

Lettre d'information

de la
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

SFHS

Association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFH>

N° 46 - MAI 2018

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Notre réunion du jeudi 19 avril 2018 ayant été annulée en raison de la grève des transports ferroviaires, la communication de notre collègue Nicolas VERNOT, « Entre idéaux révolutionnaire et pragmatisme politique : L'héraldique, instrument du pouvoir napoléonien (1804-1815) », a été reportée à une date ultérieure.

Jeudi 17 mai 2018, à 17 heures

Communication de M. Pierre MOLLIER

Directeur de la bibliothèque du Grand Orient de France, conservateur du musée de la Franc-Maçonnerie

« L'imaginaire chevaleresque dans la franc-maçonnerie
et ses représentations emblématiques et héraldiques »

Jeudi 21 juin 2018, à 17 heures

Communication de M^{me} Ekaterina Nosova

Docteur en Histoire, Institut d'Histoire de l'Académie des Sciences de Russie, Saint-Pétersbourg

« La collection de l'académicien russe Nicolai Likhatchev (1862-1936) :
aspects sigillographiques et héraldiques »

Communication de M. Emmanuel ROUMIER

Doctorant à l'EPHE - Ecole nationale des chartes

« L'emblématique bourguignonne des XIV^e et XV^e siècles à travers les sceaux des élites »

Toutes les réunions ont lieu au

Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (CARAN), salle d'Albâtre
11, rue des Quatre-Fils - 75003 PARIS

Rappel : Les portes du CARAN étant closes après 17 heures, merci d'être ponctuel
En cas de retard, appeler la salle d'Albâtre (01 40 27 64 23)

EXPOSITIONS

Du 16 avril au 14 juin 2018

Les sceaux, empreintes de l'Histoire

Archives départementales de la Meuse
26, rue d'Aulnois – 55012 Bar-le-Duc Cedex

Entrée libre, du lundi au jeudi, de 9h à 17h

Contact : archives@meuse.fr – Tél. : 03 29 79 01 89

L'exposition est accompagnée de la publication d'un livret par Yoric Schleef, responsable de la conservation et du traitement des archives anciennes, chargé de la réalisation de l'inventaire des sceaux des Archives départementales de la Meuse, avec la participation de Lorraine Pitance (voir ci-dessous, « Bibliographie). Ce livret est consultable en ligne sur le site internet des Archives de la Meuse : <http://archives.meuse.fr/Actualites/p1679/Les-sceaux-empreintes-de-l-Histoire>



Du 20 avril au 15 juin

Un trésor renaît !

Le chartrier des comtes de Namur (1092-1619) restauré et numérisé

Archives de l'État à Namur
Boulevard Cauchy – B 41-5000 Namur

Entrée libre, du mardi au vendredi (sauf jours fériés), de 9h à 16h30,
et les samedi 5 mai et 2 juin, de 9h à 12h30 et de 13h à 16h

Contact : archives.namur@arch.be

COLLOQUES et RENCONTRES

Mai-juin 2018

Dans le cadre de ses rencontres « Tra arte e storia », au Palazzo della Cultura,
la Bibliothèque de Caprarola (Lazio) a inscrit deux conférences
de Maurizio Carlo Alberto Gorra (AIH):

« Araldica : cos'è, come si fa, a cosa serve » (vendredi 18 mai à 17 h)
et « La fortunazza del Giglio : i Farnese e l'araldica » (vendredi 29 juin, à 17 h)



Du jeudi 24 au samedi 26 mai

2^e colloque international

Les médailles de Louis XIV et leur livre

Château de Versailles - Auditorium

Organisé par le Centre de recherche du château de Versailles, l'université du Havre, la Bibliothèque nationale de France (département des Monnaies, Médailles et Antiques) et l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres.

Entrée libre dans la limite des places disponibles, après inscription préalable : www.chateauversailles-recherche.fr ou par tél. (0130837512).

PROGRAMME

Jeudi 24 mai (14h00- Accueil)

L'histoire métallique et Versailles

Président de séance : Yves-Marie BERCÉ (Académie des inscriptions et Belles-Lettres)

14h30 Inès VILLELA-PETIT (conservatrice, Bibliothèque nationale de France, département des Monnaies, Médailles et Antiques) : « L'architecture en médaille ou la gloire du roi *in nuce*. »

15h10. Christian de MERINDOL (conservateur honoraire du patrimoine), « A propos des médailles de Louis XIV : références et pratiques médiévales à la cour. »

15h50. Robert WELLINGTON (maître de conférences, National University of Australia) : « Le Cabinet des médailles de Versailles. »

16h30 Pause

17h00 Marie-Claude CANOVA-GREEN (professeur, université de Londres, Goldsmith's College) : « Louis XIV à cheval : du cavalier à l'homme de pierre. »

17h40 Fabrice CHARTON (docteur en Histoire, professeur au lycée français d'Alger) : « Versailles en médailles. »

Vendredi 25 mai

L'histoire métallique à l'international

Président de séance : Inès VILLELA-PETIT

9h Torsten FRIED (professeur, cabinet des Monnaies et Médailles, Schwerin, et université de Greifswald) et Mark HENGERER (professeur, université Louis et Maximilien, Munich) : « La diffusion de l'histoire métallique de Louis XIV en Allemagne (médailles et livre). »

9h40 Thomas COCANO (doctorant, EPHE, Paris) : « Les médailles de Louis XIV en Angleterre d'après les sources écrites. »

10h20 Pause

10h50 Marie-Christine SKUNCKE (professeur, université d'Uppsala) : « L'histoire métallique de Gustave III de Suède et ses sources dans celle de Louis XIV. »

11h30 Yvan LOSKOUTOFF (professeur, Université du Havre, Académie des Jeux floraux) : « Un inédit du maréchal-duc de Richelieu (1696-1788), *L'Histoire métallique du Czar Pierre I^{er}* (vers 1730). »

12h10 Déjeuner

L'histoire métallique à l'international (suite)

Président de séance : Marie-Christine SKUNCKE

14h Isabelle SCHÜBEL (Master, université Louis et Maximilien, Munich) : « L'image de l'Espagne dans les Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. »

Histoire métallique et histoire religieuse

14h40- William EISLER (chercheur indépendant, Genève) : « Les histoires métalliques du pape et de Louis XIV : deux discours en conflit. »

15h20- Isaure BOITEL (maître de conférences, université d'Amiens) : « Louis XIV roi de paix dans son histoire métallique. »

16h00 Pause.

16h30 Jean-Pascal LASSIRE (Master 2, université du Havre) : « La question des sujets chrétiens dans l'histoire métallique de Louis XIV. »

17h10- Yvan LOSKOUTOFF : « La naissance de Louis XIV dans son Histoire métallique. »

Samedi 26 Mai

Le livre de l'histoire métallique

Président de séance : Marie-Claude CANOVA-GREEN

9h James MOSLEY (professeur, université de Reading) : « The Médailles de Louis le Grand : the book and its ornaments according to the Albums of the British Library. »

9h40 Ludovic JOUVET (ATER, université d'Aix-Marseille) : « Le manuscrit perdu de Saint-Omer : Poinçons et carrez des médailles de Louis le Grand, avec tous les changements à faire suivant le nouveau livre ou Table du Parallèle des deux livres de l'Académie. »

10h20 Pause

10h50 Léa GAGNON (doctorante, université du Havre) : « Des Triomphe de Louis le Juste (1649) aux Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand (1702) : vers une esthétique de l'uniformité. »

11h30 Léo STAMBUL (docteur, Université de la Sorbonne nouvelle) : « Sublimier le métal : le dispositif de l'*enargeia* dans les débats de la Petite Académie pour les Médailles sur les principaux événements du règne de Louis le Grand. »

12h10 Déjeuner

Monnaies et médailles

Président de séance : Laurent STEFANINI (ambassadeur de France auprès de l'UNESCO, Académie des sciences morales et politiques, Académie des Jeux floraux, Société française de numismatique)

14h Sir Mark JONES (professeur honoraire, université d'Edimbourg, ancien directeur du Victoria & Albert Museum) : « Making history : the manufacture of the "histoire métallique". »

14h40 Jordan BLONDEL (professeur certifié, Master 2, université du Havre) : « Les monnaies romaines aux sources des médailles de Louis XIV (suite). »

15h20- Pause.

15h50- Jean-Pascal LASSIRE : « *VICTORIA IN CLIPEIS SCRIBENS* : un type de l'histoire métallique de Louis XIV. »

Louis XIV et Louis XV

16h10 Christian CHARLET (ancien haut fonctionnaire, conseiller numismatique du prince de Monaco, Société française de numismatique), « L'histoire métallique de Louis XV. »

16h50 Fin du colloque.



Rappel de manifestations déjà annoncées :

- Vendredi 8 juin 2018 : *Perceptions et représentations du motif végétal sur les matériaux périssables en Europe occidentale (XII^e-XX^e siècle)* – Clermont-Ferrand, Maison des sciences de l'Homme - 4, rue Ledru – Organisation : Jeune équipe du Centre d'Histoire "Espaces et Cultures" (EA 1001) de l'université Clermont Auvergne – Comité scientifique : Étienne ANHEIM (EHESS), Daniel RUSSO (université de Bourgogne) et les professeurs de l'université de Clermont-Auvergne. – Argumentaire : <http://ajch.fr/?p=7132>

- Du mardi 2 au vendredi 5 octobre 2018 : *33^e congrès international de généalogie et d'héraldique. Généalogie et héraldique, entre guerre et paix* – Arras (France) – Organisé par la Fédération française des sciences généalogiques, en partenariat avec la Société française d'héraldique et de sigillographie. – Programme général, liste des communications et inscription au congrès : <http://www.arras2018cigh.com/>

- Du mercredi 14 au vendredi 16 novembre 2018 : *Objets politiques quotidiens du Moyen Âge à nos jours* – Villeneuve-d'Ascq, université de Lille – Organisation : IRHIS (CNRS / université de Lille), Christopher Fletcher, Gil Bartholeyns, Laurent Brassart, Manuel Charpy, Elodie Lecuppre-Desjardin. – Argumentaire : <http://irhis.hypotheses.org/16340>

- Lundi 26 et mardi 27 novembre 2018 : *Les représentations des métropoles : Mise en scène de la métropole à la fin du Moyen Âge et à la Renaissance (1200-1600)* – Paris, Institut historique allemand - 8, rue du Parc-Royal (III^e arr.) – Organisation : Jörg Oberste (université de Regensburg), Rolf Große (IHA) et Boris Bove (université Paris VIII-Saint-Denis). – Argumentaire : <http://dfmfa.hypotheses.org/2520> – Propositions de communications jusqu'au 15 mai à : Sabine.Reichert@geschichte.uni-regensburg.de

PUBLICATIONS

- Adrian AILES, « Managing the message : royal and governmental seals, 1050-1714 », dans *Seals and Status...* (ci-dessous), p. 95-103.

- Arnaud BAUDIN, « Administering the county of Champagne in the 13th century : how seals came to symbolise the social and institutional status of local administrators », dans *Seals and Status...*(ci-dessous), p. 54-62.

- Brigitte M. BEDOS-REZAK, « Status : an impression », dans *Seals and Status...*(ci-dessous), p. 45-53.

- Jessica BERENBEIM (éd.) : *Seals and Status...* (ci-dessous).

- Jean-Luc CHASSEL, « Les sceaux de Jeanne de Châtillon, comtesse d'Alençon et de Blois († 1292) », *Mémoires de la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher*, t. 72, 2017, p. 25-37, ill.

- John CHERRY et Martin HENIG, avec une contribution d'Arianna D'OTTONE RAMBACH, « Intaglios set in medieval seal matrices : indicators of political power and social status? », dans *Seals and Status...*(ci-dessous), p. 104-113.

- Elke CWIERTNIA et Paul DRYBURGH, « Studies in the materiality of english royal and governmental seals, 1100-1301 », dans *Seals and Status...*(ci-dessous), p. 35-43.

- Llyod DE BEER(éd.) : *Seals and Status...* (voir ci-dessous).

- Dominique DELGRANGE, *Catalogue de la collection de matrices de sceaux Victor Delattre (1819-1889), achetée par le musée de Lille en 1911* – Publication récemment mise en ligne par l'auteur :

https://www.academia.edu/36318140/Dominique_Delgrange_CATALOGUE_DE_LA_COLLECTION_DE_MATRICES_DE_SCEAUX_VICTOR_DELATTRE

https://www.academia.edu/26651553/Collection_de_matrices_de_sceaux_de_Victor_Delattre_Cambrai_-_Catalogue_sommaire_des_matrices_des_sceaux_et_objets_h%C3%A9raldiques_de_sa_collection_Mus%C3%A9e_de_Lille

- Toni DIEDERICH, « Münze, Unterschrift und Wappen als Siegelersatz », *Herold-Jahrbuch*, neue Folge, Bd 22, 2017, p. 57-69.

[Étude approfondie d'une lettre adressée en 1400 par Johann von Hamm, un bourgeois de Cologne, et validée, à défaut de sceau, par l'empreinte d'une monnaie, une signature et le dessin d'armoiries personnelles (écartelé en sautoir, à une étoile à six rais en chef)].

- Arianna D'OTTONE RAMBACH : voir John CHERRY.

- Paul DRYBURGH : voir Elke CWIERTNIA.

- Annabel Teh GALLOP, « Power in images : european heraldry and islamic seals from Southeast Asia », dans *Seals and Status...* (ci-dessous), p. 133-140.

- Laurent HABLOT, « Représentation héraldique et mémoire généalogique des comtes de Blois », *Mémoires de la Société des sciences et lettres de Loir-et-Cher*, t. 72, 2017, p. 11-24, ill.

- Martin HENIG : voir John CHERRY.

- T.A. HESLOP, « Medieval seals as works of art », dans *Seals and Status...* (ci-dessous), p. 26-34.

- Susan M. JOHNS : voir *Seals and society : medieval Wales...* (ci-dessous).

- Simon KEYNES, « The use of seals in anglo-saxon England », dans *Seals and Status...* (ci-dessous), p. 73-83.

- Marc LIBERT, « The production of seal matrices by Brussels goldsmiths in the 16th century », dans *Seals and Status...* (ci-dessous), p. 4-9.

- John A. McEWAN : voir *Seals and society : medieval Wales...* (ci-dessous).

- Miguel METELO de SEIXAS, *Heráldica, Representação do Poder e Memória da Nação*, Lisboa, Universidade Luisada Editora, 2011, 17×24 cm, 677 p., ill. – ISBN 9789896400903 ; prix 22,50 €.

- Elizabeth A. NEW (éd et auteur) : voir *Seals and society : medieval Wales...* (ci-dessous).

- *Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, X^e-XVI^e siècle. Entre contrainte sociale et affirmation de soi. Actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014*, éd. par Marc LIBERT et Jean-François NIEUS, Bruxelles, 2017 (Archives et Bibliothèques de Belgique, numéro spécial 103), 336 p., ill. noir et blanc – Précisions sur cette publication signalée dans notre précédente *Lettre d'information* : Format : 17,5×24,5 cm – ISSN : 0775-0722 ; prix : 25 € (frais de port non inclus) – Adresse de commande : Archives et Bibliothèques de Belgique, 4, boulevard de l'Empereur, B 1000 BRUXELLES – abb@kbr.be

- Benoît Santiano, *La monnaie, le prince et le marchand. Une analyse économique des phénomènes monétaires au Moyen Âge*, Paris, Classiques Garnier, 2018, 439 p. – ISBN: 978-2-406-07831-9 ; prix : 17 €.

- Yoric SCHLEEF, avec la participation de Lorraine PITANCE, *Les sceaux, empreintes de l'Histoire*, Bar-le-Duc, Département de la Meuse, Archives départementales, 2018, 20×20 cm, 39 p., ill. couleur – ISBN 978-2-11-097318-4.

[Livret accompagnant l'exposition du même nom aux Archives départementales de la Meuse (voir ci-dessus, « Expositions ») et la réalisation de l'inventaire des sceaux du département. Publication consultable sur le site internet des Archives de la Meuse : <http://archives.meuse.fr/Actualites/p1679/Les-sceaux-empreintes-de-l-Histoire> – La réalisation d'un inventaire des sceaux de la Meuse est une initiative qui doit être saluée : la Lorraine sera désormais la région historique la mieux pourvue sur le plan sigillographique, puisque les départements de Meurthe-et-Moselle (E. Des Robert), de la Moselle (G. Cahen) et des Vosges (A. Philippe) possèdent déjà leurs inventaires des sceaux.]

- Phillipp R. SCHOFIELD (éd. et auteur) : voir *Seals and society : medieval Wales...* (ci-dessous).

- *Seals and society : medieval Wales. The Welsh Marches and their english border region*, éd. Phillipp R. SCHOFIELD et Elizabeth A. NEW, avec Susan M. JOHNS et John A. McEWAN, Cardiff, University of Wales Press, 2016, 16×24 cm, 357 p., ill. couleur – ISBN : 978-1-78316-871-2 ; prix : 85 £.

[Ouvrage de référence sur les sceaux du Pays de Galles et de ses comtés périphériques au Moyen Âge, couronnant la réalisation de la base de données *SiMeW* (Seals in medieval Wales). Cette base de données, fruit de longues années de travail, recense près de 2500 sceaux conservés dans une vingtaine de fonds d'archives et de collections. Au sommaire de l'ouvrage : E.A. New et P.R. Schofield, « Introduction », p. 1-12 ; J.A. McEwan, « Seals in medieval Wales and its neighbouring counties », p. 13-34 ; P.A. Schofield, « Seals : administration and law », p. 35-48, et « Seals and exchange », p. 49-60 ; E.A. New, « Ecclesiastical seals », p. 61-78 ; S.M. Johns, « Seals and lordship », p. 79-90, et « Seals, women, gender and identity », p. 91-104 ; E.A. New, « Seals

as expression of identity », p. 105-120 ; E.A. New et P.R. Schofield, « Conclusion », p. 121-125 ; E.A. New, J.A. McEwan et P.R. Schofield, « Appendix : Seals in medieval Wales (*SiMeW*) : seals recorded », p. 127-325 (2497 sceaux recensés) ; « Bibliography », p. 327-340 ; « Index », p. 341-357.]

- *Seals and status. The power of objects*, éd. John CHERRY, Jessica BERENBEIM et Llyod DE BEER, London, The British Museum, 2018 (Research Publications, 213), 225 p., ill. couleur – ISBN : 978 086159 213 5 ; prix : 80 €.

[Actes du colloque de Londres, British Museum, 4-6 décembre 2015. Contributions de : Adrian AILES, Arnaud BAUDIN, Brigitte M. BEDOS-REZAK, Jessica BERENBEIM, John CHERRY, Elke CWIERTNIA, Llyod DE BEER, Arianna D’OTTONE RAMBACH, Paul DRYBURGH, Annabel Teh GALLOP, Martin HENIG, T.A. HESLOP, Marc LIBERT, Simon KEYNES, Marc LIBERT, Jonathan SIMA, Markus SPÄTH, Dora THORNTON, Ambre VILAIN, Nicholas VINCENT, Mei Xin WANG.]

- Jonathan SIMA, « A constantinopolitan elite in the provinces » dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 114-121.

- Caroline SIMONET, « Sceaux, noms de lieux et de personnes en Vexin français (XII^e-XV^e siècle) », dans *Noms de lieux, noms de personnes : la question des sources*, vol 2 : *Toponymie urbaine de Paris et de sa banlieue. Actes du XVII^e colloque de la Société française d’onomastique, avec le concours des Archives nationales (Paris, 2-5 décembre 2015)*, éd. Stéphane GENDRON et Sébastien NADIRAS, *Nouvelle revue d’onomastique*, n° 59-60, 2017-2018, p. 61-78, ill.

[Comme l’ensemble des actes de ce colloque, le texte de cet article est consultable en ligne : <https://books.openedition.org/pan/951>]

- Markus SPÄTH, « Negotiating political status : alliance treaties and city seals in the late medieval Upper Rhine region », dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 63-72.

- Dora THORNTON, « An english puritan colony in the Caribbean in 1630 : The Providence Island Company seal matrix », dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 10-18.

- Ambre VILAIN, « From the seal to the funerary monument : the patronage of two french prelates, Tristan de Salazar and Georges d’Amboise », dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 19-25.

- Ambre VILAIN, *Imago urbis. Les sceaux de villes au Moyen Âge*, Paris, CTHS-INHA (coll. L’art et l’essai, 18), ill. couleur, à paraître en mai 2018.

- Nicholas VINCENT, « The seal(s) of Robert Fitz Walter : heraldry, kinship and display among the Magna Carta barons », dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 84-94.

- Mei Xin WANG, « Chinese seals : stamps of status on chinese paintings and calligraphies », dans *Seals and Status...* (ci-dessus), p. 122-132.

RESSOURCES

Legs de Monsieur Pierre JOSEPH (1945-2015) aux Archives nationales (centre de Sigillographie et d’Héraldique)

En novembre 2017, le centre de Sigillographie et d’Héraldique des Archives nationales (Centre d’accueil et de recherche des Archives nationales, 11, rue des Quatre-Fils, Paris 3^e, salle Jean-Favier) s’est enrichi de près de 200 ouvrages d’héraldique, formant la bibliothèque de feu M. Pierre Joseph (1945-2015), ancien membre de la Société française d’héraldique et de sigillographie. Ce legs a été rendu possible grâce à la générosité et à la collaboration active de son frère M. Dominique Joseph, co-auteur de cette notice. M. Dominique Joseph a fourni un rigoureux travail d’inventaire et de saisie des ouvrages de son défunt frère. Qu’il en soit chaleureusement remercié.

Pierre JOSEPH est né à Chamalières (Puy-de-Dôme) le 19 juin 1945 et mort à Senlis (Oise) le 4 juin 2015. Sa passion pour l’héraldique et la sigillographie remonte à ses années d’enfance et d’adolescence à Nancy (Meurthe-et-Moselle) où il s’intéresse à l’histoire du duché de Lorraine. Si sa carrière professionnelle dans la fonction publique d’Etat – où il a essentiellement œuvré au ministère de la Santé (1970-2009) en tant qu’inspecteur – n’a pas de rapport avec ses centres d’intérêt à caractère historique, il a, tout au long de sa vie, constitué une bibliothèque axée principalement sur les disciplines annexes de l’histoire que sont l’héraldique, la sigillographie et la vexillologie, sans négliger pour autant l’histoire, en tant que telle, et les arts picturaux.

Parallèlement, il a adhéré à la Société française d’héraldique et de sigillographie ainsi qu’à la Société suisse d’héraldique. Mettant à profit les quelques années de loisirs que lui a offert sa courte

retraite à partir de 2010, il a publié en 2011 aux *Archives héraldiques suisses* un cahier spécial intitulé *Héraldique, sigillographie et emblèmes dans l'œuvre d'Hergé*, mais la mort ne lui aura pas laissé le temps de mener à bien une étude, à caractère à la fois historique et héraldique, sur la famille et les armoiries du comte de Châteauvillain (Champagne) au début du XVII^e siècle. L'idée de cette étude est partie de sa découverte des armoiries de Scipion da Diacceto dans la chapelle de la Trinité, récemment restaurée, à Châteauvillain (Haute-Marne). Il s'agissait, en l'occurrence, des armoiries des familles da Diacceto, originaire de Toscane, et Acquaviva d'Aragon, du royaume de Naples.

Ceci explique qu'il avait, assez récemment, étoffé notablement la partie italienne de sa bibliothèque héraldique et rassemblé, par ailleurs, une considérable documentation iconographique sur l'histoire de ces deux familles (et leurs alliés), mais également fait des recherches très fouillées sur Ludovic da Diacceto, père de Scipion et comte de Châteauvillain entre 1579 et 1593. Le séjour en France, d'abord à Lyon, puis à Paris, conduisit ce personnage dans le proche entourage du roi.

Au total, ce sont près de deux cents références qui viennent compléter et enrichir les collections du centre de Sigillographie et d'Héraldique. Parmi elles, on distingue deux ensembles consacrés à l'héraldique italienne et allemande, ouvrages venant combler une lacune importante d'un fonds jusqu'alors essentiellement consacré à la France. Aux côtés de travaux de Michel Pastoureau, d'Hervé Pinoteau ou de Michel Popoff, pour ne citer que ces auteurs, on compte de nombreux armoriaux départementaux, des ouvrages spécialisés, des études particulières (plaques de cheminées, drapeaux et étendards...). Aujourd'hui catalogués, ces titres sont librement consultables au centre de Sigillographie et d'Héraldique des Archives nationales.

Dominique Joseph, Clément Blanc-Riehl et Maïa Pirat

Armoriaux en ligne

Le site internet *Heraldica Nova. Medieval and early modern heraldry from the perspective of cultural history* (<https://heraldica.hypotheses.org/>), que dirige notre collègue Torsten Hiltmann, annonce la mise en ligne intégrale du manuscrit de l'*Armorial Bergshammar* par les Archives nationales de Suède, à Stockholm, qui le conservent (SE/RA/720085/Z) :

https://sok.riksarkivet.se/bildvisning/R0001216_00001?c=0&m=0&s=0&cv=0#?cv=0&z=-714.9973%2C-137%2C4934.9945%2C2740

L'œuvre anonyme, qui date des années 1440-1450 et semble avoir pour origine les Pays-Bas bourguignons (Brabant ?). L'*Armorial Bergshammar* compte parmi les plus importants « armoriaux européens » et comporte quelque écus 3000 peints, la plupart avec timbres et cimiers. Il a été étudié jadis par Jan Raneke, *Bergshammarvapenboken. En medeltidsheraldisk studie*, Lund, 1975.

Le même site publie également une brève étude critique de M. Adam Źurek, « *Insignia seu clenodia regis et regni Poloniae* : Ältestes polnische Wappenbuch jetzt online ! », à propos de la mise en ligne par la Bibliothèque nationale de France du ms Arsenal, 1114, annoncé comme « Recueil d'armoiries polonaises » :

<http://gallica.bnf.fr/ark:/12148/btv1b52507450b>

Ce manuscrit est en fait une copie du XVI^e siècle d'un armorial polonais médiéval, l'*Insignia seu clenodia regis et regni Poloniae*.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2018

Directeur de la publication : Jean-Luc Chassel

Rédaction : J.-L. Chassel – Remerciements à Clément Blanc-Riehl, Arnaud Baudin, Dominique Delgrange, Toni Diederich, Torsten Hiltmann, Sébastien Nadiras, Maïa Pirat, Caroline Simonet et Nicolas Vernot