/Arras-2018/Arras-2018-FR.html>

PUBLICATIONS

- Martin AURELL et Yves SASSIER (dir.), *Autour de Philippe Auguste*, Paris, Garnier, 2017 (coll. Rencontres, 285), 15×22 cm, 220 p. – ISBN 978-2-406-06738-2 – Prix 32 €.

- Arnaud BAUDIN, « Encore du nouveau sur les sceaux d'Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181) », *Études en ligne de la Revue française d'héraldique et de sigillographie (RFHS-EL-2017-2)*, novembre 2017, 8 p., ill.

[Consultable sur le site internet de la SFHS : http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=79]

- Arnaud BAUDIN, « Une plaque émaillée aux armes issues de Châtillon (XIII^e-XIV^e siècles) trouvée sur le site castral de Villehardouin », *RFHS*, t. 83-85, 2013-2015, p. 91-106, ill.

- Alban BERTERO et Jean-Paul FERNON, *Mistral et l'héraldique. À propos des « termes de blason » dans Lou Tresor dou Felibrige*, Marseille, éditions Alcor, 2017, 18×25 cm, 103 p., ill. couleur – Prix 25 € (Adresse de l'éditeur : éditions Alcor - 9, avenue Montmare, 13008 Marseille - contact@alcor-editions.fr - Tél.: 06 03 24 78 39).

[A. Berero a publié chez le même éditeur, en 2014, *Blasonar en occitan (dialècte provençau). Lexique occitan de l'héraldique*].

- François BONIFACE et Dominique DELGRANGE, « Les brisures des armoiries non nobles : quelques exemples en France du Nord (fin du XIII^e- XV^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 167-179, ill.

- Boris BOVE, Murielle GAUDE-FERRAGU et Cédric MICHON (éd.), *Paris, ville de cour (XIII^e-XVIII^e siècle)*, Rennes, PUR, 2017 – ISBN : 978-2-7535-5910-3.
- Thalia BRERO, *Rituels dynastiques et mises en scène du pouvoir. Le cérémonial princier à la cour de Savoie (1450-1550)*, Firenze, 2017 (SISMEL-Edizioni del Galluzzo, Micrologus Library 87), XXVIII-702 p. – ISBN 978-88-8450-806-5 – Prix 90 €.
- Samuel CLARCK, *Distributing status. The evolution of state honours in Western Europe*, Montréal-Kingston, McGill-Queen's University Press, 2016, 6×9 inches, 520 p. – ISBN 9780773546844 – Prix 44,96\$
 [Voir le signalement de cet ouvrage : <http://www.mqup.ca/distributing-status-products-9780773546844.php>]
- Steen CLEMMENSEN, *Editing armorials. Cooperation, knowledge and approach by late medieval practitioners*, København (Copenhague), Books on Demand, 2017, 11,7×8,3 inches, 2 vol., 380+220 p., ill. – ISBN 978-8771883350 et 978-8771883374 – Prix 49,46 et 30,90 \$.
 [Volume I (*Editing armorials I*) : A comparative analysis of 45 late medieval armorials from six groups named for the lead manuscript or territorial affiliation. Toison d'or (Low Countries), Urfe (France), Bellenville-Gelre (Low Countries), Rineck (Lorraine), Bodensee (Germany), and Ashmole (England). Methods of analysis, modes of work, relationships, common content, imaginary arms, development over time and space, their use and the people involved in the conception, compilation and execution – Vol. II (*Editing armorials II*) : Appendices, bibliography, 89 tables and figures, incl. surveys of 25 armorials and 14 illustrations.]
- Pierre COUHAULT, « Quelques tournois du XVI^e siècle vus par leurs armoriaux », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 9-17, ill.
- Dominique DELGRANGE, *L'application de l'édit de 1696 dans la Châtellenie de Bailleul (1696-1700). Difficultés, atermoiements et particularisme. Préface de Nicolas VERNOT*, Wasquehal, Association Généalo 59, 2017, 24×17 cm, 32 p., ill. – ISBN 979-10-94623-01-5 – Prix 16 €.
 [Adresse de commande : Généalo 59-62-02-B - Maison des associations - 17, rue Jean Macé, F 59290 Wasquehal – <https://www.genealo.net/boutique-publications.php>].
- Andreas EIYNCK, « Hausmarken. Geheimnisvolle Zeichen an Häusern und Antiquitäten », *Emsland Jahrbuch*, 2012, Bd 58, p. 175-214, ill.
 [Étude sur l'usage des marques de maison au pays de l'Ems (Allemagne, Basse-Saxe) et de leur différents supports, à l'Époque moderne. Consultable en ligne : http://www.emslaendischerheimatbund.de/medienn/bilder/publikationen/Inhaltsverzeichnis/Band_58/Emsland-Jahrbuch_Band_58_Hausmarken.pdf]
- Jean-Paul FERNON, Christian LÉGER et Patrick ROUSSEAU, *Armorial du Vendômois*, Pont-Authou, Éditions d'Héligoland. 2017, 2 vol., 16×24 cm, 352+308 p., ill. couleur – ISBN 978-2-36611-017-3 et 978-2-36611-018-0 – Prix 54,00 € (Adresse de l'éditeur-diffuseur : EDH, BP 2, 27 290 Pont-Authou).
 [Nouvelle édition augmentée de l'ouvrage de J.-P. Fernon, C. Léger et O. de Pontbriand, Vendôme, 2000].
- Torsten HILTMANN, et Laurent HABLLOT (éd.), *Heraldic artists and painters in the Middle Ages and Early Modern Times*, Ostfildern, 2017 (Thorbecke, coll. Heraldic Studies 1), 16,5×24 cm, 208 p., ill. couleur – ISBN 978-3-7995-1253-4 – Prix 45 €.
 [Actes de la journée héraldique de Poitiers, 2014].
- Philippe JACQUET, « Le sceau de l'abbaye Notre-Dame d'Issoudun (XII^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 181-193, ill.
- Philippe JACQUET, « Le sceau de Marguerite de Beaumont-Leicester, dame de Quincy, comtesse de Winchester (1223). Analyse tomographique », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 195-200, ill.
- Fabrice LACHAUD, *Le lignage en question : femmes, alliances et filiations chez les Craon (du XI^e siècle à 1373)*, Bordeaux, éditions Ausonius (coll. Scripta mediaevalia, 31), 2017, 557 p. – ISBN 978-2-35613-185-0 – Prix 30 €.
 [S'inscrivant dans le renouveau de la monographie familiale, le livre de Fabrice Lachaud fait suite à une thèse d'histoire soutenue en 2012 à l'université Bordeaux-Montaigne. Il remet en question les thèses traditionnelles sur le lignage et apporte une contribution importante à l'histoire de la parenté au Moyen Âge, nourrie par la lecture de nombreux travaux de médiévistes, mais aussi d'anthropologues, et encore plus de sociologues. Il utilise la documentation diplomatique mais s'intéresse aussi à l'architecture, à la sculpture funéraire, à l'iconographie sigillaire et héraldique et recourt aux sources littéraires. À la prosopographie des femmes, s'ajoute l'étude des stratégies matrimoniales et la thématique des alliances redoublées. Le livre met en scène une famille telle qu'elle se manifeste dans les actes de la pratique accordant une place essentielle aux alliances, au moins autant qu'à la filiation. Il pousse sur le devant de la scène la dame de Craon, ce qui nous éloigne d'une organisation lignagère exclusivement masculine.]

- Philippe LAMARQUE, *L'épopée de la Médaille militaire. Du médaillon de vétéran à la Société nationale d'entraide de la Médaille militaire*, Paris, 2017 (Les Éditions de la *Revue Napoléon*, numéro hors-série), in-4°, 100 p., ill. couleur – ISSN 1612-4248 – Diffusion : SNEEM, 36, rue de la Bienfaisance, 75008 Paris – Prix 16 €.
- Antoine LEDUC, « L'emblématique des canons français : devises et armoiries (XV^e-XVIII^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 107-124, ill.
- Pierre Daniel de LOSADA Y MARTI, *Armorial des archevêques d'Aix*, Nîmes, édition Lacour-Ollé (coll. Rediviva), 2014, 20,5×15 cm, 63 p. – ISBN 978-2-7504-3616-2 – Prix 15 €.
- Pierre Daniel de LOSADA Y MARTI, *Hérauts, rois d'armes et poursuivants de la Couronne d'Espagne*, Nîmes, éditions Lacour-Ollé (coll. Rediviva), 2014, 21×15 cm, 168 p. – ISBN 978-2-7504-3630-8 – Prix 50 €.
- Christian de MÉRINDOL, « À propos d'une activité méconnue des hérauts d'armes », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 19-34, ill.
- Christian de MÉRINDOL, « Un plafond peint et armorié en la ville de Beaucaire (1457-1461) : méthode et grilles de lecture », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 125-148, ill.
- Philippe PALASI, « Plats de reliure armoriés des XVII^e et XVIII^e siècle », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 201-217, ill.
- Dominique PERRIN, *Boutons de livrée de fabrication française. 5^e série*, Paris, éditions Patrice Du Puy, 2017, 17×24 cm, 276 p., ill. – ISBN non communiqué – Prix 60 €.
- Johan PICOT, « Les sceaux de la juridiction royale de la Purge de Montferrand (XIV^e - XVII^e siècle) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 35-51, ill.
- *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, Paris, Société française d'héraldique et de sigillographie-Le Léopard d'Or, 2017, 20×28, 218 p., ill. noir et blanc + 8 p. de pl. couleur – ISSN 1158-3355 – Prix 40 €.
[Diffusion : Éditions du Léopard d'Or - 8, rue Du Couédic, F 74014 PARIS - leoparddor@gmail.fr]
- Yves ROCA, « Une matrice de sceau pour Douceline, dame de Pontevès (Var) », *Cahiers de l'Association d'histoire populaire tourvaine*, 2017, p. 152-155, ill.
[Fragment de matrice de la première moitié du XIII^e siècle, polygonale, de type héraldique. Article consultable en ligne : <https://alldocs.net/une-matrice-de-sceau-pour-douceline-dame-de-ponteves-var-par-yves-roca-in-cahier-de-l-association-d-histoire-populaire-tourvaine-2017-elements-du-patrimoine-a-tourves-et-en-provence-verte-pp-152-155>].
- Christophe ROUSSEAU-LFEBVRE, « Armoiries et sceaux épiscopaux à la fin de l'Ancien Régime : étude sur les évêques de Nîmes, d'Uzès et d'Alès », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 149-165, ill.
- Caroline SIMONET, « Intailles et invocations magiques. L'exemple du contre-sceau de Marguerite de Beaumont, comtesse de Winchester (1233) », *Études en ligne de la Revue Française d'Héraldique et de sigillographie (RFHS-EL-2017-1)*, octobre 2017, 7 p., ill.
[Consultable sur le site internet de la SFHS : http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=79].
- Caroline SIMONET, « Les sceaux de moines. Un premier état des lieux », *Études en ligne de la Revue française d'héraldique et de sigillographie (RFHS-EL-2017-3)*, décembre 2017, 13 p., ill.
[Consultable sur le site internet de la SFHS : http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=79].
- Caroline SIMONET, « Sceaux, seings et armoiries : l'écrit testamentaire en Auvergne (XIII^e - XIV^e siècles) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 53-76, ill.
- Lucie TRYOEN, « À propos d'une découverte récente : les premiers sceaux de l'officialité de Paris », *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 83-85, 2013-2015, p. 77-90, ill.
- Nicolas VERNOT, « La galerie Renaissance du château de Champlitte. Un programme iconographique à la gloire des Vergy », dans Laurence DELOBETTE et Paul DELSALLE (éd.), *Champlitte, place forte du comté de Bourgogne (XIII^e-XVII^e siècle)*, Vy-lès-Filain, Éditions Franche-Bourgogne, 2016, p. 187-205 – ISBN 979-10-96159-00-0.
- Marie-Astrid ZANG, « Les sceaux de l'abbaye Saint-André de Clermont », dans *Actes officiels des 36^e et 37^e colloques du Centre d'études et de recherches Prémontrées (Auvergne, 2010 ; Normandie, 2011)*, Laon, Centre d'études et de recherches Prémontrées, 2017, p. 25-32.

- Thierry ZARCONE et Jean-Pierre LAURANT, *Le cerf. Une symbolique chrétienne et musulmane*, Paris, Les Belles-Lettres, 2017, 14×21 cm, 256 p. – ISBN 2-251-44739-3 – Prix 26,50 €

Appels à souscription :

- Οὗ δῶρὸν εἶμι τὰς γραφὰς βλέπων νόει. *Mélanges en l'honneur de Jean-Claude CHEYNET*, à paraître dans les *Travaux et mémoires* (21/1) du Centre de recherche d'histoire et de civilisation de Byzance, Paris.

[Jean-Claude Cheynet, professeur émérite à l'Université Paris-Sorbonne depuis 2015, fête ses 70 ans en 2017. Sa carrière de byzantiniste, commencée au CNRS, s'est poursuivie à l'université où il a pu former une nouvelle génération d'historiens et de sigillographes. Spécialiste d'histoire sociale et politique de l'Empire byzantin, il a abondamment écrit sur l'aristocratie byzantine, l'armée, les fonctions et dignités de l'État byzantin, en se spécialisant dans une discipline jusqu'alors trop peu utilisée pour l'histoire sociale : la sigillographie byzantine. Reconnaisants, ses anciens étudiants, ses collègues et ses amis ont souhaité lui offrir un volume de Mélanges autour du thème de l'exercice du pouvoir à Byzance et dans les États voisins. Ce volume de Mélanges, publié dans les Travaux et Mémoires (vol. 21/1), regroupe quarante-quatre articles qui illustrent bien la diversité des centres d'intérêt de Jean-Claude Cheynet. On y trouve, entre autres, des contributions de ses amis sigillographes dédiées aux sceaux byzantins, mais aussi arabes et vénitiens, et des articles sur des thèmes de recherches chers au dédicataire comme les armées d'Orient et d'Occident ou encore les élites au service de l'Église et de l'État. Les contributions, en français ou en anglais, s'attachent à présenter des interprétations nouvelles et du matériel inédit et, pour certaines, s'accompagnent d'une documentation photographique.

Informations et modalités de souscription :

https://www.dropbox.com/s/i2o76vc5h8mtp2x/Lettre%20de%20souscription_Catalogue.pdf?dl=0

Comité de publication : Béatrice Caseau, Vivien Prigent et Alessio Sopracasa.]

- Alex MAXWELL FINDLATER (éd.), *The Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount. A new edition with full critical apparatus.*

[The proposal is to publish a photographic facsimile edition of *The Armorial of Sir David Lyndsay of the Mount* (1532-1534 with additions). As well as a poet and playwright, Lyndsay was the Lyon King of Arms, ie the chief herald in Scotland. He had been the Usher of the Prince, and when James IV died at Flodden, he remained as Usher to the infant King James V, whose character and interests were shaped partly by Lyndsay, who perforce took on the role of father figure. The Armorial was probably prepared as a *livre d'or*, to be carried to European courts by ambassadors, and by the King himself. Lyndsay's heraldic legacy is very important, and the Armorial is one of the jewels of the National Library of Scotland. Indeed, being what is called a 'safe manuscript', it has to be locked up every night. The Armorial is the first comprehensive record of the Scottish corpus of arms, that is the significant families which made up the nation. Some arms of old are included which gives historic depth. The wide spread means that the Armorial, though by no means complete, does provide a picture of the Scottish polity in the reign of James V: these are King James' people as recorded by perhaps his closest associate.

The book would be A4, because that is the approximate size of the original, a large quarto. The Armorial itself is of 130 folios, so 260 pages, and with introductory essays of perhaps 100 pages and commentary of perhaps 400 pages, plus the normal apparatus, making a total of some 800 pages, which would be published in two volumes in 2018. There were two lithographic facsimiles in the 19th century ; that of 1822 is quite unobtainable, while that of 1878 does come up for sale perhaps once in a decade, and has been scanned and reprinted. However neither of these has any critical apparatus, and this is sorely needed.

Alex Maxwell Findlater has written two earlier books : *Aspiologia Scoticana* (2006), a catalogue raisonné of medieval Scottish rolls of arms, and *Lord Crawford's Armorial* (2008), which is a critical edition of that armorial of 1603-1605.

As substantial grant support has been obtained, the book will be very favourably priced in the region of £45-50, with a lower launch price. The book will be published by subscription, so that the names of subscribers are included. Please advise the author on alex@findlater.org.uk if you would be interested in subscribing or, after the subscription period, in buying this publication.]

RESSOURCES EN LIGNE

Reconstitution virtuelle du chartrier de la Trinité de Fécamp pendant la période ducale

Dans le cadre de sa politique de mise en ligne, initiée en 2012, la Direction des Archives départementales de la Seine-Maritime a souhaité notamment mettre à la disposition du public les documents les plus anciens et les plus précieux qu'elle conserve et qui ne pourraient pas être communiqués autrement. Le 18 octobre 2017, le site s'est ainsi enrichi, pour la période du Moyen Âge, de plus de 200 chartes et d'une vingtaine de cartulaires, obituaires et coutumiers, venant compléter les bases de chartes, sceaux et cartulaires en ligne lancées il y a 4 ans, le 18 octobre 2013.

À cette occasion, le chartier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp pendant la période ducal, c'est-à-dire tous les actes originaux de ce monastère jusqu'en 1204, date du rattachement de la Normandie au domaine royal français, a été reconstitué virtuellement sur le site internet des Archives départementales, dans leur base de chartes :

http://recherche.archivesdepartementales76.net/?id=recherche_guidee_chartes, filtre sur le fonds de l'abbaye de Fécamp.

En effet, suite à une dispersion intervenue après la Révolution, ce chartier est, divisé entre deux collections : la plus grande partie aux Archives départementales de la Seine-Maritime, et plusieurs dizaines de chartes originales des XI^e et XII^e siècle, dont le plus ancien acte ducal conservé en original (diplôme de Richard II de 1006), au Palais Benedictine de Fécamp.

Parmi les 127 actes originaux mis en ligne qui composent ce chartier, 93 proviennent des Archives départementales (cotes en 7 H), et 34 du Palais Benedictine de Fécamp (cotes en 1 NUM 316). Les analyses de ces 127 actes fécampois en ligne, ainsi que les commentaires sur la datation et l'authenticité des actes, sont tirés de la thèse d'école nationale des chartes de Michaël Bloche, soutenue en 2012 et consacrée à l'étude et à l'édition critique du chartier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp jusqu'en 1190.

Par ailleurs, le cartulaire-bullaire de l'abbaye de Fécamp du XVII^e siècle, conservé au Palais Benedictine de Fécamp et contenant des copies d'actes de 1016 à 1518, est mis en ligne dans la base de cartulaires des Archives départementales (cote 1 NUM 316/516).

Cette reconstitution virtuelle du chartier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp a été rendue possible grâce à un partenariat entre 3 établissements. Ainsi, dans le cadre d'une convention entre les Archives départementales de la Seine-Maritime, la société Bacardi France, détentrice des fonds du Palais Benedictine, et le Centre Michel de Bouärd-CRAHAM (CNRS/ université de Caen Normandie), les Archives départementales ont numérisé et indexé ces dernières années les chartes conservées au Palais Benedictine de Fécamp.

L'opération a reçu le soutien du Consortium CoSME (Consortium Sources Médiévales : <http://cosme.hypotheses.org/>), rattaché au TGIR Huma-Num du CNRS.

Les Études en ligne de la Revue française d'héraldique et de sigillographie

Consciente du défaut de régularité de la parution de sa revue, notre Société a inauguré, au cours du dernier trimestre de 2017, une nouvelle forme de publication, les *Études en ligne* de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, qui s'ajoute aux ouvrages, instruments de travail, documents commentés et rééditions d'articles de notre revue déjà mis en ligne.

Comme l'indique leur nom, ces études inédites sont publiées sous forme numérique (pdf) dans le site internet de la SFHS : http://sfhs-rfhs.fr/?page_id=79

Elles répondent aux mêmes normes scientifiques que les textes parus dans la *Revue française d'héraldique et de sigillographie* et, en accord avec les auteurs, le copyright est détenu par la Société française d'héraldique et de sigillographie. Les démarches concernant le dépôt légal auprès de la Bibliothèque nationale de France sont en cours.

Cette nouvelle forme de publication n'exclut pas la parution ultérieure de ces *Études en ligne* dans les prochains tomes de la Revue.

Sont d'ores et déjà publiés (voir les signalements ci-dessus, dans la rubrique « Publications ») :

- Caroline SIMONET, « Intailles et invocations magiques. L'exemple du contre-sceau de Marguerite de Beaumont, comtesse de Winchester (1233) ».
- Arnaud BAUDIN, « Encore du nouveau sur les sceaux d'Henri I^{er} le Libéral, comte de Champagne (1152-1181) ».
- Caroline SIMONET, « Les sceaux de moines. Un premier état des lieux ».

Lettre d'information de la Société française d'héraldique

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2017

Directeur de la publication : Michel Pastoureau – Rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Michaël Bloche, Pierre Couhault, Dominique Delgrange,

Caroline Simonet et Nicolas Vernot