

# *Lettre d'information*

de la  
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE  
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

**SFHS**

*Association (loi de 1901) fondée en 1937*

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : [sfhs.rfhs@gmail.com](mailto:sfhs.rfhs@gmail.com)

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

**N° 64 - JUIN 2022**

## **RÉUNIONS MENSUELLES DE LA SFHS**

**Jeudi 16 juin 2022, à 17 heures**

**Conférence de M. Jean-Damien GÉNÉRO**

*Ingénieur d'études au CNRS*

*Centre de recherches historiques (UMR 8558 – EHESS-CNRS)*

***L'emblématique du duc Charles I<sup>er</sup> de Bourbon († 1456)  
et de la duchesse Agnès de Bourgogne († 1476)***



*Sceau de secret de Charles I<sup>er</sup> de Bourbon, 7 septembre 1435 (BnF, Mélanges de Colbert 355, n° 202)  
cliché BnF, département des Manuscrits*

**Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales – salle d'Albâtre  
11, rue des Quatre-Fils, 75003 Paris**

*Accès libre dans la limite des places disponibles*

**La réunion du 16 juin sera également accessible par visioconférence :**  
<https://us06web.zoom.us/j/84688361612?pwd=ZGJSUmNxZlNoV0ZhUHExU3FYRCtsZz09>  
Numéro de réunion : 846 8836 1612 – Code d'accès : 322204

*Merci de vous connecter un quart d'heure environ avant le début de la conférence  
et de désactiver votre micro et votre caméra pendant les allocutions.*

## AUTRES ÉVÉNEMENTS

- 2 avril-6 novembre 2022 – Exposition **Révolution de l'écrit**  
Dinant, Maison du patrimoine mosan, 16, place du bailliage, B 5500.  
Tous les jours sauf le lundi, de 10h à 18h.  
Informations : <https://www.mppmm.be/a-voir/exposition-temporaire>  
Ouvrage en marge de l'exposition : voir ci-dessous, Publications, *Révolution de l'écrit...*
- 12 mai-1<sup>er</sup> octobre 2022 – Exposition **Pierres gravées. Camées, intailles et bagues de la collection Guy Ladrière**  
Paris, École des arts joailliers, 6, rue Danielle-Casanova, F 75006.  
Du mardi au samedi, de 12h à 17h – Sur réservation uniquement :  
<https://www.lecolevancliefarpels.com/fr/fr>  
Catalogue de l'exposition : voir ci-dessous, publications, *Pierres gravées...*
- 7-9 juin 2022 – **Héraldique et papauté –2<sup>e</sup> colloque international**  
Rome, Institut français, Centre Saint-Louis, Largo Giuseppe Toniolo.  
Organisé par le groupe de recherche Identité et culture de l'université Le Havre-Normandie (Yvan Loskoutoff), avec le soutien de l'Institut français de Rome-Centre Saint-Louis et de l'École pratique des hautes études.  
Informations et programme : <https://www.univ-lehavre.fr/spip.php?article3597/>
- 17-18 juin 2022, 9h-17h – Colloque international : **Autour d'Anne de France. Enjeux politiques et artistiques dans l'Europe des années 1500**  
Moulins Théâtre, 3, rue Candie, F 03000 – Entrée libre.  
Organisé par le Musée Anne-de-Beaujeu, le département de l'Allier (service du Patrimoine) et la communauté de Moulins (Pays d'art et d'histoire de Moulins Communauté, capitale des Bourbons).  
Informations et programme : <https://musees.allier.fr/1260-colloque-international.htm>
- 24 juin 2022, 9h-17h – Journée d'études de **SigIAI** (Sigillographie participative de l'Alsace et du Rhin supérieur)  
Université de Strasbourg, Palais universitaire, salle Fustel – 9, place de l'Université, 67000 Strasbourg.  
Informations : <https://sigial.hypotheses.org>
- 10-12 mai 2023 – Colloque international : **Gouvernement et pensée politique en occident médiéval (XI<sup>e</sup>-début XIII<sup>e</sup> siècles) : regards croisés**  
Université de Namur (Belgique)  
Organisé par le centre Pratiques médiévales de l'écrit (PraME) de l'université de Namur.  
Appel à contributions (jusqu'au 15 juillet 2022) : <https://rmbf.be/2022/04/25/appel-a-contribution-pensee-politique-et-gouvernement-en-occident-medieval-xie-debut-xiii-e-siecles-regards-croises-political-thought-and-government-in-the-medieval-west-11th-to-early/>
- 16-19 août 2023 – **XXII<sup>e</sup> Congrès de l'Académie internationale d'héraldique : L'héraldique et le Droit**  
Lund (Suède).  
Organisation : AIH et Societas Heraldica Lundensis, en coopération avec la Societas Heraldica Scandinavica et la Société héraldique suédoise.  
Les propositions de communication doivent être adressées au plus tard le 22 novembre 2022.  
En outre trois bourses de 600 € sont offertes aux chercheurs en début de carrière. Les candidatures doivent être également formulées au plus tard le 22 novembre 2022.  
Informations et formulaires de demande de bourses : [heraldik.org/colloquium-lund-2023](http://heraldik.org/colloquium-lund-2023)

## PUBLICATIONS

- Yves AIRIAU, « La croix de Rays [Retz] du XIV<sup>e</sup> au XXI<sup>e</sup> siècle : du signe seigneurial à l'emblème d'un pays. Approche héraldique, sigillographique et vexillologique du sème cruciforme », *Bulletin de la Société des historiens du pays de Retz*, n° 34, 2022, p. 15-34 (version synthétique) et *Bulletin de la Société des historiens du pays de Retz – Études en ligne*, n° 1, mars 2022, 113 p. (version intégrale pour les adhérents de la SHPR : <https://www.shpr.fr/>).
- Paul COCKERHAM, *The incised effigial slabs of the Pays de la Loire. "Bien graver et souffisaument"*, Donington (UK), Shaun Tyas Editor, 446 p. et 226 p. de pl. couleur, à paraître en 2022 – Ouvrage en souscription (35 £) ; contact : [shaun@shauntyas.myzen.co.uk](mailto:shaun@shauntyas.myzen.co.uk)
- Dominique DELGRANGE, *Héraldistes français du XX<sup>e</sup> siècle. Dessinateurs, créateurs, illustrateurs* Wasquehal, Éditions Généalo 5962B, 2021 (coll. Lapis Fluens), 15×15 cm, 86 p. – ISBN : 97988 13564284 ; prix : 15,40 € – Adresse de l'éditeur : Maison des associations, 17, rue Jean-Macé, 59290 Wasquehal ; <http://genealo.net>  
[À propos de J. Van Driesten, Hansi, Henry André, Robert et Mireille Louis, Suzanne Gauthier, Pierre Joubert, Damien et Pierre Dervaux, Claude Le Gallo.]
- Toni DIEDERICH, « Fehler in Siegelumschriften. Annäherungen an ein bisher wenig erforschtes Phänomen », *Herold-Jahrbuch* [Berlin], Neue Folge, Bd 26, 2021, p. 7-20, ill.  
[Étude sur les erreurs commises dans la gravure des légendes des sceaux médiévaux, qui renouvelle notre questionnement sur la fabrication des matrices. Notre savant collègue illustre son analyse par divers exemples de sceaux ecclésiastiques et laïcs allemands du XIII<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle.]
- Ariana D'OTTONE, Erika ZWIERLEIN-DIEHL et Hadrien RAMBACH, « The roman past in 7th/13th century Hamā (Syria) : a brass cast with a portrait of Nero in the treasure of al-Malik al-Mansūr II », dans *Before archaeology. The meaning of the past in the islamic pre-modern thought (and after)*, éd. Lenardo CAPEZONE, Rome, Editoriale Artemide, 2020 (Atlante del Vicino Oriente antico), p. 143-176.
- Monique GOULLET, *L'hagiographie est un genre introuvable. Études d'hagiographie latine (VI<sup>e</sup>-XI<sup>e</sup> siècle) [Recueil d'articles]*, Paris, Éditions de la Sorbonne, 2022, 16×24 cm, 286 p. – ISBN : 1035107902 ; prix : 24 €.
- Lucie JARDOT, « Les sceaux des comtesses de Namur : des témoins privilégiés du pouvoir princier féminin du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », dans *Révolution de l'écrit...* (voir ci-dessous), p. 47-63.
- Daniel KELLER, « Une curiosité sigillographique : le sceau du chapitre de l'église collégiale Saint-Michel de Lautenbach [Haut-Rhin] de 1599 », publication en ligne sur le site internet de SigiAl : <https://sigial.hypotheses.org/>
- Pablo Alberto MESTRE NAVAS, « *Imago ecclesiae* : los sellos de validación de los cabildos catedrales de Baeza y Jaén (ss. XIII-XIV) », *Espacio, tiempo y forma*, n°35, 2022, p. 443-473, ill. En ligne : <https://revistas.uned.es/index.php/ETFIII/article/view/31238/25149>
- Michel NASSIET, *Anne de Bretagne. Correspondance et itinéraire*, Presses universitaires de Rennes, 2022, 16×24 cm, 395 p. – ISBN : 2753586306 ; prix : 30 €.
- *Notre-Dame de Paris. Une cathédrale dans la ville, des origines à nos jours*, dir. Claude GAUVARD et Boris BOVE, Paris, Belin, 2022, 17×24 cm, 488. p., ill. – ISBN : 978-2-410-02455-5 ; prix : 39 €.
- *Pierres gravées. Camées, intailles et bagues de la collection Guy Ladrière* [catalogue de l'exposition signalée ci-dessus], dir. Philippe MALGOUYRES, Paris, Mare et Martin-École des arts joailliers, 2022, grand format, 304 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-36222-057-9 ; prix : 49 € ; adresse de commande : <https://www.mareetmartin.com/livre/pierres-gravees>  
[Importante collection privée consacrée à la glyptique antique, médiévale et moderne et aux bagues sigillaires ornées de gemmes.]
- *Révolution de l'écrit. Essor et développement de la culture écrite (XII<sup>e</sup>-XV<sup>e</sup> siècle)*, éd. Aurélie STUCKENS, Bouvignes-Dinant, Maison du Patrimoine médiéval mosan (Cahiers de la MPM, 16), 2022, 21×29,7 cm, 228 p. – Prix : 25 € (port en sus) – Adresse de l'éditeur : Maison du patrimoine mosan, 16, place du bailliage, B 5500 Dinant – Version électronique : [https://cahiersdelampmm.be/wp-content/uploads/2022/03/CahierMPMM\\_2022\\_Ecrit\\_VF\\_LIGHT.pdf](https://cahiersdelampmm.be/wp-content/uploads/2022/03/CahierMPMM_2022_Ecrit_VF_LIGHT.pdf)  
[Sommaire : Claire-Marie VANDERMENSBRUGHE « L'écrit, d'une révolution à l'autre », p. 5-8 ; Emmanuel BODART, « Les vestiges de l'essor médiéval de l'écrit en Namurois, de la fin du X<sup>e</sup> au milieu du XIV<sup>e</sup> siècle », p. 9-26 ; Jean-François NIEUS et Aurélie STUCKENS, « L'essor de l'écrit dans l'administration du comté de Namur au XIII<sup>e</sup> siècle », p. 27-46 ; Lucie JARDOT, « Les sceaux des comtesses de Namur, des témoins privilégiés

du pouvoir princier féminin du XII<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle », p. 47-64 ; Coraline REY, « Les archives de Cîteaux : typologie, classement et conservation (XII<sup>e</sup> -XV<sup>e</sup> siècle) », p. 65-78 ; Paul BERTRAND, « Juridiction gracieuse et écrits ordinaires. L'enquête en cours », p. 79-88 ; Paul BERTRAND, Emilie MINÉO et Mathilde RIVIÈRE, « Le chirographe : un art du contrat au Moyen Âge », p. 89-102 ; Cécile ANSIEAU, « Découverte exceptionnelle d'écrits médiévaux et modernes dans le sol d'une galerie de la collégiale Saint-Vincent de Soignies », p. 103-114 ; Xavier HERMAND, « Lire et écrire dans les monastères aux derniers siècles du Moyen Âge », p. 115-134 ; Hélène HAUG, « Que lisait-on dans les cours françaises et bourguignonnes à la fin du Moyen Âge ? », p. 135-158 ; Jessica PRANGER, « Jalons pour une histoire de l'enluminure en pays mosan (XI<sup>e</sup>-XIV<sup>e</sup> siècle) », p. 159-172 ; Dominique VANWIJNSBERGHE, « *Illumina animas nostras*. L'enluminure à l'abbaye bénédictine de Mare-dret (1893-1975) », p. 173-196 ; Nicolas RUFFINI-RONZANI, « Quand les sciences naturelles se mettent au service de l'histoire de l'écrit », p. 197-206 ; Aurélie STUCKENS, « Du papier en Namurois (XIV<sup>e</sup>-XVIII<sup>e</sup> siècle) : petite histoire autour d'un chiffonnier », p. 207-223 ; Glossaire, p. 224.]



*Sceau et contre-sceau de Yolande de Hainaut, marquise de Namur, comtesse d'Auxerre et de Tonnerre, en 1212*  
Moulages, Ø 75 et 33 mm –AN, sc/PO/3629-3629<sup>bis</sup>

## COTISATIONS DE 2022

Pour poursuivre et développer ses activités : conférences, information scientifique, publications imprimées, publications numériques, etc., la SFHS a besoin de votre soutien. Seuls les adhérents à jour de leurs cotisations ont droit au service gratuit de la *Revue française d'héraldique et de sigillographie* (dernier volume, de 336 p., paru à la fin de l'année 2021 : t. 90-91 ; prochain volume d'environ 200 p. à paraître avant la fin de cette année : t. 92 pour 2022).

L'assemblée générale de la Société, le 27 janvier 2022, a maintenu le montant de la cotisation annuelle à 40 € (15 € pour les étudiants, les personnes de moins de 26 ans ou sans emploi). La cotisation de 2022 doit être acquittée :

- par chèque au nom de la SFHS, adressé au siège de la Société (S<sup>lé</sup> fr<sup>se</sup> d'héraldique et de sigillographie – 60, rue des Francs-Bourgeois, 75141 Paris cedex 03) ;

- par virement au compte bancaire de la Société (impératif si la cotisation est versée à partir d'un compte hors de France) : SFHS - La Banque postale, centre de Paris, F 75900 PARIS cedex 15 – RIB : établissement 20041 - guichet 00001 - n° de compte 0534544G020 - clé RIB 97 – IBAN : FR85 2004 1000 0105 3454 4G02 097 – BIC (identifiant international de l'établissement) : PSSTFRPPPAR. (Merci de préciser votre nom sur le bordereau du virement).

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2022

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Yves Airiau, Arnaud Baudin, Clément Blanc-Riehl, Dominique Delgrange, Yvan Loskoutoff, Laurent Macé, Ariana D'Ottone-Rambach, Elizabeth Roads