

# *Lettre d'information*

de la

## SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

**SFHS**

Association (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : [sfhs.rfhs@gmail.com](mailto:sfhs.rfhs@gmail.com)

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

**N° 62 - FÉVRIER 2022**

### IN MEMORIAM

Nous avons appris avec une grande tristesse la disparition

de Monsieur François Boniface, le 29 novembre 2021, à l'âge de 92 ans

Membre de la Commission historique du Nord, de la SFHS et de plusieurs autres sociétés savantes, M. Boniface était un spécialiste reconnu de l'héraldique et de la sigillographie de la Flandre wallonne. Il a publié de nombreux articles d'archéologie, d'héraldique et de sigillographie. Il est notamment l'auteur de :

- *La marche de Lille, Armorial de la Flandre Wallonne dit de La Marche de Lille 1543-1544* : châtellenies de Lille-Douai-Orchies, préface de Michel Popoff, Wattignies, Sources généalogiques et historiques des Provinces du Nord, 203 p., ill.
- *Catalogue des cachets armoriés, série C fiefs des Archives départementales du Nord*, introduction par Roselyne Clayet-Michaud et Henri Descamps, Wattignies, Sources généalogiques et historiques des Provinces du Nord, 2006, 2 vol., 257 et 37 p.
- avec Dominique Delgrange et Jean-Marie Van den Eeckhout, *Les Rois de la Fête de l'Épinette de Lille, 1283-1486. Biographies, héraldique, sigillographie*, préface de Mireille Jean, Wasquehal, Association Généalo, 2014, 230 p.

du Professeur Philippe Contamine, le 27 janvier 2022, à l'âge de 89 ans

Membre de l'Institut, professeur émérite de l'université Paris-Sorbonne, le Professeur Contamine avait accepté d'être membre d'honneur de notre Société. Grand spécialiste de l'histoire militaire, politique et sociale de la fin du Moyen Âge, il est l'auteur de nombreux ouvrages de référence, parmi lesquels :

- *Azincourt*, Paris, Julliard (Archives, 5), 1964, 195 p. (2<sup>e</sup> éd : Paris, Gallimard, Folio-Histoire, 2013).
- *Guerre, État et société à la fin du Moyen Âge : études sur les armées des rois de France, 1337-1494*, 2 vol, Paris, Mouton, 1972, (2<sup>e</sup> éd : Paris, ÉHESS, 2003-2004, XXXVIII-450 p + 757-V).
- *La Vie quotidienne pendant la guerre de Cent ans : France et Angleterre (XIV<sup>e</sup> siècle)*, Paris, Hachette (La Vie quotidienne), 1976, 287 p.
- *La Guerre au Moyen Âge*, Paris, Presses universitaires de France (Nouvelle Cléo), 1980, 516 p. (6<sup>e</sup> éd. 2003).
- *La noblesse au royaume de France, de Philippe le Bel à Louis XII : essai de synthèse*, Paris, Presses universitaires de France (Moyen Âge), 1997, 385 p.
- *Charles VII : une vie, une politique*, Paris, Perrin, 2017, 560 p.
- *Jeanne d'Arc et son époque*, Paris, Éditions du Cerf, 2020, 380 p.
- *Nobles et noblesse en France, 1300-1500*, Paris, CRNS Éditions, 2021, 295 p.

# VISIOCONFÉRENCE DE LA SFHS

Jeudi 17 février 2022  
à 18h30

**JEAN-CHRISTOPHE BLANCHARD**

*Docteur en Histoire*

*Ingénieur de recherche au Centre de recherche universitaire lorrain d'Histoire  
(Université de Lorraine – Nancy)*

## **Héraldique ecclésiastique en Lorraine : L'apparition des armoiries des évêques de Metz (XIII<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècles)**



Sceau et contre-sceau de Philippe de Florange, évêque de Metz, en 1262  
*Archives départementales de Meurthe-et-Moselle, B 568, n° 4 (tous droits réservés)*

Lien de connexion :

<https://us06web.zoom.us/j/85156482841?pwd=ajBlbVp3cHZpTVJpYTJ6cm9uLzRrZz09>

Numéro de la réunion : **851 5648 2841**

Code d'accès : **517773**

•

Merci de vous connecter une quinzaine de minutes avant le début de la réunion  
et de désactiver votre micro pendant la conférence

## PUBLICATIONS

- François AVRIL, « Une épave retrouvée de la bibliothèque de l'antipape Clément VII », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 38-41, ill. [Fragment de manuscrit aux armes (hypothétiques) de Pierre Poquet, dignitaire de l'ordre des Célestins, puis de celles de l'antipape (1378-1394).]
- Bernard BARBICHE, *Le roi et l'État. Regards sur quelques institutions de la France moderne (XV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, 2021 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 112), 16x24 cm, 388 p. – ISBN : 978-2-35723-165-8 ; prix : 50 € [Recueil d'articles fondamentaux de l'auteur.]
- Arnaud BAUDIN, « Le sceau de Thibaud V, comte de Champagne et roi de Navarre : le choix d'une couleur emblématique », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 104-107, ill.
- Arnaud BAUDIN, « Un privilège d'Alphonse X, roi de Castille, en faveur de Valdefuentes (1254) aux Archives départementales de l'Aube (ancienne collection Chandon de Briailles) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 75, 2020, p. 285-310, ill.
- Brigitte Miriam BEDOS-REZAK, « Le sceau, une image archéopoiète », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 88-91, ill.
- Claire BOUDREAU († 2020), « La création héraldique », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 78-81.
- Édouard BOUYÉ, « L'écu d'Ubu. Pataphysique du blason », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 30-33, ill.
- Paul-François BROUCKE et Thomas BRUNNER, « Honorer le fondateur. Les armoiries de Léopold V d'Autriche-Tyrol dans l'église des jésuites de Molsheim (vers 1620) », *Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs*, 2021, p. 25-40, ill. couleur.
- Pierre BUREAU, « Un moment unique qui prête à la rêverie : la découpe du chirographe de Beaumont », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 92-94, ill.
- Philippe CHARRON, « Les clercs et notaires des actes de gouvernement des Évreux-Navarre au XIV<sup>e</sup> siècle », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 75, 2020, p. 111-182, ill. [Important article, prosopographie et relevé systématique, avec reproduction, des signatures des scribes de cette chancellerie.]
- Jean-Luc CHASSEL, « Sans père ni mari. Les emblèmes de Mahaut, comtesse de Nevers », *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 100-103, ill. [Morte en 1257, fille de Pierre de Courtenay et d'Agnès de Nevers, femme d'Hervé de Donzy puis de Guigue IV de Forez.]
- Gregory T. CLARK, « L'héraldiste et l'historien de l'art. Un hommage à Michel Pastoureau », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 42-45, ill.
- Pierre COUHAULT, « Le songe du héraut d'armes », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 54-57, ill. [Sur le couronnement de Charles-Quint à Bologne, en 1530, et les hérauts de l'empereur.]
- *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, éd. Claudia RABEL, Laurent HABLOT et François JAQUESSON, Tours, Presses universitaires François-Rabelais, 2021, 14,5x21 cm, 416 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-86906-788-2 ; prix : 29 €. [Rappel de cette publication en l'honneur de Michel Pastoureau, dont nous ne pouvons donner ici qu'un dépouillement partiel.]
- Dominique DELGRANGE, « Attestation et description héraldique de Jean de Villers pour servir de modèle à un sceau (Lille, 27 juillet 1571) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2021-numéro 11, novembre 2021, 7 p. : [http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS\\_W\\_2021\\_011.pdf](http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2021_011.pdf)
- Dominique DELGRANGE, « Patente d'armoiries pour Antoine Payen, nain des archiducs Antoine et Isabelle », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 62-65, ill. [Patentes de 1614.]
- Dominique DELGRANGE, *Un sondage dans les fonds de l'abbaye de Liessies (Archives départementales du Nord). Héraldique et usages sigillographiques de la période moderne*, Wasquehal, Association Généalo 69, 2022, 15,24x15,24 cm, 80 p., ill. – ISBN : 979-8406136072 ; prix : 14,66 €.
- *Drapeaux et pavillons. Bulletin de la Société française de Vexillologie*, n° 149, 3<sup>e</sup> trimestre 2021, 16 p., ill. couleur [Avec l'aimable autorisation de M. Cédric de Fougerolle, président de la SFV, la SFHS a le plaisir de diffuser ce numéro en accompagnement de la présente lettre d'information.]

- Pierre FABRY, « Le sceau et la bulle. Autour des pratiques de l'écrit de la maison de Baux (vers 1170-1270) », *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 75, 2020, p. 7-32, ill.
- Claude FAGNEN, « Héraldiquement vôtre », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 24-27, ill.
- Michel GAREL, « Un duo de Michel dans les bars de Budapest », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 34-37, ill. [À propos d'un manuscrit hébreu aux armes et emblèmes de Bar et d'Angleterre (Bibl. Académie de Hongrie, Kauffmann A 77) de la fin du XIII<sup>e</sup> siècle.]
- Pierre-Gilles GIRAULT, « En blanc et noir : la régente et l'attifet », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 256-259, ill. [Sur un portrait de Marguerite d'Autriche au monastère de Brou.]
- Laurent HABLOT, « Derrière l'image », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 46-49, ill. [Emblématique d'un manuscrit offert par Antoine de La Salle à Agnès de Bourgogne, duchesse de Bourbon, vers 1440.]
- Christiane KLAPISCH-ZUBER, « Les avatars d'un écu bourgeois », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 58-61, ill. [Armoiries des Zuber, bourgeois de Mulhouse.]
- Barbara KLÖSSEL-LUCKHARDT, « König Heinrich I. im zeitgenössischen Siegel- und Münzbild », *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, Bd 66, 2020, p. 33-54, ill.
- Patrice de LA PERRIÈRE, « Marc Vulson de La Colombière : dernier héraut et premier héraldiste », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 70-73, ill.
- Jean-Jacques LARTIGUE, *Dictionnaire des décorés de l'ordre de Saint-Louis*, Paris, Patrice Du Puy Éditeur, 2021, 2 vol (I. *Les nommés au titre de l'armée de Terre sous le règne de Louis XIV (1693-1715)*; II. *Les nommés au titre de la Marine et des colonies (1693-1814)*, 21×29 cm, 500+500 p. – ISBN: 979-10-90452-44-2 et 979-10-90452-43-5 ; prix : 39 € chaque volume.
- Andreas LEHNERTZ, *Judensiegel im Spätmittelalterlichen Reichsgebiet. Beglaubigungstätigkeit und Selbstrepräsentation von Jüdinnen und Jüden*, Wiedbaden, Harrasowitz Verlag (Forschungen zur Geschichte des Judentums, 30), 2020, 2 vol., 942 p. ill. noir et blanc – ISBN : 978-3-447-11507-0 ; prix : 168,00 €.
- Christian de MÉRINDOL, « Chapeau de chasse, chapeau de paix », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 248-251, ill. [Symbolique des chapeaux à la fin du Moyen Âge.]
- Miguel METELO DE SEIXAS, « Migrations héraldiques », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 74-77, ill. [Importance de l'héraldique dans l'œuvre du romancier brésilien Ariano Suassuna (1927-2014).]
- Laurence MOAL, *Duchesses, Histoire d'un pouvoir au féminin. Les duchesses de Bretagne de Roscille d'Anjou à Anne de Bretagne (X<sup>e</sup>-XVI<sup>e</sup> siècles)*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2021, 23×29 cm, 325 p. – ISBN : 978-2-7535-8077-0 ; prix : 39 €.
- Michel PASTOUREAU, *Le Corbeau. Une histoire culturelle*, Paris, Editions du Seuil (Beaux livres, Culture et civilisation), 2021, 19×24 cm, 160 p., ill. couleur – ISBN :978-2-02-147793-1 ; prix : 19,90 €. [Présentation de l'éditeur : Il s'agit du troisième volume de la série consacrée à l'histoire culturelle des animaux, dans lequel, à travers 80 illustrations et un plan la fois chronologique et thématique, Michel Pastoureau retrace l'histoire symbolique, littéraire, lexicale et artistique d'un animal, en l'occurrence ici celle du corbeau, qui tout à la fois intrigue, fascine ou terrifie. Oiseau noir, célébré par toutes les mythologies, le corbeau européen ne cesse de se dévaloriser au fil des siècles. Si l'Antiquité gréco-romaine loue sa sagesse, son intelligence, sa mémoire, le christianisme médiéval à sa suite le rejette violemment : c'est un oiseau impie qui occupe une place de choix dans le bestiaire du Diable, symbolisant l'incarnation du démon et de toutes les forces du mal. À l'époque moderne, la symbolique du corbeau continue de se dévaloriser, comme l'attestent les fables, les proverbes, les faits de langue et de lexique. Il reste un animal au cri lugubre, un oiseau noir de mauvais augure et devient même, dans un sens figuré, un dénonciateur, un auteur de lettres anonymes. On en a peur car il a partie liée avec l'hiver, la désolation et la mort. De nos jours, cependant, le corbeau semble prendre sa revanche : les enquêtes les plus récentes sur l'intelligence animale montrent que non seulement il est le plus sagace de tous les oiseaux mais qu'il est probablement aussi le plus intelligent de tous.]
- Yannick PLUSQUELLEC et Jean-Paul FERNON, *La trilogie des mousquetaires d'Alexandre Dumas. Armorial et dictionnaire*, Cazouls-lès Béziers, Editions du Mont, 2021, 16×24 cm, 368 p., ill. couleur – ISBN 978-2-490382-23-1 ; prix : 40 € – Adresse de l'éditeur :2, rue Augereau - 34 370 Cazouls-lès-Béziers Tél. 04 67 30 81 45 - [editionsdumont@wanadoo.fr](mailto:editionsdumont@wanadoo.fr) - [www.editionsdumont](http://www.editionsdumont)
- Pascal ORY, « L'histoire d'un pays en une seule image », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 82-85, ill. [Le drapeau de la République d'Afrique du Sud].

- Philippe PALASI, « Sur un miroir d'ivoire armorié du musée de Niort », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessous), p. 66-69, ill. [Aux armes de Pierre de Martigny, évêque de Castres puis de Bayeux († 1531).]
- Werner PARAVICINI, « Une écrevisse », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 108-111, ill. [Sceau de Friederich von Kreisbach (milieu du XIV<sup>e</sup> siècle).]
- Alban PÉRÈS, « Applique aux armes primitives d'Alphonse III de Portugal », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2021-10, novembre 2021, 7 p.  
[http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS\\_W\\_2021\\_010.pdf](http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2021_010.pdf)
- Michel POPOFF, « Éclats de vert », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 226-229, ill.
- Amélie RIGOLLET, *Mobilités du lignage anglo-normand de Briouze (mi-XI<sup>e</sup> siècle-1326)*, Turnhout, Brepols, 2021 (Histoires de famille. La parenté au Moyen Age, 22), 15,6×23,4 cm, 519 p., ill noir et blanc et couleur – ISBN: 978-2-503-59248-0 ; prix : 79 €. [quelques développements sur les armoiries et les sceaux.]
- Daniel SANSY, « Le chapeau ne fait pas le juif », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 252-255, ill. [Sur une illustration d'un manuscrit (1396) du *Miroir historial* de Vincent de Beauvais, montrant les païens dénonçant les juifs à Caligula.]
- Caroline SIMONET, « Magie, médecine et sigillographie. Hypothèse sur le contre-sceau de Marguerite de Beaumont, comtesse de Winchester », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2021-numéro 12, décembre 2021, 8 p. :  
[http://sfhsrfhs.fr/RFHS\\_W\\_2021\\_012.pdf](http://sfhsrfhs.fr/RFHS_W_2021_012.pdf)
- *Statuts, écritures et pratiques sociales dans les sociétés de l'Italie communale et du Midi de la France (XI<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, dir. Didier LETT, avec Étienne ANHEIM, Pierre CHASTANG et Valérie THEIS, Rome, Éditions françaises de Rome (Coll. de l'École française de Rome, 584), 2021, 385 p. – ISBN : 978-2-7283-1528-4 ; prix : 33 €.
- *Le vêtement au Moyen Âge. De l'atelier à la garde-robe*, éd. Danièle ALEXANDRE-BIDON, Nadège GAUFFRE FAYOLLE, Perrine MANE et Mickaël WILTMAR, Turnhout, Brepols (Culture et société médiévales, 38), 2021, 17,8×25,4 cm, 344 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN : 978-2-503-59008-0 ; prix : 90 €.
- Ambre VILAIN, « Je te tiens, tu me tiens par la barbichette : le sceau de Raimond de Montdragon », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 96-99, ill. [Célèbre matrice du cabinet des Médailles de la BnF (vers 1200).]
- Catherine YVARD, « Guglielmo Libri et le cardinal Rolin », dans *Dans l'atelier de Michel Pastoureau*, (ci-dessus), p. 50-53, ill. [Feuillet lacunaire d'un missel aux armes de Jean Rolin († 1483).]

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2021

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Paul-François Broucke, Thomas Brunner, Dominique Delgrange,  
Cédric de Fougerolle et Nicolas Vernot.