

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

N° 69 - JUIN 2023

Réunion mensuelle

Jeudi 22 juin 2023

à 17 heures précises

Conférence de M. Simon Rousselot

Docteur en Histoire

***Regards sur un autre système de signes :
les emblèmes mamelouks (1250-1517)***



Lampe du mausolée de l'émir Aydakin al-'Ala'i al-Bunduqdar († 1285)

Le Caire, fin du XIII^e siècle – Verre émaillé et doré – New York, The Metropolitan Museum of Art

Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales, salle d'Albâtre
11, rue des Quatre-Fils, 75003 Paris – Accès libre dans la limite des places disponibles

Réunion également accessible en visioconférence par le lien suivant :

<https://us06web.zoom.us/j/85105397432?pwd=dFR1TjJ4WVhVRXlXQnM2REpZMWFkZ09>

Numéro de réunion : **851 0539 7432** – Code d'accès : **292894**

AGENDA SCIENTIFIQUE

- Jusqu'au 30 juin 2023 – Exposition ***Laisser son empreinte. Une exposition à admirer du bout des doigts*** – Saint-Julien-lès-Metz, Archives départementales de la Moselle, du lundi au vendredi de 8h30 à 16h45.-

Organisée par les Archives départementales de la Moselle et la Médiathèque de Sarreguemines.

Exposition associant l'art de la sigillographie, la science des sceaux, et l'art céramique autour de l'idée de l'empreinte. Le public est invité à fermer les yeux et à découvrir du bout des doigts des reproductions de sceaux agrandis, mais aussi les matières entrant en œuvre dans leur réalisation, ainsi que les œuvres réalisées par des non ou mal voyants, preuve qu'en dépit d'un handicap tout reste possible.

Informations : <https://www.mosellepassion.fr/index.php/actualites/archives/exposition-laisser-son-empreinte-une-exposition-a-admirer-du-bout-des-doigts>

- Jusqu'au 9 juillet 2023 – Exposition ***Trésors enlumines de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes*** – Fondation Martin Bodmer, 19-21, route Martin-Bodmer, CH 1223, Cologny, Suisse.

Organisée par la Fondation Bodmer et la Stiftsbibliothek St.Gallen/Bibliothèque de l'abbaye de Saint-Gall.

À l'occasion des 15 ans du projet national de numérisation « e-codices », l'exposition rend hommage à ces artistes, virtuoses de l'image, dont les numérisateurs du XXI^e siècle sont en quelque sorte les continuateurs, à travers une sélection des plus impressionnants manuscrits enlumines extraits des fonds de Saint-Gall et de quinze bibliothèques suisses – Ouvrage accompagnant l'exposition : voir ci-dessous (Actualités bibliographiques).

Informations : <https://fondationbodmer.ch/product/tresors-enlumines-de-suisse-manuscrits-sacres-et-profanes/>

- 6 juin 2023-1^{er} octobre 2023 – Exposition ***Les châteaux de l'Aube. 1000 ans d'Histoire*** – Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte - Cité du Vitrail, du mardi au dimanche, 10h-18h (visite incluse dans celle de la Cité du Vitrail).

Organisée par le département de l'Aube, avec le soutien de la direction des Affaires culturelles Grand-Est.

Commissaires : Arnaud Baudin (direction des Archives et du Patrimoine de l'Aube) et Thomas Morel (musées de Troyes).

L'exposition présente l'histoire des châteaux, de la motte castrale médiévale au château contemporain, à partir d'exemples aubois (thématiques développées : les fonctions du château, l'architecture et le décor, la vie de château, les restaurations). Elle permet de découvrir des personnages illustres et les familles qui ont marqué la Champagne méridionale et l'histoire de France (comtes de champagne, lignages de Dinteville ou de Mesgrigny, prince Xavier de Saxe, etc.). Le XX^e siècle met en avant trois personnalités majeures dans la sauvegarde et la protection du patrimoine aubois : le comte François Chandon de Briailles (château de la Cordelière), Aliette de Rohan-Chabot, marquise de Maillé (château de la Motte Tilly) et Jean Scapula (redécouverte de l'ancien château comtal d'Isle-Aumont).

Informations : <https://www.route-chateaux-aube.fr/lexposition/>

Site internet de découverte des châteaux de l'Aube : <https://www.route-chateaux-aube.fr>

- 17 mai-28 août 2023 – Exposition ***L'ordre de Saint-Michel et l'essor du pouvoir royal*** – Château d'Amboise (Indre-et-Loire), visite incluse dans celle du château.

Organisée en partenariat avec le Musée de la Légion d'honneur et des ordres de chevalerie.

Ouvrage associé à l'exposition : voir ci-dessous (Actualités bibliographiques).

Informations : <https://www.chateau-amboise.com/exposition-lordre-de-saint-michel-et-lessor-du-pouvoir-royal/>

- 1^{er} juillet-8 octobre 2023 – Rappel : Exposition ***Trésors du royaume de Lotharingie, l'héritage de Charlemagne*** – Hôtel départemental des expositions du Var, Draguignan.

Organisée par le département du Var.

Rappel (voir notre précédente *Lettre d'information*, n° 68).

- 16-19 août 2023 – Rappel : ***XXII^e Congrès de l'Académie internationale d'héraldique : L'héraldique et le Droit*** – Lund (Suède).

Organisation : Académie internationale d'héraldique (AIH) et Societas Heraldica Lundensis, en coopération avec la Societas Heraldica Scandinavica et la Société héraldique suédoise.

Les inscriptions au colloque sont ouvertes sur le site de la Societas Heraldica Scandinavica :

<https://heraldik.org/colloquium-lund-2023/>

- 13-15 octobre 2023 – ***31^e colloque international d'art roman d'Issoire. « Artistes » et « artisans » au travail à l'époque romane (XI^e et XII^e siècles)*** – Issoire (Puy-de-Dôme).

Organisé par l'association « Terres Romanes d'Auvergne », avec le soutien de la ville d'Issoire et de l'Alliance Universitaire d'Auvergne, sous le patronage de la Société Française d'Archéologie et de l'Académie des Sciences, Belles-Lettres et Arts de Clermont-Ferrand.

Appel à contribution, jusqu'au 3 juillet 2023, à adresser par courriel à : j-luc.fray@uca.fr

Argumentaire : <https://calenda.org/1057945>

- 29 septembre-1^{er} octobre 2023 – *Cinquièmes rencontres de graffitologie ancienne* – Martel (Lot), Palais de la Raymondie, tour de Domme et tour de Martel.

Organisé par le Groupe de recherches en graffitologie ancienne (GRGA).

Informations : <https://grga.fr/>

- 4-5 décembre 2023 – Rappel : *Nouveaux regards sur les armoriaux médiévaux. Journées d'étude en hommage à Jean-Claude Loutsch* – Bibliothèque nationale de Luxembourg, 37D, avenue J.-F. Kennedy, 1855 Luxembourg.

Rappel (voir notre *Lettre d'information* n° 67) : les propositions de communication doivent être adressées à Jean-Christophe Blanchard avant le 30 juin 2023 (jean-christophe.blanchard@univ-lorraine.fr).

ACTUALITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

- Arnaud BAUDIN, « Hugues de Blois et l'Orient : du comté de Troyes à l'ordre du Temple », dans *D'Orient en Occident. Les Templiers...* (ci-dessous), p. 105-121, ill.

- Jean-Christophe BLANCHARD, « Les pairs de France laïcs : fiction symbolique et réalité politique (XV^e-XVIII^e siècle). L'exemple des princes lorrains issus de la seconde maison de Vaudémont », dans *Sacres et couronnements...* (ci-dessous), p. 51-70 [En ligne : <https://books.openedition.org/pur/191390>].

- Lucien-Jean BORD, *Histoire généalogique et héraldique de la maison de Lusignan, seigneurs de Lusignan, comtes de La Marche, rois de Jérusalem, de Chypre et d'Arménie*. Préface de Martin AURELL, Paris, Geuthner, 2022, 21×28 cm, 132 p., ill. couleur – ISBN 978-2-7053-4093-3 ; prix : 35 €.

- Thomas BRUNNER, « Reconstitution du sceau de Conrad III, abbé de Marmoutier (1288-1301) », *Sigi-Al* (Sigillographie de l'Alsace), 13 avril 2023, en ligne : <https://sigial.hypotheses.org/>

[Reconstitution partielle faite à partir de deux empreintes fragmentaires de 1289 et de 1296, aux Archives départementales du Bas-Rhin. L'abbé, représenté trônant, tenant un livre et une crosse, est également coiffé d'une mitre.]

- *Cohésion sociale, identités, contestations et révoltes au Moyen Âge (XIII^e-XV^e siècle) Miscellanea Recordium*, éd. Christiane RAYNAUD, préface de Michel PASTOUREAU, Paris, Éditions Le Léopard d'Or (Cahiers du Léopard d'Or, 19), 2022, 16×24 cm, 358 p. – ISBN : 978-2-86377-282-9 ; prix : 65 €.

[Contributions de Peter F. AINSWORTH, Vincent CHALLET, Hélène DEMICHELIS, Myriam GILET, Philippe JANSEN, Nicolas LEROY, Isabelle ORTEGA, Christiane RAYNAUD, Fabien ROUCOLE, Valérie SERDON, Sarah ZINGRAFF. – Adresse de commande : <https://www.leopardor.fr/index.php/histoire-medievale/les-cahiers-du-leopard-d-or.html>]

- Jean-Claude COLRAT, *Armorial impérial. Titres et armoiries du Premier Empire en France*, préface de Jean TULARD, index héraldique d'Alban PÉRÈS, Nice, Arcades Ambo, 2023, 21×29 cm, 584 p., ill. couleur – Prix : 79 €. [<https://www.arcadesambo.com/titres/armorial-imperial>].

- *D'Orient en Occident. Les Templiers des origines à la fin du XII^e siècle. Actes du colloque international (Troyes-Abbaye de Clairvaux, 3-5 novembre 2021)*, éd. Arnaud BAUDIN et Philippe JOSSEAND, Gand, Snoeck, 2023, 17×24 cm, 415 p., ill. couleur – ISBN : 978-94-6161-753-8 ; prix : 30 €.

[Présentation des éditeurs : En janvier 1120, à Naplouse, barons et prélats de Terre sainte assemblés autour du roi Baudouin II et du patriarche de Jérusalem donnent corps à la confrérie de chevaliers organisée depuis peu autour d'Hugues de Payns – Réunis à Troyes à l'occasion du neuvième centenaire de ce concile, les auteurs, s'appuyant sur le bilan des trente dernières années de la recherche et sur une relecture des sources, explorent à nouveaux frais le premier siècle d'existence de l'ordre du Temple : l'écriture de la mémoire de ses origines, du XII^e siècle à nos jours, à travers les traditions chronistiques, historiographiques et maçonniques ; les personnalités ayant porté ou accompagné la naissance de l'ordre, le comte de Champagne Hugues de Blois et Hugues de Payns, Bernard de Clairvaux, la royauté hiérosolomytaine, Foulques d'Anjou et les barons de Terre sainte ; la position de l'Église devant l'institutionnalisation de cette nouvelle organisation militaire et religieuse, parfois décrite comme révolutionnaire et débattue du point de vue moral, et la réception du Temple dans toute la chrétienté latine, jusqu'au Portugal ou en Europe centrale, voire par-delà auprès d'autres populations chrétiennes ; enfin, l'étude des traces matérielles de la première phase de la présence templière en Orient, dans la péninsule Ibérique et dans le quart nord-est de la France – Le colloque international a été organisé par le département de l'Aube, en partenariat avec les Archives nationales et Nantes Université (Centre de Recherches en Histoire Internationale et Atlantique, EA 1163), dans le cadre de la programmation scientifique de la Fédération de la route européenne du patrimoine templier (TREF).]

- Dominique DELGRANGE, « La Nation picarde choisit son camp. Le décor héraldique du folio 12 du *Liber procuratorum nationis*, Picardie (1475-1483) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2023-2, mai 2023, 8 p., ill., mise en ligne le 29.05.2023 : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2023_002.pdf

- Dominique DELGRANGE, « Le sceau inédit de Ghiselbrecht de Leeuwerghem (1382) », *Revue française d'héraldique et de sigillographie – Études en ligne*, 2023-3, juin 2023, 7 p., ill., mise en ligne le 2.06.2023 : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2023_003.pdf



*Sceau de Ghislebrecht de Leeuwerghem en 1382 (26 mm),
Empreinte originale, AD Nord, B/20169, pièce 156098 - Voir D. Delgrange*

- Patrick DEMOUY, « Hincmar et les *ordines* des sacres dans le royaume des Francs », dans *Sacres et couronnements...* (ci-dessous), p. 25-36. [En ligne : <https://books.openedition.org/pur/191380>].

- Józef DOBOSZ, *The Church and Cistercians in Medieval Poland. Foundations, Documents, People*, Turnhout, Brepols, 2023, 15,6×23,4 cm, 347 p., ill. – ISBN : 978-2-503-59802-4 ; 95 €. [Version en anglais des travaux du grand spécialiste polonais, professeur à l'université Adam Mickiewicz de Poznań. Ouvrage important pour les questions diplomatiques et sigillographiques.]

- Julia EXARCHOS, « Les *ordines* pour le couronnement du roi et de l'empereur dans la province ecclésiastique de Reims et leur dimension locale aux XI^e et XII^e siècles », dans *Sacres et couronnements...* (ci-dessous), p. 37-50. [En ligne : <https://books.openedition.org/pur/191383>].

- *Les gestes à la cour*, préface d'Agostino PARAVICINI BAGLIANI, *Micrologus*, XXX, 2022 [Florence, SISMEL, Edizioni del Galluzzo] – ISBN : 978-88-9290-128-5 / ISSN : 1123-2560.

- Catherine GUYON, « Les princes territoriaux étaient-ils couronnés ? L'exemple des ducs de Lorraine », dans *Sacres et couronnements...* (ci-dessous), p. 195-206. [En ligne : <https://books.openedition.org/pur/191473>].

- *Heraldry and woman. Proceedings of the XIVth international Colloquium of heraldry, held on 5-8 September 2005 in St Petersburg, Russia* [Actes du XIV^e Colloque de l'Académie internationale d'héraldique], Saint-Pétersbourg, The State Hermitage Publishers, 2022, 18×25,5 cm, 104 p – ISBN : 978-5-93572-978-3.

[Au sommaire : Richard C.F. BAKER, « Women in english impersonal arms », p. 10-19 ; Nils G. BARTHOLDY, « Daughters of Denmark : the heraldry of danish princesses », p. 20-25 ; Duanes L.C.M. GALLES, « The arms of two ladies : recent grants by Canada Herald and the Chief Herald of Ireland », p. 26-37 ; Michael GÖBL, « Die Frau und das Wappen im HL. Römischen Reich und in der habsburger-Monarchie. Einleitung », p. 38-49 ; Cecil R.J. HUMPHERY-SMITH, « Arms of thirteen ladies », p. 50-53 ; Tamás KÖRMENDI, « Les armoiries de Dorottya Kanizsai (1519) », p. 54-71 ; Rolf E. SUTTER, « Emanzipation in der Heraldik : modernes Namensrecht und Wappenführung der Frau », p. 72-82 ; Lars TANGERAAS, « The maid of Norway and the scottish lion », p. 83-88 ; Robert D. WATT, « How Canadian women perceive and use their heraldry », p. 89-97 ; Dietrich WERNER, « Wappen von Bischöfinnen », p. 98-102.]

- *How do images work. Strategies of visual communication in medieval art*, éd. Christine BEIER, Tim JUCKES et Assaf PINKUS, Turnhout, Brepols, 2023, 21,6×28 cm, IV+244 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-503-59587-0 ; prix : 100 €.

- Lucie JARDOT, « Les duchesses de Bourgogne : des épouses modèles et vectrices de loyauté au sein des couples princiers et de l'État bourguignon (XIV^e-XV^e siècles) », dans *Loyauté et trahison dans les pays bourguignons et voisins...* (ci-dessous), p. 21-38.

- Anne-Caroline LE COULTRE et Daniel JAQUET, « Jouer de la Hache devant le duc. Combat ritualisé en armure à la cour de Bourgogne », dans *Les gestes à la cour* (ci-dessus), p. 377-394.

- *Le livre enluminé médiéval, instrument politique*, éd. Vinni LUCHERINI et Cécile VOYER, Rome, Viella Libreria Editrice (Quaderni napoletani di storia dell'arte medievale, 6), 2021, 17×24 cm, 406 p., ill. couleur – ISBN : 9788833137001 ; prix : 58 €.

- *Loyauté et trahison dans les pays bourguignons et voisins (XIV^e-XVI^e siècles)*. Publications du Centre européen d'études bourguignonnes, n° 62, 2022, Turnhout, Brepols, 2023, 15×23 cm XX+257 p. – ISBN : 978-2-8399-3707-8 ; prix : 73 €.

[Contributions de Rudi BEAULANT et Quentin VERREYCKEN, Lucie JARDOT, Laurent OLIVIER, Bertrand SCHNERB, Cyrille CHATELLAIN, Pierre BRUGNON, Clara KALOGERAKIS, Jérémie FERRER-BARTOMEU, Benoît REITER, Christiane RAYNAUD, Matthieu MARCHAL et Elena KOROLEVA.]

- Michel LUPANT, Cédric PAUWELS, Jean-Marie VAN DEN EECKHOUT, *Armorial de la famille royale de Belgique et de ses alliances européennes*, Neuchâteau (Belgique), Weyrich Éditions, 2023, 24×29,7 cm, 600 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-87489-744-3 ; prix : 135 €.

- Laurent MACÉ, « Le testament inédit de la reine Jeanne, comtesse de Toulouse (1199). Mémoire et parenté d'une Plantagenêt dans le Midi », *Mémoires de la Société archéologique du Midi de la France*, t. LXXX-LXXXI, 2020-2021, p. 83-111.

[L'étude s'attache notamment à remettre dans son contexte le sceau de cette princesse, sœur de Richard Cœur-de-Lion, veuve de Guillaume II de Sicile puis femme de Raimond VI de Toulouse.]



Sceau et contre-sceau de Jeanne d'Angleterre, comtesse de Toulouse de 1196 à 1199

Moulage AN, Sc/St/1571-1571bis (d'après la matrice originale du British Museum), h. 86,5 mm

Voir Laurent Macé, « Le testament inédit de la reine Jeanne, comtesse de Toulouse... » (ci-dessus)

et *La majesté et la croix. Les sceaux de la maison des comtes de Toulouse (XII^e-XIII^e siècles)*, Toulouse, 2018, p. 223.

- *Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge. LII^e Congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Bruxelles, 20-22 mai 2021*, Paris, Éditions de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale), 2022, 16×24 cm, 400 p. – ISBN : 979-10-351-0839-7 ; prix : 30 €.

[Plus de 20 études inédites. Présentation de l'éditeur : Les cours ont été, de longue date, l'un des terrains d'enquête favoris des écoles historiques, tant elles constituent un cadre privilégié pour l'étude des sociétés du Moyen Âge. Propices aux échanges, elles sont le lieu où peuvent s'exprimer, se résoudre ou s'exaspérer contestations et tensions, mais aussi un espace de distinction et un lieu de mise en scène d'où émergent et rayonnent des modèles d'organisation et de consommation. Fruit des 43^e rencontres du Réseau des médiévistes belges de langue française et du 52^e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, ce volume envisage la cour non seulement comme un espace politique et un moyen de gouvernement, mais également comme un lieu de production et de consommation matérielle et culturelle, un creuset de réseaux de solidarités et de dépendances, une société particulière, régie par des lois et des usages, et enfin un espace physique d'autant plus complexe que les cours sont itinérantes. Autant de chantiers abordés en tirant profit des nouvelles méthodes et approches, comme l'analyse de réseaux, dans une perspective d'histoire comparative, en dépassant les divisions géographiques traditionnelles entre Orient et Occident. Cet ouvrage entend ainsi favoriser l'émergence de nouveaux modèles explicatifs de la nature et du développement des sociétés curiales médiévales.]

- Pierre MOLLIER, « "Les Templiers sont parmi nous" : franc-maçonnerie, imaginaire chevaleresque et légende templière, dans *D'Orient en Occident. Les Templiers...* (ci-dessus), p. 40-55, ill.
- Marie-Adélaïde NIELEN, « Le baronnage de Terre sainte au miroir de ses sceaux », dans *D'Orient en Occident. Les Templiers...* (ci-dessus), p. 160-177, ill.
- *L'ordre de Saint-Michel et l'essor du pouvoir royal*, dir. Tom DUTHEIL et Marc MÉTAY, Paris, Éditions Pierre de Taillac, 2023, 20×27 cm, 182 p., ill. couleur – ISBN : 978-2364452435 ; prix : 39 €.
[Contributions de : Antoine CHAMPEAUX, Pierre COUHAULT, Esther DEHOUX, Tom DUTHEIL, Benoît de FAUCOMPRET, Marie GROULT, Laurent HABLLOT, Maxence HERMANT, Diego MENS CASALS, Marc MÉTAY, Lydvine SKORDIA, Patrick SPILLIAERT.]
- Michel PASTOUREAU, *L'historien face à l'animal. L'exemple du Moyen Âge*, Paris, 2023 (École des chartes, Propos), 11×16,5 cm, 104 p. – ISBN : 978-2-35723-181-8 ; prix : 10 €.
[Présentation : Longtemps, les historiens ne se sont guère préoccupés de l'animal, l'abandonnant aux recueils d'anecdotes et à la « petite histoire ». Au cours des dernières décennies cependant, l'animal est devenu un objet d'étude à part entière. Dans cette mutation, les médiévistes ont joué un rôle pionnier, non sans devoir affronter divers obstacles. Michel Pastoureau soulève dans cet essai plusieurs questions essentielles. Que faire des savoirs de notre temps quand on est historien d'un passé lointain ? Comment éviter de conduire des enquêtes téléologiques ? Nos connaissances actuelles ne sont nullement des vérités, seulement des étapes dans l'histoire des savoirs : elles feront sourire nos successeurs comme nous font sourire les bestiaires du Moyen Âge.]
- Stéphane PÉQUIGNOT, « La remise des lettres de créance d'après les sources ibériques et françaises (fin du XIII^e-début du XVI^e siècle) », dans *Les gestes à la cour* (ci-dessus), p. 135-156.
- *Sacres et couronnements en Europe. Rite, politique et société, du Moyen Âge à nos jours*, éd. Jean-François GICQUEL (†), Catherine GUYON et Bruno MAES, Rennes (Presses universitaires de Rennes), 2023, 15,5×24 cm, 302 p. – ISBN : 978-2753587830 ; prix : 25 €.
[Ouvrage important regroupant une vingtaine d'études inédites. Voir ici : Blanchard, Demouy, Exarchos, Guyon – En ligne : <https://books.openedition.org/pur/191336>].
- *Trésors enluminés de Suisse. Manuscrits sacrés et profanes*, dir. Marina BERNASCONI REUSSER, Christoph FLÜELER et Brigitte ROUX, Cinisello Balsamo (It.), Silvana Editoriale, 23×28 cm, 392 p., 130 ill. couleur – ISBN : 978-88-366-4406-3 ; prix : 45 €.
- Nicolas VERNOT, « À quel signe se vouer ? Quatre-de-chiffre, croix, tau de saint Antoine, nom-de-Jésus, Sacré-Cœur... À propos de l'usage prophylactique de quelques symboles religieux en temps de peste (XIV^e-XVIII^e s.) », dans *À quel(s) saint(s) se vouer ?* [Actes de colloque, CY Paris Université, château de La Roche-Guyon, novembre 2020], éd. François PERNOT et Éric VIAL, Montreuil, Éditions de l'Œil (coll. La bibliothèque fantôme), 2022, p. 312-352.
[Résumé de l'article : Dans son célèbre roman *Pars vite et reviens tard*, Fred Vargas accorde une importance centrale à un signe qui, peint sur les portes, serait efficace contre la Peste : le chiffre quatre. Le succès du roman a popularisé la valeur talismanique prêtée à ce symbole, désormais abondamment relayée sur Internet. Or, si la peste a suscité de nombreux travaux d'historiens, la sémiologie déployée pour s'en prémunir a jusqu'à présent été peu étudiée, en raison de la méfiance qu'inspire généralement toute idée de valeur protectrice, voire magique, prêtée à certains signes. S'il est vrai que le sujet est encore trop souvent encombré par les spéculations ésotériques ou les nostalgies folklorisantes, il n'en demeure pas moins que les sources existent, qui permettent non seulement d'évaluer le degré d'historicité de la valeur prophylactique prêtée au chiffre quatre, mais, au-delà, de documenter tout un arsenal de signes religieux convoqués afin de protéger les foyers de l'épidémie : outre la croix, mentionnons le tau de saint Antoine, le Nom-de-Jésus, ou encore le Sacré-Cœur... Apposés aux portes, ces signes, dans leur diversité, reflètent une recherche d'efficacité réfléchie, dont ne rendent pas compte les notions de « superstition » ou de « croyance populaire ». Loin d'être le fruit de la naïveté ou de l'ignorance, de telles démarches relèvent de logiques qui, pour être différentes des nôtres, n'en conservent pas moins leur part de rationalité – Adresse de commande : Les Éditions de l'Œil, 7, rue de la Convention, 93000 Montreuil ; <https://www.editionsdeloeil.com/product-page/%C3%A0-quel-s-saint-s-se-vouer> – Format : 12,5×18,5 cm, 544 p. ; ISBN : 978-2-35137-332-3 ; prix : 25 €.]
- Nicolas VERNOT, *Armorial du Jura...*, Porrentruy, 2022 (voir notre *Lettre d'information* n° 67) : Nous sommes heureux d'annoncer que l'ouvrage fait partie des lauréats du prix des *Plus beaux livres suisses*, décerné par l'Office fédéral de la Culture de Suisse pour 2022. Nous adressons nos félicitations à l'auteur et son équipe.
- *Writing on tombs in medieval and Early Modern Times*, éd. Vinni LUCHERINI, Tanja MICHALSKY, Diego CARNEVALE, Rome, Viella (Quaderni napoletani di storia dell'arte medievale, 7), 2023, 17×24 cm, 352 p., ill. couleur – ISBN : 9788833138640 ; prix : 55 €.

Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2022

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Dominique Delgrange, Laurent Hابلot, Laurent Macé et Nicolas Vernot