

# *Lettre d'information*

de la

## SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

**SFHS**

*Association (loi de 1901) - fondée en 1937*

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : [sfhs.rfhs@gmail.com](mailto:sfhs.rfhs@gmail.com)

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHSS>

### N° 50 - OCTOBRE 2019

Nous avons appris avec une profonde tristesse le décès de

**M. Faustino Menéndez Pidal de Navascués**

le 21 août 2019, à l'âge de 94 ans

Membre d'honneur de notre Société, auteur de très nombreux et savants travaux d'héraldique et de sigillographie, M. Faustino Menéndez Pidal de Navascués était président d'honneur de la Real Academia de la Historia, président d'honneur de la Real Academia Matritense de Heráldica y Genealogía et membre d'honneur de l'Académie internationale d'héraldique. Un hommage lui sera rendu lors de notre prochaine réunion, le 17 octobre.

## AGENDA DE LA SOCIÉTÉ

En raison des travaux en cours au CARAN, les deux premières réunions de la saison se tiendront à l'ÉCOLE NATIONALE DES CHARTES, Amphithéâtre Delisle (rez-de-chaussée), 65, rue de Richelieu, PARIS (II<sup>e</sup> arr.)  
(métro : Bourse, Pyramides ou Palais-Royal)

**Judi 17 octobre 2019, à 17 heures**

Communication de M. Laurent MACÉ

*Professeur d'histoire médiévale à l'université Toulouse - Jean-Jaurès*

« L'emblématique des comtes de Toulouse (XII<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècles) »

**Judi 21 novembre 2019, à 17 heures**

Communication de M. Alexandre Goderniaux

*Assistant d'histoire moderne à l'université de Liège*

« La place de l'héraldique dans les polémiques des guerres de Religion »

**Judi 12 décembre 2019**

Assemblée générale ordinaire de l'année 2019

*(Cette assemblée fera l'objet d'une convocation ultérieure)*

## ÉVÉNEMENTS

- Du 25 septembre 2019 au 6 janvier 2020 : **Exposition** *Quand les artistes dessinaient les cartes. Vues et figures de l'espace français (Moyen Âge et Renaissance)*, Paris, Archives nationales, Hôtel de Soubise, 60, rue des Francs-Bourgeois (III<sup>e</sup> arrondissement) – Informations : <http://www.archives-nationales.culture.gouv.fr/quand-les-artistes-dessinaient-les-cartes>

- Vendredi 22 novembre 2019 à 14h30 – Le groupe de recherche sur Paris au Moyen Âge (IRHT) poursuit son cycle de **conférences** sur le thème « La cour, les nobles et la ville » ; communications de M. Romain TELLIEZ, « Gens de cour et Parisiens à la fin du Moyen Âge, à la lumière des sources judiciaires. », et de M<sup>me</sup> Cécile BECCHIA, « Les Dijonnais de la cour de Bourgogne. Approche d'un groupe à l'intégration curiale et citadine remarquable. » – La réunion se tiendra dans les nouveaux locaux de l'Institut de recherche et d'histoire des textes : Campus Condorcet, 14, cours des Humanités, 93322 Aubervilliers, salle R032.

- Lundi 2 décembre 2019 : M. Laurent RIPARD soutiendra son dossier d'**habilitation** à diriger des recherches sur le thème « Église, pouvoir et société dans le royaume d'Arles (v<sup>e</sup>-xv<sup>e</sup> siècle), comportant notamment un mémoire inédit, « Les déserts de l'Occident : monastères et sociétés, fin du IV<sup>e</sup>-début du VI<sup>e</sup> siècle (Italie, Provence, Bassin rhodanien) », et le recueil des travaux de l'auteur – Jury : Michel Lauwers (garant), Geneviève Bühner-Thierry, Gisella Cantino Wataghin, Alain Dubreucq, Stéphane Giovanni et Anne-Marie Helvetius – La soutenance aura lieu à l'université Côte d'Azur-Nice, MSHS Sud-Est, pôle de Saint-Jean-d'Angély 3, salle Plate (face à l'arrêt « Saint-Jean-d'Angély-Université » de la ligne 1 du tramway), à partir de 14h.

## PUBLICATIONS

- Arnaud BAUDIN, « Le grand sceau royal navarrais de Thibaud V de Champagne, instrument de la revendication d'un pouvoir de droit divin (vers 1255-1256) », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (voir ci-dessous), p. 5-29, ill.

- Pierre-Henri BILLY et Sébastien NADIRAS, *Les noms de lieux et de personnes en France. Guide bibliographique*, Paris, Presses du CTHS-Archives nationales, 2019 (coll. Orientations et méthodes), 17 × 22 cm, 776 p. – ISBN : 978-2-7355-0905-8 ; prix : 49 € [Nous saluons la parution très attendue de cet outil de travail indispensable].

- Clément BLANC-RIEHL, « Quelques matrices de sceaux de juridiction. À propos du sceau d'un maire de Laferté-sur-Aube », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (voir ci-dessous), p. 31-50, ill.

- Jean-Luc CHASSEL, « Le sceau de Jean I<sup>er</sup> de Vergy, sire de Fouvent, et l'imagination d'André Du Chesne », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (voir ci-dessous), p. 51-72, ill.

- William J. COURTENAY, *Ritual for the death. Religion and community in the medieval university of Paris*, Notre-Dame (Indiana), 2019 (University of Notre-Dame Press, The Conway lecture in medieval studies, 2016), 214 p. – ISBN : 9780268104931 ; prix : 45 \$.

- Dominique DEVAUX, « L'emploi du sceau en Corse au Moyen Âge », dans *Franciscorsa, XL<sup>e</sup> anniversaire, 1973-2013. La Franciscorsa, témoin de l'histoire de la Corse. Actes du Colloque du 24 mai 2013*, p. 57-62, ill.

- *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII<sup>e</sup> siècle*, dir. Olivier CANTEAUT, Paris, École nationale des chartes, 2019 (coll. Études et rencontres, 55), 16 × 23,5 cm, 712 p. – ISBN13 : 978-2357231504 ; prix : 56 € [Contributions de Alexandra Beauchamp, Caroline Bourlet, Isabelle Bretthauer, Olivier Canteaut, Jean-Marie Cauchies, Roseline Claerr, Julie Claustre, Solène de La Forest d'Armaillé, Philippe Depreux, Jean-Philippe Genet, Olivier Guyotjeannin, Julia Hörmann-Thurn und Taxis, Armand Jamme, Claude Jeay, Pierre Jugie, Isabella

Lazzarini, Anne Lemonde, Peter Linehan, Francesco Senatore, Nicolas Simon, Valeria Van Camp, Nicholas Vincent, Patrick Zutshi.]

- Georges DUBY, *Œuvres*, Paris, Gallimard, 2019 (coll. Bibliothèque de la Pléiade, 641), éd. Felipe Brandi, préface de Pierre Nora, 10,5×17 cm, 2080 p., relié – ISBN : 978-2072776205 ; prix : 65 €.

- *Les États de Savoie, du duché à l'unité italienne (1416-1861)*, dir Giuliano FERRETTI, Paris, Classiques Garnier, 2019 (coll. Rencontres, 417), 693 p. – ISBN : 978-2-406-09415-9 ; prix : 58 € [Ouvrage de référence, avec la collaboration de : Alain Becchia, Paola Bianchi, Silvia Cavicchioli, Paolo Cozzo, Cinzia Cremonini, Marco Cuaz, Davide Bruno De Franco, Bénédicte Decourt-Hollender, Pierre-Marie Delpu, Matthieu Gellard, Valerio Gigliotti, Frédéric Ieva, Pierpaolo Merlin, Andrea Merlotti, Frédéric Meyer, Sylvain Milbach, Marc Ortolani, Gian Savino Pene Vidari, Andrea Pennini, Michele Maria Rabà, Mario Riberi, Elena Riva.]

- *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud BAUDIN, *Les Cahiers haut-Marnais*, n° 294, 2019, fasc. 3, p. 3-145, ill. noir et blanc et couleur – ISSN 0008-025X ; prix : 12 € ; adresse de commande : Les Cahiers haut-Marnais, BP 52039, F 52902 CHAUMONT.

- Hubert FLAMMARION, « Les moulages de sceaux des Archives de la Haute-Marne », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (ci-dessus), p. 107-138, ill.

- Laurent HABLOT, « SIGILLA. Un catalogue sigillographique numérique pour le XXI<sup>e</sup> siècle », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (ci-dessus), p. 139-145, ill.

- Philippe JOSSERAND, *Jacques de Molay. Le dernier grand-maître des Templiers*, Paris, Les Belles-Lettres, 2019, 16,5×24 cm, 592 p. et 16 p. de pl. en couleur – ISBN : 978-2-251-44977-7 ; prix : 26,90 €.

- Jean-Vincent JOURD'HEUIL, « Des sceaux médiévaux des chanoines de Langres : méthodologie pour un corpus canonial », dans *Études de sigillographie haut-marnaise*, dir Arnaud Baudin (ci-dessus), p. 73-106, ill. noir et blanc et couleur.

- Melissa JULIAN-JONES, « Sealing episcopal identity : the bishops of England, 1200-1300 », dans *Episcopal power and local society in medieval Europe, 900-1400*, éd. Peter COSS, Chris DENNIS, Melissa JULIAN-JONES et Angelo SILVESTRI, Turnhout, Brepols (Medieval Church studies), 2017, p. 239-257, ill. – ISBN : 978-2503573403 ; prix : 86 €.

- Jean-Luc LIEZ, « La famille de Gennes dans l'Aube : essai de reconstitution historique et héraldique à partir de la statuaire (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) », *Mémoires de la Société académique de l'Aube*, t. 141, 2017, p. 67-76, ill.

- Jean-Luc LIEZ, « Quelques images des Trois Évêchés issues de la collection de sceaux du musée de la Prinerie à Verdun », dans *Les Trois-Évêchés et l'étranger*, éd. Catherine Bourdieu-Weiss, Nancy, 2014 (Centre universitaire lorrain d'Histoire, université de Lorraine), p. 41-63, ill. [Consultable en ligne : <https://hal.univ-lorraine.fr/hal-01778419/document>].

- Laurent MACÉ, « *Castel Narbones*. La fierté monumentale des Raimond de Toulouse », *Patrimoines du Sud*, n° 10, 2019, Toulouse, 2019 (Conseil régional d'Occitanie, publication numérique) [<http://journals.openedition.org/pds/2962>, mis en ligne le 02 septembre 2019].

- *Medieval Europe in motion. The circulation of artists, images, patterns and ideas from the mediterranean to the atlantic coast (6th-15th centuries)*, éd. Maria Alessandra BILOTTA, Palerme, Officina di studi medievali, 2018 (coll. Osmlab, 2), 441 p. – ISBN : 978-88-6485-106-8 ; prix : 28 €.

- Jean-Marie VAN DEN EECKHOUT, *Gruuthuyse et héraldique*, Sint-Niklaas, 2019, 21×29 cm, 130 p., ill. – Adresse de commande : chez l'auteur, 29, Daalstraat, B 9100 Sint-Niklaas, Belgique [Recherche sur les armoiries de la famille van der Aa, dite de Gruuthuyse.]

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2019

Directeur de la publication : Jean-Luc Chassel

Rédaction : J.-L. Chassel – Remerciements à Clément Blanc-Riehl, Arnaud Baudin, Dominique Delgrange, Jean-Luc Liez, Laurent Macé, Nicolas Vernot.