



LES COLLOQUES

CERISY

APPOSER SA MARQUE

LE SCEAU ET SON USAGE

AUTOUR DE L'ESPACE ANGLO-NORMAND



Centre culturel international de Cerisy-la-Salle – 4-8 juin 2013

Actes du colloque international

édités par Christophe MANEUVRIER, Jean-Luc CHASSEL et Clément BLANC-RIEHL

publiés avec le concours de l'Office universitaire d'études normandes (université de Caen Normandie)

PARIS

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE



ÉDITIONS DU LÉOPARD D'OR

2023

Apposer sa marque

Le sceau et son usage autour de l'espace anglo-normand

COLLOQUE DE CERISY, Centre culturel international de Cerisy-la-Salle, 4-8 juin 2013

organisé par le Centre Michel-de-Boüard-Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (CRAHAM), l'Office universitaire d'études normandes de l'université de Caen - Normandie (OUEN) et le centre de Sigillographie et d'Héraldique des Archives nationales, avec le soutien de de la Société française d'héraldique et de sigillographie (SFHS) et de la Société d'histoire du droit et des institutions des pays de l'Ouest de la France.

Actes édités par Christophe MANEUVRIER, Jean-Luc CHASSEL et Clément BLANC-RIEHL

SOMMAIRE

PRÉSENTATION, par Christophe MANEUVRIER, Jean-Luc CHASSEL et Clément BLANC-RIEHL, p. V-VII.

SCEAU ET PRATIQUES DE L'ÉCRIT EN NORMANDIE : *Apposer la marque de l'autorité : les sceaux des juridictions laïques en Normandie (XIII^e-XV^e siècle)*, par Isabelle BRETTHAUER, p. 1-18 – *Dire le sceau et l'acte de sceller dans les actes normands (XII^e-début du XIII^e siècle)*, par Grégory COMBALBERT, p. 19-32 – *Vexin normand et Vexin français : une frontière politique peut-elle tracer une frontière sigillographique ?*, par Caroline SIMONET, p. 33-49.

LES MONASTÈRES DE NORMANDIE ET DU VAL DE LOIRE : SCEAUX, CHARTRIERS ET CARTULAIRES : *Les sceaux du chartrier de l'abbaye de Savigny, de 1112 à 1300*, par Richard ALLEN, p. 51-74 – *Les sceaux des abbés et du convent de Fécamp jusqu'au début du XIV^e siècle*, par Michaël BLOCHE, p. 75-102 – *Sceaux et pratiques sigillaires des abbés normands (XII^e-XIII^e siècles)*, par Christophe MAUDUIT (†), p. 103-124 – *Transcrire sans dessiner les sceaux. Quel sens donner à cette démarche ? (France de l'Ouest, XI^e-XIII^e siècle)*, par Chantal SENSÉBY, p. 125-145.

IMAGE ROYALE ET IDENTITÉ DES ÉLITES, DE L'OCCIDENT À BYZANCE : *Usages pratiques et symboliques du sceau dans l'aristocratie anglo-normande (XII^e-XIII^e siècles)*, par Maité BILLORE, p. 147-175 – *L'usage des sceaux à Byzance d'après ceux des Francs au service de l'Empire*, par Jean-Claude CHEYNET, p. 177-191 – *Bullam meam plumbeam impono. Le scellement de plomb dans le Midi de la France (XII^e-XIII^e siècles)*, par Laurent MACÉ, p. 193-205 – *Sceau et pouvoir : l'usage du sceau par les rois du Portugal au Moyen Âge*, par Rosário MORUJÃO, p. 207-232.

MATRICES ET EMPREINTES : MATIÈRES ET TECHNIQUES : *La découverte de poils ou de cheveux humains dans les sceaux : valeurs symboliques des matériaux constitutifs des premiers sceaux royaux*, par Marie-Adélaïde NIELEN et Agnès PRÉVOST, p. 233-244 – *Différenciation et rattachement. L'élaboration des sceaux des monastères normands et de leurs prieurés anglais au XII^e et XIII^e siècles*, par Markus SPÄTH, p. 245-257 – *Le devenir post-mortem des sceaux médiévaux : le cas des matrices brisées*, par Ambre VILAIN, p. 259-272.

LA SIGILLOGRAPHIE : CONCEPTIONS, OUTILS ET MÉTHODES : *L'inventaire numérique des sceaux de Champagne-Ardenne*, par Arnaud BAUDIN, p. 273-298 – *sceaux normands ou sceaux de la Normandie : l'édition des sources sigillaires (1834-1911)*, par Clément BLANC-RIEHL, p. 299-312 – *Les collections de matrices comme source de l'histoire du sceau*, par Dominique DELGRANGE, p. 313-327.

Un volume broché, 21×28 cm, VII+340 p., illustration noir et blanc, couverture couleur

ISSN 1158-3355 – Prix : 40 € (frais d'expédition non compris)

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

ÉDITIONS DU LÉOPARD D'OR

8, rue Du Couëdic, F 75014 PARIS

leoparddor@gmail.fr – Tél. : 01 43 27 57 98