

Lettre d'information

de la
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

SFHS

Association (loi de 1901) - fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHHS>

N° 49 - JUIN 2019

AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

Rappel de nos précédentes réunions mensuelles

Jeudi 18 avril 2019, au Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales :
- communication de M. Christian de MÉRINDOL : « Les couvre-chefs héraldiques » ;
- communication de M. Clément TISSEYRE : « Fiers d'être Châtillon. La maison de Châtillon-sur-Marne : emblèmes, identités et pouvoirs (1205-1450) ».

Jeudi 16 mai 2019, au Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales
- communication de M. Robert AILLAUD : « Un retable en albâtre portant les armoiries des membres de la famille royale française (Charles V) découvert à Saint-Antoine-l'Abbaye (Isère) » ;
- communication de M. Laurent HABLOT : « La matrice de sceau de Jehan Du Cigne ».

Prochaine réunion

Jeudi 20 juin 2019, à 17 heures

Exceptionnellement, en raison de travaux au CARAN, cette réunion aura lieu
à l'**Institut de recherche et d'histoire des textes (IRHT)**
40, avenue d'Iéna, Paris (XVI^e arrondissement)
Salle Jeanne-Vielleiard (1^{er} étage) à 17 heures
(Métro : Iéna ou Boissière)

Communication de M. Edouard BOUYÉ
directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or
« Panorama de l'héraldique soviétique et russe »

COLLOQUES et RENCONTRES

Pour mémoire :

- 16-17 mai 2019 : **Sigilografia hispana : valor y representacion**, Colloque international, université de Leon (Espagne) – Programme :

https://www.ramhg.es/images/stories/noticias_academicos/190516_universidad_leon_sigilografia_programa.pdf

- 4-6 juin 2019 : *Das Siegel als Medium der Kommunikation und des Transfers im europäischen Mittelalter*, colloque international, université de Bonn (Allemagne) – Programme :

<https://www.hsozkult.de/event/id/termine-40043>

- 13-15 juin 2019 : *Les médailles de Louis XIV et leur livre. 3^e colloque international*, Paris, Hôtel de la Monnaie – Programme : <https://medaille.hypotheses.org/438>

Colloques à venir :

- 25-28 juin 2019 : *International medieval meeting. Expressivity and power in the Middle Ages*, Universitat de Lleida / Université de Lérida – Informations :

<http://www.internationalmedievalmeetinglleida.udl.cat/en/>

Parmi les communications annoncées : Christian de Mérindol, « Expression du pouvoir : décors monumentaux peints et armoiries dans le royaume de France au Moyen Âge » (mardi 26 juin) ; Leticia Darna Galobart, « La Heráldica de los caballeros de la orden del Temple y de San Juan de Jerusalén. Recuerdos del Gran Maestro de la Orden del Temple : Arnau de Torroja (1120-1180) » (mardi 26) ; Caroline Simonet, « Les sceaux médiévaux et la Rome antique : revendiquer l'héritage impérial (XI^e-XV^e siècle) » (mercredi 27) ; Zsolt Hunyadi, « Use of seals of the Hospitallers and Templars in Central Europe (13-14th centuries) » (vendredi 28).

- 27-30 septembre 2019 : *2nd Georgian national conference of heraldry and vexillology*, Mestia (Georgie), organisée par le State Council of Heraldry at the Parliament of Georgia – Informations :

georgianheraldry@gmail.com

- 2-4 juillet 2019 : *XI^e Colloque international de généalogie. Europe in families and the world. Genealogical and heraldic aspects*, Varsovie (Pologne), Archives de l'État, Palais Raczyński, organisé par la Société polonaise d'héraldique – Informations : www.icg2019.eu

- 18-20 septembre 2019 : *XXI^e congrès de l'Académie internationale d'héraldique. Hiérarchies héraldiques : identités, statuts et interventions de l'État dans l'héraldique moderne (XV^e-XVIII^e siècle)*, Université d'Anvers (Belgique), cloître Grauwzusters – Informations :

<http://www.aih-1949.com/XIXeColloque.php>

- 5 octobre 2019 : *2^o Convegno internazionale sull'Araldica. Araldica in periferia, stemmi di frontiera : luoghi, situazioni, contenuti*, Buggiano (Italie), sous le patronage de l'Académie internationale d'héraldique, du Centro Studi Araldici, de la ville de Buggiano, et la collaboration de l'Associazione culturale Buggiano Castello – Informations : blasone.italiano@gmail.com

- 11-12 octobre 2019 : *Intra et extra muros. La ville à l'époque romane (XI^e-début XIII^e s.) : matérialité, image, imaginaire – 29^e Colloque international sur la période romane*, Issoire (Puy-de-Dôme), avec le soutien de l'Alliance universitaire d'Auvergne, coordination : Jean-Luc Fray – Informations : <https://sfhu.hypotheses.org/4871>

PUBLICATIONS

- *A investigação sobre heráldica e sigilografia na península ibérica : entre a tradição e a inovação*, éd. Maria do Rosário Barbosa MORUJÃO et Manuel Joaquín SALAMANCA LÓPEZ, Coimbra, Centro de história da sociedade e da cultura (CHSC), Faculdade de Letras da universidade de Coimbra, 2018, 576 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN 978-989-8155-07-8 – Prix non indiqué ; adresse de l'éditeur : CHSC, Largo da Porta Férrea, 3004-530 Coimbra, Portugal.

[Publication des actes du premier colloque international d'héraldique et de sigillographie de la Péninsule ibérique, tenu à Coimbra, les 11 et 12 octobre 2018, organisé par l'université de Coimbra et l'université Complutense de Madrid (voir notre *Lettre d'information* n° 47). Trente communications sur les aspects les plus variés de l'héraldique et de la sigillographie espagnoles et portugaises, du Moyen Âge à nos jours. Nous adressons nos chaleureuses félicitations à Mme Morujão et à M. Salamanca López pour l'énergie et le dévouement qu'ils ont déployés dans l'organisation de ce mémorable colloque et pour la qualité de la publication de ce volume d'actes dans un délai exceptionnellement rapide.]

- Michael ANDERSEN, « Archeology and sigillography in Northern Europe », dans *Seals. Making and marking connections...* (voir ci-dessous).

- BARTOLE DE SASSOFERRATO, *Traité : Sur les Guelfes et les Gibelins, Sur le gouvernement de la cité, Sur le tyran*, éd. et trad. Sylvain PARENT, Paris, Les Belles-Lettres, 2019, 200 p. – ISBN 978-2251449258 – 25 €.

- Arnaud BAUDIN, « Les reliques de l'abbaye de Clairvaux, de la Révolution à nos jours. À propos d'un document inédit conservé à l'abbaye de Cîteaux », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. CXLIII, 2019, p. 133-148.
- Brigitte M. BEDOS-REZAK, éd. : voir ci-dessous *Seals. Making and marking connexions across the medieval world...*
- Jessica BERENBEIM, « Medieval treaties and the diplomatic aesthetic », dans *Seals. Making and marking connections...* (voir ci-dessous).
- François-Paul BLANC, *Le second ordre provençal et les réformations de noblesse sous le règne de Louis XIV. Dictionnaire généalogique des familles maintenues nobles*, Toulouse, Presses de l'université Toulouse-Capitole, 2018, 16×24 cm 747 p. – ISBN 978-2-36170-183-3 – 70 €.
- Daniel BONTEMPS, « La fenêtre, son vitrage, son décor en France à la fin du Moyen Âge. Exemples et hypothèses de recherche », dans *Le vitrail dans la demeure. Vitrer et orner la fenêtre des origines à nos jours. Actes du XXVIII^e colloque international du Corpus vitrearum (Troyes, Centre de congrès de l'Aube, 4-8 juillet 2016)*, éd. Karine BOULANGER, Leuven, Snoeck Publishers, p. 44-54, ill.
- *Boutons et couleurs des équipages de vénerie*. T. 1 : *Boutons représentant des cerfs, des daims ou des chiens*, Paris, Librairie de Montbel, 2018, 232 p., ill. couleur – Prix : 75 € – Le T. 2 : *Boutons représentant des sangliers*, environ 250 p., est annoncé en 2019 – Adresse de l'éditeur : 8, rue de Courcelles, 75008 Paris, tél. : 01 45 63 04 04.
[Rédigé par un collectif d'auteurs à partir de l'ouvrage de Bernard Tollu et Hervé Tremblot de La Croix, *Deux siècles de vénerie*, Chantilly-Poitiers, 6 vol., 1988-1995].
- Thomas BRUNNER, « Le sceau de la ville de Molsheim. Approche interdisciplinaire », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 7-11, ill.
[Voir l'article plus développé que l'auteur a consacré aux sceaux de Molsheim (Alsace, Bas-Rhin) cité dans notre *Lettre d'information* n° 48.]
- Jean-Luc CHASSEL, « Le rayonnement du nom et des armes de Blanche de Castille, reine de France († 1252) », dans *A investigação sobre heráldica e sigilografia na península ibérica...* (voir ci-dessus), p. 41-57, ill.
- John CHERRY, « A mark of quality : the rise and fall of the cloth seal », dans *Seals. Making and marking connections...* (voir ci-dessous).
- Marc CHEVASSUS, « Deux matrices de sceaux du Moyen Âge », *Les Amis du Vieux Saint-Claude*, n° 42, 2019, p. 11-16, ill.
[Matrices d'Hubert ou Humbert de Saint-Germey (XIV^e siècle), laiton, conique à anneau, rond, écu à la fasce (famille bressane de Saint-Germain-en-Revermont, dans l'Ain) ; et d'André Perquier (XIV^e ou début du XV^e siècle, mêmes caractéristiques, ornée d'un fer à cheval et d'un clou (sans doute emblèmes d'un maréchal ferrant).]
- Paul COPP, « Seals as conceptual and ritual tools in chinese buddhism, ca. 700-1000 CE », dans *Seals. Making and marking connections...* (voir ci-dessous).
- Rémy CORDONNIER et Christian HECK, *Le bestiaire médiéval*, Paris, Citadelles et Mazenod, 2018 (nouvelle impression de l'ouvrage de 2011), 23×33cm, 620 p., ill. couleur – EAN 978-2850887239 – 149 €.
- Mario DAMEN, « Toernooi en heraldiek. Wapenboeken als het schriftelijk geheugen van de laatmiddeleeuwse adel », dans *Schriftgeheimen, Opstellen over schrift en schriftcultuur*, éd. M. HOGENBIRK, P. DIJSTELBERGE et L. KUITERT, Amsterdam, Amsterdam University Press, 2017, p. 311-334.
[À propos de deux armoriaux de la fin du XVI^e siècle (*Wapenboek Beberghe* et *Wapenboek Udekem*) qui, à partir de sources différentes, recensent les participants au tournoi de mai 1439, à Bruxelles, en présence du duc Philippe le Bon. Sur ces deux armoriaux, voir aussi : Jean-Marie Van den Eeckhout, *Tournoi de Bruxelles du lundi 4 mai 1439*, 228 p., Sint Niklaas (B), chez l'auteur, 2012.]
- Dominique DELGRANGE, *Catalogue des matrices de sceaux de la collection Victor Delattre*, Lille, 2019, chez l'auteur, 229 p. – ISBN 978-1798099674 – 21 € (disponible sur le réseau Amazon).
[Collection de plusieurs centaines de matrices constituée par l'érudit cambraisien († 1888) et léguée par son héritier au musée des Beaux-Arts de Lille en 1911.]
- *Fasti Ecclesiae Gallicanae. Répertoire prosopographique des évêques, dignitaires et chanoines de France de 1200 à 1500*. Tome XVIII. *Diocèse du Mans*, dir. Jean-Michel Matz, Turnhout, Brepols, 2019, 680 p. – EAN13 : 9782503581552 – 59 €.

- José María de FRANCISCO OLMOS, « Los sellos de Carlos III de Austria como *Hispaniarum rex* : Imagen y evolución », dans *A investigação sobre heráldica e sigilografia na península ibérica...* (voir ci-dessus), p. 227-249, ill.
- Lucie JARDOT, « Les sceaux de chasse féminins et la matrilinearité : une réévaluation possible du pouvoir des princesses aux XII-XIII^e siècles », *Annales du cercle archéologique de Mons*, t. 84, 2018, p. 83 à 135.
[Importante étude du type équestre de chasse et de sa transmission, à partir du XII^e siècle, dans les sceaux des princesses du nord de la France et des Pays-Bas méridionaux, notamment dans les maisons de Flandre, Hainaut, Boulogne, Courtenay, Nevers, Bourgogne, Dreux].
- Jean de JOINVILLE, *Vie de saint Louis*, éd. Jacques MONFRIN, Paris, Garnier (coll. Classiques Jaunes, 612), 2019 (réimpression de l'édition de 1995), 635 p. – ISBN 978-2-8124-2766-4 – 23 €.
- Daniel KELLER, « À la découverte d'un sceau ecclésiastique : le sceau du doyen du chapitre de la cathédrale de Brixen au Tyrol du sud », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 12-13, ill.
- —, « Une bulle de l'Italie normande (XI^e-XII^e siècle) », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 22-24, ill.
[Bulle fautive d'époque contemporaine combinant l'avant d'une bulle de Roger II, roi de Sicile, et le revers de celle de Richard et Jourdain, princes de Capoue.]
- —, « Coup de projecteur sur quelques sceaux maçonniques de notre musée », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 14-16, ill.
- —, « Une découverte fortuite : le cachet des derniers comtes de Hanau-Lichtenberg », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 20-21, ill.
- —, « Deux matrices semblables du comté et de l'évêché de Verdun au XVII^e siècle ? » », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 25-27, ill.
- —, « Les enseignes de pèlerinages », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 5-6, ill.
- —, « Les ordres de chevalerie danois de l'Éléphant et du Dannebrog », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 17-19, ill.
- Marjolijn KRUIP, « Jan van Battel (1477-1557), (heraldisch) schilder in Mechelen. Kunstenaar, werken en nieuwe vondsten », *Handelingen van de Koninklijke Kring voor Oudheidkunde, Letteren en Kunst van Mechelen*, 2015, p. 105-139, ill.
- Gerard MARÍ I BRULL, « La cancelación de la heráldica napoleónica del Govern de Catalunya (1810-1814) : el notario Antonio Ubach en 1815 », dans *A investigação sobre heráldica e sigilografia na península ibérica...* (voir ci-dessus), p. 441-470, ill.
- Guy MAYAUD, « Aux origines des armoiries : érudition et empirisme au XVII^e siècle », 17 p., mise en ligne le 18.03.2019 :
http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2019_002.pdf_W_2019_002.pdf
[Étude de la question des origines des armoiries dans les œuvres du P. Claude-François Ménéstrier et des érudits du Grand Siècle.]
- Miguel METELO DE SEIXAS, « Armes politiques : fluctuations héraldiques pour la joyeuse entrée de Philippe III à Lisbonne en 1619 », dans *A investigação sobre heráldica e sigilografia na península ibérica...* (voir ci-dessus), p. 355-379, ill.
- Laurent MORELLE, « Les chartes de Suger de Saint-Denis. Approche d'un corpus de diplomatique abbatiale », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 172, 2014, p. 217-260.
[La 4^e partie de l'étude est consacrée à l'usage du sceau dans les actes du grand abbé (1122-1151).]
- Dominique PERRIN et Emmanuel VINCENT, *Boutons de livrée de fabrication française. 6^e série*, Paris, Éditions Patrice Du Puy, 2018 – ISBN 13: 9791090452312 – 60 €.
- Stéphanie RICHARD, *Vies et morts des couples princiers. Les séparations conjugales dans la Maison d'Orléans*, Paris, Classiques Garnier, 2019 (Bibliothèque d'histoire médiévale, 23), 586 p. – ISBN 978-2-406-08999-5 – 49 €.
- Éliane ROOS-SCHULL, « Le sceau à l'arbre accosté d'oiseaux de Menahem Ezobi », *Genealo-J. Revue du Cercle de généalogie juive*, n° 137, mars 2019, p. 43-45.
[Matrice médiévale d'un personnage peut-être originaire d'Orange (Vaucluse).]

- Emmanuel ROUMIER, « Des marques de marchands sur un compte de péage à Saint-Jean-de-Losne. Comment on étiquetait ses produits au XIV^e siècle », publication en ligne sur le site des Archives départementales de la Côte-d'Or, « Document du mois, avril 2019 », 20 p., ill :

https://archives.cotedor.fr/v2/site/AD21/web/media/03_decouvrir/03_document_mois/2019/04_2019/une_042019_brochure.pdf

[Compte dressé par Jacot Garnier, garde du péage de Saint-Jean-de-Losne (Côte-d'Or), relevant les marques sur les laines de provenance italienne transitant par cet important passage de Saône, pendant l'année 1361 (Archives départementales de la Côte-d'Or, B 11689). Belle étude recourant parallèlement aux sources sigillographiques.]

- *Seals. Making and marking connexions across the medieval world*, éd. Brigitte M. BEDOS-REZAK, Leeds, Amsterdam University Press-Arc Humanities Press, 2019, 256 p. – ISBN : 978-1641892568 – 130 \$.

[Sans avoir encore l'ouvrage en main, nous pouvons juger de son importance pour l'histoire anthropologique du sceau. Contributions (pagination non indiquée) de Michael ANDERSEN, Jessica BERENBEIM, John CHERRY, Paul COPP, Petra M. SIJPESTEIJN, Claudia SODE, Annabel TEH GALLOP, Nicolas WEILL-PAROT – Présentation de l'éditeur : By placing medieval sealing practices in a global and comparative perspective, the essays gathered in this volume challenge the traditional understanding of seals as tools of closure and validation in use since the dawn of civilization. Far from being a universal technique, sealing is revealed as a flexible idiom, selectively deployed to mediate entangled identities: the introduction of Buddhism in early medieval China; the Islamization of Sasanian and Byzantine cultures; the balancing of Christian orthodoxy against classical and Muslim science; the development of civic consciousness in Byzantium; the efforts of tradesmen to brand merchandise for export; and the advancement of diplomacy from northern Europe to Indonesia. This examination of documentary seals, archaeologically recovered seal dies, and commercial and conceptual seals from cultures across the medieval world shows how skillful manipulation of their iconography, inscriptions, technology, and metaphorical meanings disseminated information, negotiated influences, asserted hegemony, and forged connections.]

- Petra M. SIJPESTEIJN, « Expressing new rule : seals from early islamic Egypt and Syria, 600-800 CE », dans *Seals. Making and marking connexions...* (voir ci-dessus).

- Caroline SIMONET, « Les sceaux des sires et dames de Rozoy : le devenir des roses de Thiérache au XIII^e siècle. Deuxième partie : l'apogée », 33 p., mise en ligne le 06.02.2019 :

http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2019_001.pdf

[Suite de l'étude des sceaux de ce grand lignage, parue en ligne sur le site internet de la SFHS].

- Claudia SODE, « The formulation of urban identity on byzantine seals », dans *Seals. Making and marking connexions...* (voir ci-dessus).

- Annabel TEH GALLOP, « Medieval Solution to an Early Modern Problem? The Royal Animal Seals of Jambi », dans *Seals. Making and marking connexions...* (voir ci-dessus).

- Nicolas VERNOT, « Une identité professionnelle entre romanité et germanité : la plaque de fourneau du cordier Nicolas Paclé (1677) », *Haute-Saône SALSA. Patrimoine, histoire, généalogie* [Revue de la Société d'agriculture, lettres, sciences et arts de la Haute-Saône], n° 106, sept.-déc. 2018, p. 35-46, ill. [Emblématique d'un cordier (fabricant de corde) sur une plaque de fonte conservée au musée de Champlitte (Haute-Saône).]

- —, « La réintroduction des armoiries par Napoléon : entre absolutisme et mise en image d'une élite nouvelle », dans *Revenir... Actes de la journée d'études* [sur l'histoire des migrants] organisée au Château de La Roche-Guyon le 25 février 2017, éd. François PERNOT et Eric VIAL, Montreuil-sous-Bois, Éditions de l'Œil (coll. La bibliothèque fantôme), 2019, p. 130-221, 68 ill. couleur. – Références de l'ouvrage : ISBN 978-2351372579 ; 25 € ; site de l'éditeur : <https://www.editionsdeloeil.com/>

- Yannick VEYRENCHÉ, « L'archevêque de Lyon face aux communautés religieuses de Valence », dans *User du Faux, musée du faux*, dir. Yannick Veyrenché et Annie Friche. *Revue drômoise. Archéologie, Histoire, Géographie*, n° 557, septembre 2015, p. 38-45, ill.

[Sentence rendue en 1198 par l'archevêque Renaud de Forez pour clore un procès entre les chanoines de Saint-Ruf et les hospitaliers de Valence, motivée par la fausseté apparente des sceaux appendus à divers actes présentés comme preuves par ces derniers.]

- Antoine WATHLÉ, « « Sceaux et cachets de l'abbaye de Neubourg », *L'Empreinte. Sceaux et springerle. La gazette des musées de La Petite-Pierre*, n° 7, 2018, p. 28-32, ill.

[Alsace, Bas-Rhin, comm. Dauendorf, ordre cistercien, filiation Morimond, dioc. Strasbourg ; sceaux médiévaux et modernes.]

- Nicolas WEILL-PAROT, « Imprinting powers : the astrological seal and its doctrinal meanings in the Latin West », dans *Seals. Making and marking connexions...* (voir ci-dessus).

EXPOSITIONS

Golden Books. L'or des enluminures

Lille – Palais des Beaux-Arts, Place de la République
du 27 avril au 2 septembre 2019

Commissariat : Marc Gil, Cordélia Hattori, Catherine Dhérent, Jean-Jacques Vandevaille, Charlotte Saison-Pouly, avec la collaboration de Dominique Delgrange.

Manuscrits enluminés (XII^e-XVI^e siècle) du Palais des Beaux-Arts et de la Bibliothèque municipale de Lille. Entre autres merveilles, on admirera le *Recueil des blasons des chevaliers de la Table ronde* (BM Lille, ms 329, XV^e siècle).

En parallèle, la médiathèque Jean-Lévy (32-34, rue Édouard-Delesalle) présente aux mêmes dates une exposition consacrée à ***L'Or des reliures***.

Informations : <http://www.pba-lille.fr/Agenda/GOLDEN-BOOKS>

Livret de l'exposition : <https://fr.calameo.com/read/004906665ac2734a7d40c>

RESSOURCES EN LIGNE

L'inventaire du fonds Robert Louis a été mis en ligne par les Archives nationales, dépositaire des archives du grand peintre héraldiste († 1965), très actif notamment dans le domaine de l'emblématique des collectivités :

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/rechercheconsultation/consultation/ir/consultationIR.action?irId=FRAN_IR_056974

DIFFUSION DE LA REVUE ET COTISATION 2019

La Société remercie tous les adhérents qui se sont mis à jour de leur cotisation 2018 avant la fin de l'année, ainsi que ceux qui se sont déjà acquittés de celle de 2019, toujours à 40 euros. Pour les autres ceci tient lieu d'appel à cotisation.

Si certains, pourtant à jour au moment de l'Assemblée générale de décembre dernier, n'avaient pas encore reçu le nouveau numéro de la Revue paru fin 2018 (t. 86, *Les matrices de sceaux*), qu'ils veuillent bien nous excuser de ce retard, et se faire connaître par courrier (sans oublier de préciser leur adresse postale) auprès de la trésorière (M^{me} Hélène Loyau, trésorière de la SFHS, 60 rue des Francs-Bourgeois, 75141 PARIS CEDEX 03), qui transmettra aux Éditions du Léopard d'or, désormais notre diffuseur.

Les cotisations peuvent être acquittées soit *par chèque* au nom de la SFHS, adressé au siège de la Société, soit *par virement* au compte bancaire de la Société (impératif à partir d'un compte hors de France) : SFHS - La Banque postale, centre de Paris, F 75900 PARIS cedex 15 – RIB : établissement 20041 - guichet 00001 - n° de compte 0534544G020 - clé RIB 97 – IBAN : FR85 2004 1000 0105 3454 4G02 097 – BIC (identifiant international de l'établissement) : PSSTFRPPPAR.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2019

Directeur de la publication : Jean-Luc Chassel

Rédaction : J.-L. Chassel – Remerciements à Clément Blanc-Riehl, Arnaud Baudin, Dominique Delgrange, Daniel Keller, Eliane Roos, Nicolas Vernot et Hanno Wijsman.