

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

N° 63 - AVRIL 2022

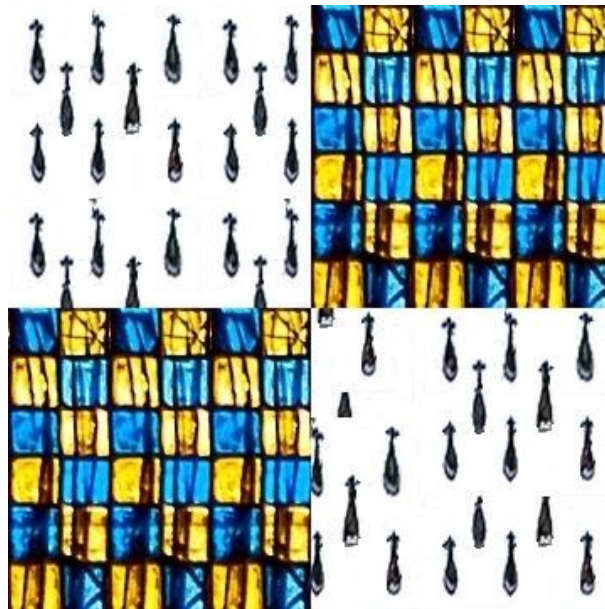
RÉUNIONS MENSUELLES DE LA SFHS

Jeudi 21 avril 2022, à 18 heures

Conférence de M. Michel NASSIET

Professeur émérite à l'université d'Angers

Le changement d'armoiries des ducs de Bretagne



(Montage iconographique)

École nationale des chartes – salle Jules-Quicherat (1^{er} étage)

65, rue de Richelieu, 75002 Paris

Accès libre dans la limite des places disponibles

La réunion du 21 avril sera également accessible par visioconférence :

<https://us06web.zoom.us/j/89180036192?pwd=UnZXRWdFeFBsUkpMZlJibHNOb0xSZz09>

Numéro de réunion : 891 8003 6192 – Code d'accès : 063217

Merci de vous connecter un quart d'heure environ avant le début de la conférence
et de désactiver votre micro et votre caméra pendant les allocutions.

Avec cette conférence, la SFHS reprend le calendrier normal de ses réunions mensuelles interrompu pendant deux ans par la pandémie. L'expérience ayant prouvé l'intérêt de la transmission en visioconférence, qui permet aux adhérents et au public extérieurs à la région parisienne de participer à nos réunions mensuelles, celles-ci seront dorénavant systématiquement diffusées en simultané par internet.

Autres dates à retenir : jeudi 19 mai et jeudi 17 juin, à 17 h, au Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (11, rue des Quatre-Fils – 75003 PARIS). Le programme de ces réunions fera l'objet d'annonces particulières.

AUTRES ÉVÉNEMENTS

- 29-30 avril 2022 – Colloque international : *On the border of the Realm : aristocratic culture and the making of France, 1100-1300.*

Princeton University (USA), accessible en visioconférence (inscription nécessaire).

Communication d'Arnaud Baudin : « Take care of his image. Engraving, renewal and becoming of seal matrices at the court of Blois-Champagne in the 12th and 13th centuries ».

Informations et inscription : <https://medievalstudies.princeton.edu/event/on-the-borders-conference/>

- 13 mai 2022, 9h-17h – Journée d'étude : *Art et philosophie : de la mimesis à l'imgo*

Paris, Institut Catholique de Paris – 26, rue d'Assas, 75006 Paris, salle F 21

Communication de Caroline Simonet : « Le portrait sigillaire : imago et interdit au Moyen Âge ».

Inscription nécessaire : <https://www.icp.fr/a-propos-de-licp/agenda/art-et-philosophie-de-la-mimesis-a-limago>

- 16-17 mai 2022, 9h-17h30 – Colloque international : *Animal et portrait à la Renaissance*

Paris (Musée de la chasse et de la nature - 62, rue des Archives, 75003 Paris) et Écouen (Musée national de la Renaissance, château d'Écouen – 9, rue Jean-Bullant, 95440 Écouen).

Le 16 mai (Paris), à 14h30, communication de Caroline Simonet : « L'homme et l'animal sur les sceaux de la Renaissance : entre compagnonnage et emblématique ».

- 19 mai 2022, 9h-17h – Journée d'étude : *Présences médiates de l'autorité (VIII^e-XVIII^e siècle)*

Nantes, MSH Ange-Guépin – 5, allée Jacques-Berque, 44000 Nantes

Organisation : Philippe Josserand (université de Nantes-UFR Histoire, histoire de l'art et archéologie) et le Centre de recherches en histoire internationale et atlantique (CRHIA).

Communication d'Arnaud Baudin, à 11h : « Marquer l'autorité : le sceau, entre image du pouvoir et pouvoir de l'image (VIII^e-XVIII^e siècle) »

Une deuxième journée se tiendra le 24 novembre prochain. Programme et informations :

<https://www.crhia.fr/fr/agenda/journee-detudes-presences-mediates-de-lautorite-viiiie-xviiiie-siecles>

- 19 et 20 mai 2022, 9h-17h – Colloque international : *Euroseal. Réflexions sur les bases de données sigillographiques en Europe / Reflections on sigillographic databases in Europe*

Bruxelles, Archives générales du Royaume – 10, rue de Ruysbroek, 1000 Brussel.

Organisation : Marc Libert (AGR).

Programme et inscription : <https://rmbf.be/2022/03/27/colloque-euroseal-reflexions-sur-les-bases-de-donnees-sigillographiques-en-europe/>

- 24 juin 2022 – Journée d'étude de *Sigi-Al* (Sigillographie participative de l'Alsace et du Rhin supérieur) – Université de Stasbourg – Programme en cours d'élaboration.

- Appel à communications : **XXII^e Congrès de l'Académie internationale d'héraldique : L'héraldique et le Droit**

Lund (Suède), 16-19 août 2023

Organisation : AIH et Societas Heraldica Lundensis, en coopération avec la Societas Heraldica Scandinavica et la Société héraldique suédoise.

Informations et appel à contributions (jusqu'au 22 novembre 2022) :

heraldik.org/colloquium-lund-2023

PUBLICATIONS

- *La bibliothèque et les archives de l'abbaye de la Sainte-Trinité de Fécamp. Splendeur et dispersion des manuscrits et des chartes d'une prestigieuse abbaye bénédictine normande*, dir. Stéphane LECOUTEUX, Nicolas LEROUX et Ourdia SIAB, Fécamp, vol. 1 : *La bibliothèque et les archives pendant l'époque ducale*, Fécamp, Amis du Vieux Fécamp et du Pays de Caux, 2021 – ISBN : 979-10-699-8343-4 ; prix : 30 € (port en sus)

[Publication des Actes des journées d'études sur la bibliothèque et le chartrier de Fécamp, 25-26 octobre 2017 – Adresse de l'association éditrice : M^{me} Annick Carpentier, Amis du Vieux Fécamp et du Pays de Caux – 32, rue Théagène-Boufard, 76400 Fécamp.

Présentation de l'éditeur : Centre politique et religieux majeur de la Normandie ducale (911-1204), la place-forte de Fécamp s'affirme au cours du Moyen Âge comme l'un des hauts lieux intellectuel, spirituel et culturel de la chrétienté. La collégiale fondée en ses murs par les ducs de Normandie en 990, puis transformée en abbaye bénédictine dès 1001, a joué un rôle essentiel dans cet essor et dans ce succès. Richement doté dès l'origine par les ducs, le monastère devient rapidement l'une des abbayes les plus puissantes de Normandie et d'Occident. C'est aussi un centre de pèlerinage réputé, dédié à la relique du Précieux Sang. La population cosmopolite qui y gravite, l'origine italienne de ses premiers abbés et ses liens étroits avec Saint-Bénigne de Dijon, Cluny ainsi que la papauté ont contribué à façonner sur place une pensée originale, aux influences multiples. Nous l'observons aussi bien dans les textes que dans le décor des manuscrits ou la pierre des monuments. Pionnier dans le domaine de l'écrit, son scriptorium a produit parmi les plus anciennes annales et les plus anciens nécrologes, livres du chapitre, actes diplomatiques et cartulaires connus en Normandie. Les livres et les chartes conservés témoignent encore, malgré leurs dispersions et les injures du temps, de l'importance et du rayonnement exceptionnel de cette abbaye depuis l'an Mil jusqu'à la Révolution française. C'est pourquoi ce monastère a attiré l'attention de nombreux historiens et érudits depuis le XVIII^e siècle. Ce constat et ce contexte particulier de conservation des sources écrites anciennes incitent aujourd'hui les chercheurs à tenter de reconstituer virtuellement la bibliothèque et le chartrier de ce prestigieux monastère. Avec les contributions de : Michaël BLOCHE, Claude COUPRY, Marie-Thérèse GOUSSET, Stéphane LECOUTEUX, Jacques LE MAHO, Nicolas LEROUX, Lauren MANCIA et Ourda SIAB – Le vol. 2, *La bibliothèque et les archives depuis l'époque moderne*, doit paraître en 2023.]

- Lilian CAILLEAUD, « On Japanese Merchant's Marks ("ie jirushi") [Au sujet des marques de marchands au Japon] », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2022-2, avril 2022, 27 p. : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2022_002.pdf [Étude en anglais, avec résumé en français].

- Damien CARAZ, « Note sur les pratiques sigillaires des hospitaliers en Provence (XII^e-XIII^e siècle) », dans *Ordens militares, identidade e mudança, VIII Encontro internacional sobre ordens militares, Palmela, 12 a 16 junho 2019*, dir. Isabel C. F. Fernandes, Palmela, GESOS-Município Palmela, 2021, vol. 1, p. 433-458, ill.

- Dominique DELGRANGE, « Décor héraldique pour la clôture du palais de "la Salle de Lille" (1525). Une figure héraldique : le lion ou le griffon tenant une bannière aux armes », dans *Entre réel et imaginaire : les animaux dans l'histoire, l'art et la littérature à l'époque bourguignonne (XIV^e-XVI^e siècle. Publication du Centre européen d'études bourguignonnes (XIV^e-XVI^e siècle), n° 61, 2021, Rencontre d'Enghien (24-27 septembre 2020), p.165-181, ill. couleur.*

- Dominique DELGRANGE, « Le faux baron Jean de Launay et l'ordre du Christ du Portugal (1624-1687), *Armas e troféus*, IX série, t. 20, 2018, p. 461-485, ill.

- Jean-Paul ÉVRARD, *L'abbaye de Lisle-en-Barrois [ord. cist.]. Origines, histoire et chartes (1143-1226)*, Turnhout, Brepols, 2021, 15,6×23,4 cm, 398 p., ill. – ISBN : 978-2-503-59380-7 ; prix : 95 €.

- *How Do Images Work ? Strategies of Visual Communication in Medieval Art*, éd. Christine BEIER, Tim JUCKES et Assaf PINKUS, Turnhout, Brepols, 2021, IV + 244 p., abondante ill. – ISBN : 978-2-503-59587-0 ; prix : 100 €.

[Une quinzaine d'études en anglais et en allemand, principalement sur le décor monumental et les livres... mais pas une sur les sceaux !]

- SIGILLA (Base numérique des sceaux conservés en France) : depuis quelques semaines, cette base s'est dotée d'un carnet « Hypothèses » : <https://sigilla.hypotheses.org/>

- Caroline SIMONET, « Emblèmes et conscience lignagère : les sceaux des Quincy au XIII^e siècle. Partie 1 : Saer IV et ses pairs », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2022-3, avril 2022, 19 p., : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2022_003.pdf

- Tudor-Radu TIRON, « "Bon pour Orient". Les "marchands de merlettes" et la noblesse roumaine d'avant la Grande Guerre », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2022-1, janvier 2022, 22 p. : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2022_001.pdf

- *Les transferts culturels dans les mondes normands médiévaux (VIII^e-XII^e siècle). Objets, acteurs et passeurs*, éd. Pierre BAUDUIN, Simon LEBOUTELLER et Luc BOURGEOIS, Turnhout, Brepols (CELAMA 36), 2021 – ISBN : 978-2-503-59366-1 ; prix : 90 €.

[Présentation de l'éditeur : Les objets des transferts culturels sont innombrables et leur étude est particulièrement importante pour comprendre les mondes normands médiévaux et leurs multiples interfaces avec le monde scandinave, les îles Britanniques, l'Europe orientale et la Méditerranée. Cet ouvrage s'intéresse aux processus de transmission et de réception, d'adaptation, d'adoption ou de rejet, en montrant comment ces dynamiques font évoluer les cultures entre le VIII^e et le XII^e siècle. – Différents types d'objets sont ainsi abordés, qu'ils soient matériels (broderie ; accessoires du costume ; artefacts en fer ; monnaies ; manuscrits ; monuments funéraires ; sculptures...) ou immatériels (savoir-faire, modèles littéraires, langue, pratiques religieuses et funéraires, idéologie du pouvoir, serment...), dont quelques-uns sont des "monuments" emblématiques des mondes normands (la Tapisserie de Bayeux ; les mosaïques du sol de la cathédrale d'Otrante). Une attention particulière a été attachée à la mise en contexte de ces objets permettant d'en saisir la réinterprétation dans des environnements socio-culturels différents. L'ouvrage permet également de questionner le rôle et l'implication des acteurs des transferts culturels (élites aristocratiques, hommes d'Église, marchands, artisans, lettrés, copistes...) du fait de leur statut ou leur fonction, mais aussi selon leur aptitude à promouvoir un transfert. Il met en lumière des liens et des réseaux jusque-là mal connus, la circulation des modèles qui intéresse une multitude d'objets et de productions, et il contribue ainsi à explorer des situations de contact entre des populations différentes et la construction de leurs interactions.]

COTISATIONS DE 2022

La SFHS a besoin de votre soutien pour poursuivre et développer ses activités : conférences, information scientifique, publications imprimées, publications numériques. Seuls les adhérents à jour de leurs cotisations ont droit au service gratuit de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie* (dernier volume paru à la fin de l'année 2021 : t. 90-91 ; prochain volume d'environ 200 p. à paraître avant la fin de cette année : t. 92 pour 2022).

L'assemblée générale de la Société, le 27 janvier 2022, a maintenu le montant de la cotisation annuelle à 40 € (15 € pour les étudiants, les personnes de moins de 26 ans ou sans emploi). La cotisation de 2022 doit être acquittée :

- par chèque au nom de la SFHS, adressé au siège de la Société (S^{te} fr^{se} d'héraldique et de sigillographie – 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris cedex 03) ;

- par virement au compte bancaire de la Société (impératif si la cotisation est versée à partir d'un compte hors de France) : SFHS - La Banque postale, centre de Paris, F 75900 PARIS cedex 15 – RIB : établissement 20041 - guichet 00001 - n° de compte 0534544G020 - clé RIB 97 – IBAN : FR85 2004 1000 0105 3454 4G02 097 – BIC (identifiant international de l'établissement) : PSSTFRPPPAR. (Merci de préciser votre nom sur le bordereau du virement).

Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2021

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Thomas Brunner, Dominique Delgrange,

Caroline Simonet et Nicolas Vernot.