

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HERALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHs>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

N° 58 - MAI 2021

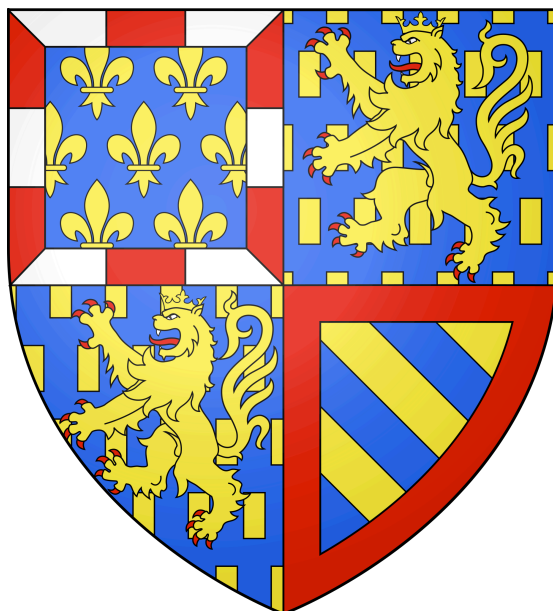
COLLOQUES ET CONFÉRENCES

Les visio-conférences de la SFHS

Jeudi 27 mai 2021, à 18 h 30

Recherches héraldiques et sigillographiques en Bourgogne et Franche-Comté

Réunion animée par Jean-Luc Chassel et Nicolas Vernot
avec la participation d'Édouard Bouyé, directeur des Archives départementales de la Côte-d'Or



Armoiries actuelles de la région Bourgogne - Franche-Comté
Création : Rémi Mathis (redessinées par Geraldiker - Wikipédia)

Lien de connexion : <https://zoom.us/j/4233444516?pwd=L2tTVXp4SVcrL3RyelNpNkNpZlndz09>

Numéro de la réunion : 423 344 4516 – Code d'invitation : 321887

Merci de vous connecter un quart d'heure avant le début de la séance

Cycle de conférences de
Jean-François NIEUS
professeur à l'université de Namur
directeur d'études invité à l'EPHE (à l'initiative de Laurent Hablot)

Le sceau aristocratique au Moyen Âge central : regards croisés

Jeudi 20 mai 2021, 14h-16h

Le sceau équestre : origines, diffusions, significations d'un symbole aristocratique

Vendredi 28 mai 2021, 10h-12h

Les emplois de matrices sigillaires dans la noblesse européenne au XII^e siècle

Vendredi 11 juin 2021, 10h-12h

Le sceau et la naissance des armoiries : post-scriptum

Jeudi 17 juin 2021, 14h-16h

L'étude des groupes héraldiques, apports et limites

Inscriptions : <https://www.ephe.psl.eu/international/directeurs-d-etudes-invites/jean-francois-nieus>



2nd cycle of international and interdisciplinary webinars

Heraldry in traveling european legal manuscripts

28 avril 2020 – 26 mai 2021 – 23 juin 2021

Coordination scientifique : Maria Alessandra Bilotta et Miguel Metelo de Seixas.

Organisation : Nova faculdade de Ciências sociais e humanas (Lisboa), Instituto de estudos medievais – Oficina de investigação *Ius Illuminatum* – Instituto português de heráldica

Contacts : iem.geral@fcs.unl.pt – maria.bilotta@fcs.unl.pt – miguelmeteloseixas@fcs.unl.pt

PUBLICATIONS

- Marcello ANGHEBEN, *Les portails romans de Bourgogne. Thèmes et programmes*, Turnhout, Brepols, 2020, 22,5×30 cm, 479 p., 275 ill. couleur – ISBN : 978-2-503-58435-5 ; prix : 100 €.

- *The art and archaeology of Lusignan and venetian Cyprus (1192-1571). Recent research and new discoveries*, éd. Michalis OLYMPIOS et Maria PARANI, Turnhout, Brepols, 2019 (Studies in the visual cultures of the Middle Ages, 12), 21×27,5 cm, 441 p., ill. n. et b. et couleur – ISBN : 978-2-503-57803-3 ; prix : 125 €.

- Daniel BONTEMPS, « De l'art d'honorer une rançon et autres tribulations chez les Orléans-Longueville (début XVI^e siècle), ou de leurs incidences financière, diplomatique et architecturale », *Bibliothèque d'Humanisme et Renaissance*, t. 80, fasc. 3, 2018, p. 583-623.

[L'étude révèle le sceau de François, duc d'Angoulême, d'après une empreinte de 1514, avant que ce prince ne devînt le roi François I^{er}.]

- Thalia BRERO, « Concepteur, acteur, narrateur : le héraut, protagoniste central des rituels de cour à la fin du Moyen Âge », dans *Rituels et cérémonies de cour, de l'Empire romain à l'âge baroque*, éd. Delphine CARRANGEOT, Bruno LAURIOUX et Vincent PUECH, Lille, Presses universitaires du Septentrion, 2018, p. 107-128.

- Julie CLAUSTRE, *Faire ses comptes au Moyen-Âge. Les mémoires de besogne de Colin de Lormoye*, Paris, Les Belles-Lettres, 2021, 15×21,5 cm, 320 p — EAN13 : 9782251451695 ; prix : 25 €.

- *Commentaire Vulgate des Métamorphoses d'Ovide, Livres I-V*, éd. Frank T. COULSON et Piero Andrea MARTINA, trad. P.A. Martina et Clara Wille, Paris, Les Classiques Garnier, 2021 (Textes littéraires du Moyen Âge, 62), 15×22 cm, 824 p. – ISBN : 978-2-406-10727-9 ; prix : 49 €.

[Présentation de l'éditeur : Edition et traduction du commentaire dit « Vulgate » aux *Métamorphoses*, livres I à V, cet ouvrage donne accès à de précieuses informations sur la compréhension et l'utilisation d'Ovide par les *magistri* du Moyen Âge (gloses linguistiques, mythologiques et « scientifiques », morales et allégoriques).]

- Pierre COUHAULT, « Introduction. Le grand siècle de l'héraldique », dans [*L'héraldique du Grand Siècle* (dossier)] *XVII^e siècle*, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessous), p. 5-32.

- Dominique DELGRANGE, « Une culture du faux. Les frères de Launay, faussaires héraldiques du XVII^e siècle », dans [*L'héraldique du Grand Siècle* (dossier)] *XVII^e siècle*, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessous), p. 119-139.

- Dominique DELGRANGE, *Le miroir aux alouettes. 66 notices documentées concernant quelques héraldistes et généalogistes : des authentiques chercheurs et des propagateurs de mythes (1500-XX^e siècle)*, Wasquehal (Association Généalo 59-62-02-Belgique), 2020, 15,5×23 cm, 166 p, ill noir et blanc – ISBN : 979-8729335824 ; prix : 29 € – Adresse de l'éditeur : Généalo, Maison des associations, 17, rue Jean-Macé, F 59290 Wasquehal.

[Présentation de l'éditeur : Avant l'arrivée du livre imprimé, les considérations généalogiques, souvent mêlées à d'autres documents, chroniques, obituaires, sont à l'usage exclusif des anciens et puissants lignages ou des institutions, Les mythes anciens s'y empilent avec le contenu de documents plus récents. Les relevés nécrologiques, avec la liste des personnes présentes lors d'un évènement émaillaient le compte-rendu de la vie des communautés, religieuses, sociales ou familiales. À partir du XVI^e siècle, les histoires généalogiques reconstituées commencèrent à irriguer toutes les couches de la société et intéressant particulièrement celles qui étaient en attente de respectabilité. Les familles patriciennes frayaient avec celles de la noblesse féodale, des alliances morganatiques et inégales faisaient le reste. Cependant, les auteurs d'autrefois, travaillant pour la gloire d'une famille, introduisaient des légendes « sur commande ». Certes, la plupart ne reposaient pas sur une apparition divine, comme dans le cas de Jules César, mais il n'empêche, de nombreuses d'histoires auront été relayés par des généalogistes anciens. Une clientèle curieuse et avide de « preuves » attendait que l'on réponde à sa demande. On considéra tous les vieux documents comme digne de foi.]

- Laurent HABLOT, « Savoir et pratique héraldique au XVII^e siècle, l'exemple de Gaignières », dans [*L'héraldique du Grand Siècle* (dossier)] *XVII^e siècle*, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessous), p. 47-62.

- [*L'héraldique du Grand Siècle* (dossier)] *XVII^e siècle*, n° 291, 2021/2 (Paris, Presses universitaires de France), dir. Pierre COUHAULT, 139 p., ill. noir et blanc – ISSN : 0012-4273 ; prix : 25 €.

[La revue *XVII^e siècle* a confié à notre collègue Pierre Couhault le soin de constituer un dossier un dossier substantiel consacré à l'héraldique. Avec les contributions de : Pierre COUHAULT, Dominique DELGRANGE, Laurent HABLOT, Yvan LOSKOUTOFF, Guy MAYAUD, Miguel METELO DE SEIXAS et Clément SAVARY.]

- *Les images de dévotion en Europe (XVI^e-XXI^e siècle). Une précieuse histoire*, éd. Dominique LERCH, Kristina MITALAITÉ, Claire ROUSSEAU, Isabelle SÉRUZIER, Paris, Beauchesne, à paraître en juin 2021, format non indiqué, 586 p.+32 p. d'ill. couleur h.t.– ISBN : 9782701023298 ; Prix : 29 € (souscription jusqu'à la parution) et 42 € après.

[Actes du colloque de Paris, 2019, Bibliothèque dominicaine du Saulchoir. Présentation de l'éditeur : Ce volume rassemble les contributions des intervenants à ce colloque, qui a accordé une large place aux collectionneurs et tracé de riches perspectives. Après un rappel de l'intérêt manifesté par l'ordre des Prêcheurs pour les images de dévotion, il offre un aperçu des recherches portant sur la création, l'édition et la diffusion en France de ces images, mais aussi sur leur iconographie et les courants artistiques qui les ont illustrées, sur la place qu'y tient l'histoire et sur leurs usages, y compris dans le monde protestant. Si la France occupe une place privilégiée dans ces études, plusieurs spécialistes élargissent notre regard en se penchant sur la production des images de dévotion en d'autres pays européens : l'Allemagne, l'Espagne, l'Italie, les Pays-Bas, la Pologne. Un volume essentiel pour mieux mesurer la diversité inattendue de ces images et leur fonction dans la société, et ainsi mieux cerner certains aspects du christianisme vécu en Europe du XVI^e siècle à nos jours – Sommaire et souscription : https://www.editions-beauchesne.com/product_info.php?cPath=60_104&products_id=3247]

- Claude JEAY, *Louis XI ou l'exercice du pouvoir. Gouverner par la signature*, Paris, Éditions du CTHS, 2021 (Histoire, 65), 15×22 cm, 240 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-7355-0918-8 ; prix : 28 €.

[Présentation de l'éditeur : S'intéresser aux documents produits par Louis XI et son entourage – secrétaires, conseillers, chambellans, familiers – fait apparaître la pratique de gouvernement dans toute sa complexité. Quels sont les grands desseins du roi ? Ses ambitions dans les domaines de l'économie, ou la réforme de l'armée ? Réussit-il à atteindre ses objectifs ? Comment fait-il face à la contrainte, à la menace, voire au péril ? Autant de questions auxquelles le présent ouvrage esquisse des réponses. Se dessine un roi pragmatique, qui fait son affaire des circonstances et des aléas du quotidien, navigue à vue aussi parfois, tout en s'efforçant de transposer en actes ses grands desseins. La circulation de l'information constitue déjà un enjeu majeur au temps de Louis XI qui, par méfiance autant que par calcul, se préoccupe du contrôle de l'information, pratiquant au besoin la désinformation.]

- Yannick JÉZÉQUEL, *Les plombs de tabac. Historique*, Hallennes-lez-Haubourdin, Reprocolor-TheBookEdition, 2020, 21×29,7 cm, 68 p., ill. couleur – ISBN : 9782957572403 ; prix : 30 €.

[Présentation de l'éditeur : Les plombs utilisés pour sceller les ballots de tabac offrent un grand nombre de variétés de formes, de motifs et de légendes selon l'époque. Et sur tout le royaume, des bureaux généraux de distribution du tabac viennent gonfler le nombre de ces variétés. Ainsi, ce sont plus de 1450 exemplaires qui ont été rencontrés à ce jour et dont chaque type figure dans ce catalogue. Après un classement chronologique rigoureux établi à partir des textes légaux et des hypothèses justifiées, il a été possible d'établir ce corpus des plombs utilisés par les diverses administrations en charge du tabac des origines, au XVII^e siècle, à l'extinction de

la pratique au XIX^e siècle. Adresse de commande : <https://www.thebookedition.com/fr/les-plombs-de-tabac-historique-p-379304.html> – voir aussi ci-dessous : Daniel SLOWIK.]

- Yvan LOSKOUTOFF, « Antonio Tempesta imitateur de Natale Bonifacio. Les soixante-et-une allégories héraldiques gravées de Paul V Borghèse (1605-1621) », dans [L'héraldique du Grand Siècle (dossier)] XVII^e siècle, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessus), p. 97-118

- Guy MAYAUD, « Méthodes et réflexions du Père Ménestrier et des érudits héraldistes. En quête d'un *ethos* du blason », dans [L'héraldique du Grand Siècle (dossier)] XVII^e siècle, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessus), p. 33-45.

- *Mazarin, Rome et l'Italie*. Première partie : *Histoire*, dir. Yvan LOSKOUTOFF et Patrick MICHEL, Rouen, Presses universitaires de Rouen et du Havre, 2021, 16×24 cm 394 p. – EAN : 979-1024015170 ; prix : 19 €.

[Présentation de l'éditeur : ce premier volume de *Mazarin, Rome et l'Italie* est consacré à l'histoire. On y envisage d'abord son gouvernement : ses débuts à la vice-légation d'Avignon, son action diplomatique face au nonce Guidi di Bagno ou aux États du nord de l'Italie, son exploitation de la réforme des ordres religieux, son rôle dans la liquidation du ministériat à l'avènement de Louis XIV. On y évoque ensuite son entourage : sa sœur bénédictine, sa nièce duchesse d'Este-Modène, son bibliothécaire Naudé, ses fidèles jésuites. On aborde enfin l'histoire du livre : ses manuscrits issus du don de ceux du cardinal Guidi di Bagno, ses rapports de bibliophilie avec les Barberini, la composante italienne de sa bibliothèque, son image dans les pamphlets de la Fronde. Dans tous les cas ressortent ses liens avec Rome et l'Italie de ses origines.]

- Miguel METELO DE SEIXAS, « Une pierre d'aimant qui attire tout. L'héraldique au Portugal au XVII^e siècle, un savoir disputé », dans [L'héraldique du Grand Siècle (dossier)] XVII^e siècle, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessus), p. 63-78.

- Diana NORMAN, *Siena and the Angevins, 1300-1350. Art, diplomacy, and dynastic ambition*, Turnhout, Brepols, 2018 (Studies in the visual cultures of the Middle Ages, 13), 22×28 cm, IV+272 p., ill. n. et b. et couleur – ISBN: 978-2-503-57436-3 ; prix : 125 €.

- Fernando RAMOS GONZÁLEZ, *Sellos y marcas en la correspondencia comercial del Archivo Simón Ruiz*, Valladolid, Fundación Museo de las Ferias - Editorial Marcial Pons, 2020 (éd. numérique), 340 p., ill. couleur – ISBN 978-84-09-24094-4 ; prix : 7 €.

[Lien de commande en ligne : <https://www.marcialpons.es/libros/sellos-y-marcas-en-la-correspondencia-comercial-del-archivo-simon-ruiz/9788409240944/>]

- Iban REDONDO PARÈS, «*Unas letras como de marca de fardo, que decian que decia mi nombre*». *Las marcas de mercader en Castilla y Europa (siglos XV y XVI)*, Valladolid, Fundación Museo de las Ferias - Editorial Marcial Pons, 2020 (éd. numérique), 127 p., ill. couleur – ISBN 978-84-09-24095-1 ; prix : 7 €.

[Lien de commande en ligne : <https://www.marcialpons.es/libros/las-marcas-de-mercader-en-castilla-y-europa-siglos-xv-y-xvi/9788409240951/>]

- *Rome on the border. Visual cultures during the carolingian transition*, éd. Chiara BORDINO, Chiara CRUCI et Vedran SULOVSKEY, Turnhout, Brepols 2021 (Convivium Supplementum, 5), 21×27 cm, 242 p., ill. n. et b. et couleur – ISBN : 978-80-210-9710-0 ; prix : 75 €.

- Clément SAVARY, « L'écu écartelé au XVII^e siècle. Un outil du discours identitaire des nobles », dans [L'héraldique du Grand Siècle (dossier)] XVII^e siècle, n° 291, 2021/2 (voir ci-dessus), p. 79-95.

- Wilfried SCHÖNTAG, « Das Reitersiegel König Wilhelms I. von England als *Patronus Normannorum*. Entstehung und Ausstrahlung eines neuen Symbols für Rang und Macht », *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, n° 65, 2019, p. 64-134, ill.

[Article de haute érudition sur le sceau de Guillaume le Conquérant, roi d'Angleterre et duc de Normandie.]

- Daniel SLOWIK, *Les plombs de tabac. Catalogue*, Hallennes-lez-Haubourdin, TheBookEdition - Reprocolor, 2021, 21×29,7 cm, 96 p., ill. couleur – ISBN : 9782957572410 ; prix : 35 €.

[L'ouvrage publie 98 types de plombs de tabacs français, du XVII^e au XIX^e siècle, recensés dans 17 villes – Adresse de commande : <https://www.thebookedition.com/fr/les-plombs-de-tabac-catalogue-p-381065.html> – Voir ci-dessus : Yannick JÉZÉQUEL.]

Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2020

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel – Remerciements à Daniel Bontemps, Dominique Delgrange, Miguel Metelo de Seixas, Jean-François Nieus et Nicolas Vernot.