



**Jeudi 2 décembre 2021**

à 18h30

***Deux Capétiens et leurs emblèmes : Constance et Pierre de Courtenay***

par Yves AIRIAU et Jean-Luc CHASSEL



**Jeudi 16 décembre 2021**

à 18h30

***Le quarantième anniversaire des Éditions du Léopard d'Or***

avec Patrice de LA PERRIÈRE et Michel POPOFF

## PUBLICATIONS

- Ann J. ADAMS, « Evidencing the Right to Rule. Mary of Burgundy and the Tombs of Isabella and Jacques of Bourbon », dans *Marie de Bourgogne...* (ci-dessous), pagination non communiquée.

- Lilian CAILLEAUD, « Le résultat inattendu du blasonnement des armes de Charlotte Marguerite de Montmorency († 1650) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2021-9, novembre 2021, 12 p., ill. À consulter sur le site internet de la SFHS :

[http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS\\_W\\_2021\\_009.pdf](http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2021_009.pdf)

- *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, éd. Claudia RABEL, Laurent HABLOT et François JAQUESSON, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, 14,5×21 cm, 416 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-86906-788-2 ; prix : 29 €.

[Présentation de l'éditeur : Historien des couleurs et des animaux, spécialiste de l'héraldique et de l'emblématique du Moyen Âge, auteur plébiscité par le grand public, Michel Pastoureau partage avec gourmandise son appétit gargantuesque pour les sujets les plus divers. Ce livre rassemble les hommages qu'ont voulu lui rendre quelques-uns de ses amis, de ses collègues et de ses élèves. Chaque auteur de ce livre a choisi une image et la commente brièvement dans un style alerte. Le résultat, c'est un véritable cabinet de curiosités visuelles qui reflète la variété des objets passionnants auxquels s'est intéressé Michel Pastoureau (armoiries, emblèmes, enluminures, sceaux, couleurs, et d'autres plus surprenants encore !). Ce livre kaléidoscope propose ainsi au fil de ses 86 images un portrait composite de Michel Pastoureau, fidèle à la diversité des facettes de son savoir et à sa pratique malicieuse et bienveillante de l'érudition – Avec les contributions de Bernard Andenmatten, Marie Aschehoug-Clauteaux, François Avril, Éric Baratay, Jérôme Baschet, Arnaud Baudin, Brigitte Miriam Bedos-Rezak, Nicole Bériou, Jacques Berlioz, François Boespflug, Danielle Bohler, Claire Boudreau (†), Cécile Boulaire, Édouard Bouyé, Georges Bouyenvall, Thalia Brero, Denis Bruna, Thierry Buquet, Pierre Bureau, Brigitte Buettner, Perrine Canavaggio, Fanny Caroff, Nathalie Cazal, Yvonne Cazal, Béatrice de Chancel-Bardelot, Marion Charprier, Jean-Luc Chassel, Gregory T. Clark, Martine Clouzot, Philippe Cordez, Pierre Couhault, Claude Couprie, Dominique Delgrange, Charlotte Denoël, Nicole Deslandes, Pierre-Olivier Dittmar, Matthias Exner (†), Claude Fagnen, Philippe Fagot, Michel Garel, Pierre-Gilles Girault, Adeline Grand-Clément, Laurent Hablot, Maurice Hamon, Éliane Hartmann, François Jacquesson, Miok et Patrice Josset, Christiane Klapisch-Züber, Patrice de La Perrière, Christine Lapostolle, Pauline Leplongeon, Aïcha L'Estoumpeur, Perrine Mane, Francesca Manzari, Christian de Mérindol, Miguel Metelo de Seixas, Maurice Olender, Pascal Ory, Martine Ostorero, Philippe Palasi, Werner Paravicini, Agostino Paravicini Bagliani, Ralph-Günther Patocka, Éva Pibiri, Marie Anne Polo de Beaulieu, François Poplin, Michel Popoff, Claudia Rabel, Christiane Raynaud, Anne Ritz-Guilbert, Nathalie Roman, Danièle Sansy, Jean-Claude Schmitt, Patricia Stirnemann, Élisabeth Taburet-Delahaye, Frédéric Tixier, Laurent Ungeheuer, Baudouin Van den Abeele, Olga Vassilieva-Codognot, Jocelyne Vigie, Ambre Vilain, Inès Villela Petit, Jean Wirth, Catherine Yvard – En librairie ou chez l'éditeur : PUF, université de Tours, 60, rue du Plat-d'Étain, BP 12050, 37020 TOURS cedex 20, avec règlement par chèque (+ 5 € de port) à l'ordre de l'Agent comptable de l'université de Tours - <https://pufr-editions.fr/produit/dans-latelier-de-michel-pastoureau/>]

- Guilhem DORANDEU-BUREU, « Une bulle de Bohémond I<sup>er</sup> de Hauteville découverte à Juaye-Mondaye (Calvados) », *Annales de Normandie*, 71<sup>e</sup> année, 2021, n° 1 (janvier-juin), p. 91-101, ill.

- Guilhem DORANDEU-BUREU, « La matrice de sceau de Guillaume I<sup>er</sup> de Forz, comte d'Aumale († 1195) », *Annales de Normandie*, 71<sup>e</sup> année, 2021, n° 1 (janvier-juin), p. 103-110, ill.

- Jean-Damien GÉNÉRO, « Chanceliers et secrétaires de la chancellerie de Charles I<sup>er</sup> de Bourbon et d'Agnès de Bourgogne (1426-1456) », *Études bourbonnaises. Bulletin trimestriel de la Société bouronnaise des études locales*, 23<sup>e</sup> série, n° 365, mars 2021, p. 1-17.

- *Gouverner l'empire Plantagenêt (1152-1224) : autorité, symboles, idéologie*, éd. Martin AURELL, Nantes, Éditions 303-Région Pays de la Loire, 2021, 15×21 cm, 388 p., ISBN : 979-10-93572-66-6 ; prix : 22 €.

[Sommaire : *Introduction* : Martin AURELL, « Gouverner l'Empire Plantagenêt : les idées et les personnes » – *Pouvoir : les hommes et les institutions* : Nicholas VINCENT, « Le gouvernement par chancellerie : le bureau d'écriture des rois Plantagenêts, principal département d'État » ; Michael STAUNTON, « Gouverneurs de l'Angleterre angevine : William Longchamp, Hubert Walter et l'écriture contemporaine » ; Amaury CHAUOU, « Hubert Gautier, *mediator* à la cour Plantagenêt : un Wolsey du XII<sup>e</sup> siècle ? » – *Imaginaire : gestuelle, poésie, fiction* : Peter J.A. JONES, « Humour et absence d'humour à la cour d'Henri II » ; Sébastien-Abel LAURENT, « Désirer servir, aimer combattre. Les troubadours face aux rois Plantagenêt (1152-1224) » ; Pierre COURROUX, « Le roi combattant dans les chroniques de l'espace Plantagenêt (1152-1224) » – *Espace : centralisation ou sédition ?* : Fanny MADELINE, « La cour comme instrument de gouvernement impérial : mobilité des corps et territoires de l'empire » ; Matthew STRICKLAND, « Le roi Jean et la répression de la rébellion (1199-1216) » ; Clément de VASSELLOT, « Gérer des vassaux turbulents. Les Plantagenêts face aux Lusignan (1152-1224) » ; Amicie PÉLISSIE DU RAUSAS, « Le Quercy Plantagenêt a-t-il existé ? L'enquête sur la dot de Jeanne d'Angleterre (1196-1286) » – *Châteaux : lieux de pouvoir* : Amélie RIGOLLET, « Guillaume III de Briouze et sa nef au service de l'Empire Plantagenêt (1177-1203) » ; Bénédicte GUILLOT, « Le développement du complexe palatial du château de Caen sous Henri II au travers des nouvelles données archéologiques » ; Jean BRODEUR, Emmanuel LITOUX et Teddy VÉRON, « Le palais d'Angers et les fortifications angevines sous les Plantagenêts » – *Monachisme : Fontevraud et l'architecture "angevine"* : Bénédicte FILLION-BRAGUET, « L'utilisation de la sculpture dans le domaine Plantagenêt et la représentation des figures de pouvoir : Mythe ou réalité ? » ; Claude ANDRAULT-SCHMITT, « L'architecture gothique "angevine" constitue-t-elle un marqueur de souveraineté dans les terres orientales des Plantagenêts ? » ; Jean-Yves HUNOT, « Les cuisines du Grand Moutier de l'abbaye de Fontevraud : un mécénat Plantagenêt ? » – *Jean Sans Terre : effondrement d'une entité politique* : Stephen CHURCH, « Jean sans Terre et le gouvernement par un étranger : l'exemple du Poitou » ; Frédérique LACHAUD, « Jean sans Terre et Londres » ; Gregory LIPPIAT, « Un chaînon manquant ? Le sénéchal méridional dans l'ombre des Plantagenêts (1210-1229) » – *Conclusions* : Maité BILLORÉ, « Art de gouverner, gestes politiques et pratiques de l'espace dans l'Empire Plantagenêt ».

- *Heraldic hierarchies. Identity, status and State intervention in early modern heraldry*, éd. Steven THIRY et Luc DUERLOO (Actes du 31<sup>e</sup> congrès de l'Académie internationale d'héraldique, Anvers, 2019), Leuven/Louvain, Presses universitaires de Louvain/ Leuven University Press, 2021, 15,6×23,4 cm, 274 p., ill. – ISBN : 978-9462702431 ; prix : 55 €. – Information et commande :

<https://lup.be/products/123543>

[Sommaire : *Heraldry and noble identity* : Hamish Scott, « 'Degrees of nobles': the aristocratisation of Europe's Second Estate, c.1300-1700 » ; Clément Savary, « The 'pennon' : heraldic witness to aristocratic identities in early Modern France » ; Simon Rousselot, « Political disruptions and Mamluk emblematic evolutions in the Fifteenth Century » ; *Heraldry and the politics of status* : Nicolas Vernot, « To stand out by blazon : heraldry, hierarchy and social competition during the Early Modern Period » ; José Manuel Valle Porras, « 'Que en esa forma me lo haga vuestra merced': the clients of the king of arms Diego de Urbina and the heraldic forgeries in his certifications of arms (1584-1623) » ; Dominique Delgrange, « L'autorité des héralds d'armes en question à Lille au début du XVII<sup>e</sup> siècle : la *Remonstrance burlesque au Roy d'armes* pour la noblesse lilloise et son contexte » – *Heraldry and State intervention* : Steven Thiry, « The forge of honour : interpreting early modern policies on heraldry » ; Antoine Robin, « Emblematic iconoclasm : the case of Charles of Bourbon in 1527 » ; Richard Cust, « Lord Burghley and displays of collective heraldry in Elizabethan England » ; Joseph McMillan, « American independence and the privatisation of heraldry, 1775-1800 ».]

- Sylvie LE STRAT-LELONG, *Le comté de Bourgogne d'Eudes IV à Philippe de Rouvres (1330-1361)*, Turnhout, Brepols, 2021, 15,6×23,4 cm, 436 p., ill. noir et blanc – ISBN : 978-2-503-59079-0 ; prix : 95 €.

- Alain MARCHANDISSE, Christophe MASSON et Bertrand SCHNERB, « L'ultime voyage de Marie de Bourgogne. Des funérailles de duc ou de duchesse ? », dans *Marie de Bourgogne...* (ci-dessous), pagination non communiquée.

- *Marginal figures in the global Middle Ages and the Renaissance*, éd. Meg Lota BROWN, Turnhout, Brepols, 2021, 156×234 mm, XV+225 p., 2021 – ISBN : 978-2-503-59703-4 ; prix : 75 €.

- *Marie de Bourgogne / Mary of Burgundy. Figure, principat et postérité d'une duchesse tardomédiévale / 'Persona', reign, and legacy of a late medieval duchess*, éd. Michael DEPRETER, Jonathan DUMONT, Elizabeth L'ESTRANGE et Samuel MAREEL, Turnhout, 2021 (Brepols, Burgundica, 31), 15,6×23,4 cm, 475 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN 978-2-503-58808-7 ; prix : 99 €.

- Andrea PEARSON, « Rulership, ridership, and the perils of sealing », dans *Marie de Bourgogne...* (ci-dessus), pagination non communiquée.

- *Political ritual and practice in capetian France. Studies in honour of Elizabeth A. R. Brown*, éd. M. Cecilia GAPOSCHKIN & Jay RUBENSTEIN, Turnhout, Brepols, 2021, 15,6×23,4 cm, 457 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN : 978-2-503-59302-9 ; prix : 115 €.

[Sommaire : Jay Rubenstein and M. Cecilia Gaposchkin, « Introduction » ; Rolf Große, « Suger: An abbot's fame » ; Elisabeth Van Houts, « Suger, Orderic Vitalis, and the Vexin: Some observations on Bibliothèque Mazarine MS 2013 » ; Theodore Evergates, « Countess Blanche, Philip Augustus, and the war of succession in Champagne, 1201-22 » ; Sara Lipton, « 'Those who act more strictly': monks, Jews, and capetian religious politics in the *Bibles moralisées* » ; Nicholas Vincent, « Eudes of Châteauroux and the Holy Blood of Neuvy-Saint-Sépulchre » ; William Chester Jordan, « Philippe of Cahors : or, what's in a name ? » ; Xavier Hélary, « Jean d'Acre, butler of France, diplomat and high servant of the Capetian Crown (d. January 8, 1296) » ; M. Cecilia Gaposchkin, « Louis IX, Heraclius, and the true Cross at the Sainte Chapelle » ; Alison Stones, « Writing and illustrating History in Thirteenth Century France : the *Chronique de l'anonyme de Béthune* and Vincent of Beauvais's *Speculum historiale* » ; Robert E. Lerner, « Jacob of Santa Sabina warns Philip the Fair that Boniface VIII is Antichrist by means of Scripture and the *Oraculum Cyrilli* » ; Sean L. Field, « The Templar confessions in Bigorre, december 1307 and march 1308 » ; Elisabeth Lalou, « The Capetians and the river Seine (Thirteenth-Fourteenth Century) » ; Justine Firnhaber-Baker, « The judicial duel in later medieval France : procedure, ceremony, and status ».]

## EN SOUSCRIPTION

### Jusqu'au 30 novembre 2021 :

Remy CORDONNIER, *Devises et emblèmes. Comment déchiffrer la frise de la chapelle des jésuites de Saint-Omer*, Saint-Omer - Aire-sur-la-Lys, Fondation Saint-Omer-Valeurs transatlantiques - Ateliergalerieéditions, à paraître en décembre 2021, 17×24 cm, 277 p., ill. – prix de souscription : 17 € (après le 30 novembre 2021 : 24 €) + 7 € de frais de port.

[La chapelle des jésuites de Saint-Omer comporte une frise sculptée datable des années 1635-1640, dont les 110 métopes sont ornées de décors emblématiques, témoignage de l'art et de la pédagogie humaniste de l'Ordre – Ouvrage bilingue (français-anglais)]

Commande (accompagnée du règlement) : Ateliergalerieéditions - 3, place Jehan-d'Aire, 62120 Aire-sur-la-Lys – Tél. : 03 21 12 10 08 ; [editions@ateliergalerie.com](mailto:editions@ateliergalerie.com)

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2021

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Remy Cordonnier, Guilhem Dorandeu et Dominique Delgrange