

# *Lettre d'information*

de la  
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE  
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

**SFHS**

Association sans but lucratif (loi de 1901) fondée en 1937  
60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03  
Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : [sfhs.rfhs@gmail.com](mailto:sfhs.rfhs@gmail.com)  
Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>  
Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Twitter : <https://twitter.com/sfhs1937>

**N° 71 - DÉCEMBRE 2023**

Visioconférence

**Jeudi 14 décembre 2023**

à 18 heures

## *Les armoriaux médiévaux* *À propos d'un colloque récent*

avec la participation de

Jean-Christophe BLANCHARD (université de Lorraine),  
Michel NASSIET (université d'Angers) et Michel POPOFF (BnF)



*Armorial Wijnbergen (fin du XIII<sup>e</sup>-début du XIV<sup>e</sup> siècle), fol. 2*  
Collection privée – Cliché d'après *Archives héraldiques suisses*, 1951, pl XII in fine

<https://us06web.zoom.us/j/86986843102?pwd=2HUUX14QkLyZ5KtBBZ3SP5ytiuOzo.1>

ID de réunion : 869 8684 3102 – Code d'accès : 234339

## ASSEMBLÉE GÉNÉRALE DE LA SFHS 2023

L'Assemblée générale ordinaire de la Société française d'héraldique et de sigillographie pour l'année 2023 se tiendra à Paris le **jeudi 18 janvier 2024** à partir de 18 heures. Elle devra notamment procéder au renouvellement du tiers des membres du Comité d'administration.

Une circulaire de convocation sera adressée prochainement aux adhérents.

## ACTUALITÉS SCIENTIFIQUES

- **Exposition « Voyage dans le cristal »**, Paris, Musée national du Moyen Âge-Musée de Cluny, jusqu'au 14 janvier 2024.

Informations : <https://www.musee-moyenage.fr/activites/expositions/expositions-en-cours-.html>

[L'exposition réunit des chefs-d'œuvre artistiques depuis la Préhistoire à l'art contemporain. Ils illustrent l'attraction et le mystère suscités par la transparence du quartz dans toutes les civilisations, et singulièrement au Moyen Âge. La narration, chronologique et thématique, suggère des univers oniriques et fantastiques soulignant les multiples aspects du pouvoir esthétique, scientifique et spirituel du cristal de roche.]

- **148<sup>e</sup> Congrès du Comité des travaux historiques et scientifiques : « Corps, sports et jeux »**, Aubervilliers (Campus Condorcet), 21-24 mai 2024.

Appel à communications (jusqu'au 31 décembre 2023) : voir le lien <https://cths.fr/co/congres.php#>

- **31<sup>e</sup> Rencontres d'archéologie et d'histoire en Périgord : « Servir le château »**, Périgueux, 27-29 septembre 2024.

Appel à communications (jusqu'au 15 février 2024) : Lieu de pouvoir, le château intègre un complexe jeu de relations sociales ; sphère de vie familiale et de production économique, il est le centre d'activités multiples où se côtoient des serviteurs assumant des tâches très diverses. – Depuis son apparition jusqu'à l'abolition de la féodalité, le château est un élément matériel majeur des relations entre puissants qui attache le détenteur, puis le châtelain, à servir le maître de la chaîne des rapports personnels en servant le château. Dans la sphère seigneuriale des élites médiévales et modernes, servir le château, servir tel château plutôt que tel autre, en dit beaucoup sur la position de son détenteur et des relations qu'il entretient avec son ou ses supérieurs. Pôle de pouvoir du fief dominant (ou suzerain) ou du fief servant (mais dominant pour l'échelon inférieur), le château intègre un réseau de relations interpersonnelles et, malgré son caractère rendable (en pratique comme en théorie), son intégration au patrimoine d'une lignée montre combien il sert à la fois l'expression personnelle de la puissance mais aussi celle d'une clientèle plus ou moins élargie. Quant à la domesticité, par sa profusion et sa qualité, elle sert la réputation du château et permet d'asseoir l'influence et la richesse des seigneurs, voire de mesurer la fluctuation de leur fortune et d'observer un désir croissant d'intimité en particulier au cours du XVIII<sup>e</sup> siècle – Depuis la Révolution et par-delà l'abolition des privilèges, le château s'est maintenu tant dans le paysage que comme emblème d'une position sociale héritée ou en voie d'ascension. Du côté des dépendants, le château demeure dans la longue durée un pôle à servir ; ses multiples fonctions impliquent des femmes et des hommes de statut et de qualité très divers à servir au château, mais aussi en dehors du château lui-même dans ses dépendances ou dans des lieux où s'exercent les prérogatives de son détenteur. – Il s'agira dans ce colloque d'observer le fonctionnement du service au château non seulement à partir des maîtres, mais aussi des dépendants, individus attachés au château soit à travers leurs statuts, soit par des liens familiaux, soit par des impératifs économiques. Quatre axes semblent déterminants pour saisir la complexité et l'évolution des relations de service qui se nouent par, autour et au sein du château : 1. Servir au château : fonctions et espaces de la domesticité – 2. Cas particuliers et mutations du service domestique – 3. Le service castral au prisme des transformations sociales et politiques – 4. Représentations artistiques autour de l'imaginaire du service castral.

Les propositions (environ 1 500 signes) doivent être adressées à M. Dominique Picco ([dopicco@orange.fr](mailto:dopicco@orange.fr)) ou à M<sup>me</sup> Juliette Glikman ([juliette.glikman@orange.fr](mailto:juliette.glikman@orange.fr)).

- Colloque « **Templiers et templarisme : raisons et déraisons d'un mythe** », Troyes, Centre des congrès de l'Aube, 5-7 novembre 2025.

Appel à communications (jusqu'au 15 juin 2024) : Ce colloque vise à articuler les réflexions autour de trois grands axes : le templarisme historique, le templarisme culturel, le templarisme politique – L'enjeu de ces journées n'est pas de décortiquer les erreurs historiques qui sous-tendent ces mythes, mais plutôt de prendre ces derniers au sérieux afin d'étudier ce qu'ils disent de notre rapport au Moyen Âge et aux médiévalismes contemporains. Les langues de communication pour cet événement seront en français, en anglais et en italien, et ces langues seront également utilisées pour l'édition des actes prévue fin 2026. –

Informations : <https://www.archives-aube.fr/actualites/dernieres-actualites/appel-a-communication-colloque--templiers-et-templarisme--raisons-et-deraisons-dun-mythe>

Les propositions (environ 400 mots) doivent être adressées à : [arnaud.baudin@aube.fr](mailto:arnaud.baudin@aube.fr), [florient.latin@gmail.com](mailto:florient.latin@gmail.com) ou [ph.josserand@wanadoo.fr](mailto:ph.josserand@wanadoo.fr)

## ACTUALITÉS BIBLIOGRAPHIQUES

- Peter ANDERSEN, « Sebastian Brants Wappen », dans *Sebastian Brant (1457-1521). Europäisches Wissen in der Hand eines Intellektuellen der Frühen Neuzeit*, éd. Peter ANDERSEN et Nikolaus HENKEL, Berlin, De Gruyter Verlag, 2023 (Kulturtopographie des alemannischen Raums, 13), p. 111-156, ill.

[Étude très approfondie des armoiries du célèbre poète allemand et de sa famille, depuis la fin du Moyen Âge jusqu'à l'Époque moderne.]

- Brigitte BASDEVANT-GAUDEMET, *L'évêque, le prêtre et la paroisse au Moyen Âge (VI<sup>e</sup>-XIII<sup>e</sup> siècle)*, Paris, éditions du Cerf (coll. Patrimoine), 2023, 15×23 cm, 240 p – ISBN : 9782204162081 ; prix : 29 €.

- Florian BESSON, *Les seigneurs de la Terre sainte. Pratiques du pouvoir en Orient latin (1097-1230)*, Paris, Classiques Garnier (Bibliothèque d'histoire médiévale, 34), 2023, 550 p. – ISBN : 978-2-406-15752-6 ; prix : 52 €.

[Présentation : Ces « barons de la chrétienté orientale », ces « princes de l'Orient », bien que très attachés durant toute la période à l'Occident et désireux de montrer cet attachement de toutes les manières possibles, n'ont pas vécu leur vie sur le mode de l'exil. Ils ne se sont pas, sauf rares exceptions, pensés ni présentés comme étant des croisés, ni comme des colonisateurs ou des colons. Ils étaient seigneurs : maîtres de la terre, dispensateurs de la justice, spécialistes de la guerre, sûrs d'être les seuls à même, par leurs qualités intrinsèques, de gouverner les autres. Seigneurs, conscients et fiers d'appartenir à une société seigneuriale fondée sur des valeurs et des pratiques communes, des rituels et des mots, jaloux de leur gloire personnelle et soucieux du devenir de leur lignage, aussi prompts à se quereller qu'à se réconcilier, aussi désireux d'accroître leurs biens que de partager la parole et le pouvoir. Seigneurs d'un espace à la fois toujours un peu particulier, car placé à l'ombre du Christ et des références bibliques, mais d'un espace qui n'en restait pas moins habité, convoité et menacé, et qu'il fallait donc avant tout défendre, parcourir, organiser. Quitte à inventer, à innover, à faire autrement, pour s'adapter aux conditions locales, non dans un anachronique esprit de tolérance mais afin d'accroître leurs chances de rendre cette domination nouvelle acceptable, donc pérenne. Ce sont ces seigneurs, hommes et femmes, nés en Orient ou débarqués, un beau matin, sur un quai d'Acre ou de Tyr, qui ont progressivement investi, construit, appris à gouverner ces régions : ce sont eux qui, en s'acclimatant volontairement à ces nouveaux lieux, s'en sont peu à peu appropriés les sols, fabriquant au fil du siècle ce que Guillaume de Tyr appelle « notre Orient ».]

- Thomas BRUNNER, « Le paysage sigillaire des Archives municipales de Molsheim », *Annuaire de la Société d'histoire et d'archéologie de Molsheim et environs*, 2023, p. 21-32, ill.

[Les AM de Molsheim conservent 119 empreintes de sceaux médiévaux et modernes, émanant de 11 personnages ou institutions ecclésiastiques et de 27 laïcs (1 « Schulteiss », 7 nobles, 8 notaires et greffiers, 11 villes). L'article étudie aussi les modes de scellage et les types iconographiques, notamment héraldique.]

- Thomas BRUNNER, « Strasbourg, 1330/1334 : qui choisit la manière de sceller ? », *Sigial*, 2 novembre 2023, en ligne : <https://sigial.hypotheses.org/4751>

[À propos de deux chartes scellées par des échevins de Strasbourg et des méthodes d'apposition des sceaux.]

- Leonor CALVÃO BORGES, « The role of the Philippine devices in the framework of a strategy of power consolidation », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessous), p. 155-164, ill.

- Paola CORTI, « Les lettres E D dans le *Livre d'heures* de Catherine de Clèves : quelques pistes pour éclaircir un mystère emblématique », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessous), p. 189-204, ill.

- Lea DEBERNARDI « L'aubépine de Valeran de Saluces : une devise entre mythologie dynastique, dévotion et art courtois », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessous), p. 245-258, ill.

- *Devises, lettres, chiffres et couleurs : un code emblématique 1350-1550* », éd. Laurent HABLOT, Miguel METELO DE SEIXAS et Matteo FERRARI, Lisbonne, 2022 (Instituto de estudos medievais, Estudos, 25), édition électronique, 440 p., ill. – ISBN : 978-989-535885-6-4 – En ligne : <https://run.unl.pt/handle/10362/145007>

[Recueil des actes de deux colloques tenus au Portugal – *Empresas-Devises-Badges : un code emblématique européen (1350-1550)*, Batalha, 2014 – et en France – *Des chiffres et des lettres. Monogrammes, lettres emblématiques et chiffres énigmatiques dans l'emblématique (fin du Moyen Âge-début de la Renaissance)*, Brou, 2015. Plus de 20 études d'emblématique médiévale et moderne.]

- Joan DOMENGE MESQUIDA, « La devise de la "couronne double" et la maison d'Aragon : témoignages documentaires et iconographiques », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 105-126, ill.

- *Examens, grades et diplômes. La validation des compétences par les universités du XII<sup>e</sup> siècle à nos jours*, éd. Thierry KOUAMÉ, Bruno BELHOSTE, Boris NOGUÈS et Emmanuelle PICARD, Paris, Éditions

de la Sorbonne, 2023 (Homme et société, 76), 16×24 cm, 448p. – ISBN : 979-10-351-0897-7 ; prix : 28 €.

- Laure FAGNART et Pierre-Gilles GIRAULT, « Louise, François, Claude et les autres... À propos de l'emblématique de Louise de Savoie », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 289-308, ill.

- Catarina FERNANDES BARREIRA, « De D. Duarte à D. Manuel : les gargouilles des Chapelles Imparfaites », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 393-412, ill.

- Matteo FERRARI, « *Utrobique impressa leguntur hae literae D.B. id est Dominus Bernabos*. Formes et usages des lettres "onomastiques" chez les Visconti », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 167-188, ill.

- Thibaud FOURRIER et François PAROT, « La salamandre, devise de François d'Angoulême », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 309-330, ill.

- Yann FRANCHET, « La quatrième bulle d'Innocent IV. Quelques réflexions sur les faces nominales des bulles de plomb pontificales », *SigilAl*, 22 novembre 2023, en ligne : <https://sigial.hypotheses.org/4961> [Menée à partir de 79 empreintes de bulles de ce pape dans les archives strasbourgeoises, l'article met en évidence la pluralité des matrices en usage durant le pontificat (1243-1254). Elle engage une réflexion pertinente sur un phénomène très peu étudié.]

- Lucie GAUGAIN, « Le décor du château d'Amboise de Charles VIII et Anne de Bretagne : monogrammes, emblématique et symbolique », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 205-218, ill.

- Luisa GENTILE, « «Divise" et "imprese" : les emblèmes dans l'Italie du Nord (XIV<sup>e</sup>-début du XVI<sup>e</sup> siècle). Un bilan sommaire », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 345-376, ill.

- Pierre-Gilles GIRAULT, « L'emblématique de Marguerite d'Autriche au monastère royal de Brou : images de soi, affirmation dynastique et revendication politique à l'aube de la Renaissance », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 219-242, ill.

- Marta GOMES DOS SANTOS, « Royal badges in Portuguese municipal heraldry », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 413-422, ill.

- Laurent HABLOT, « La devise : un système emblématique, un code européen », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 13-38, ill.

- Jacques KRYNEN, *Philippe le Bel : la puissance et la grandeur*, Paris, Gallimard, 2022, 14×21 cm, 152 p. – ISBN : 978-2-07-269657-2 ; prix : 17 €.

- Jacqueline LECLERCQ-MARX, *Iconographie médiévale entre Antiquité et art roman. D'acanthés et d'écaillés. Recueil d'articles*, éd. Brigitte D'HAINAUT-ZVENY, Alain DIERKENS et Constantin PION, Turnhout, Brepols, 2019, 21×29,7 cm, 470 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-503-57555-1 ; prix : 130 €.

- Yvan LOSKOUTOFF, « La devise médiévale vue par le Père Le Moyne S. J. dans *De l'art des devises* (1666) », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 423-438, ill.

- Christian de MÉRINDOL, « Vie et mort d'une devise royale : "ne m'oubliez mie", une devise méconnue du roi Charles VII », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 57-80, ill.

- María NARBONA CÁRCELES, « Les devises et la foi. Une lecture religieuse du programme emblématique de Marie de Castille, reine d'Aragon (1416-1458) », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 81-104, ill.

- Werner PARAVICINI, « Pourquoi les devises ? De la légitimité et des résultats d'une recherche en cours », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 39-54.

- Johnatan SASO, « "Rien ne m'est plus, plus ne m'est rien" : la valeur dynastique de la devise de la chantepleur de Valentine Visconti à Marie de Clèves, duchesses d'Orléans », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 271-288, ill.

- Alessandro SAVORELLI, « "L'anneau manquant". Les devises des Medici et des Rucellai (Florence, XV<sup>e</sup> siècle), dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 377-392, ill.

- *Staging the ruler's body in medieval cultures : A comparative perspective*, éd. Michele BACCI, Gohar GRIGORYAN et Manuela STUDER-KARLEN, Turnhout, Brepols, 2023, 18×26,5 cm, 375 p., ill. couleur – ISBN : 978-1-915487-08-7 ; prix : 75 €.

- *Succéder au Moyen Âge. LIII<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, Rome, 26-29 mai 2022*, Paris, Éditions de la Sorbonne (Histoire ancienne et médiévale, 194), 2023, 16×24 cm, 424 p. – ISBN : 979-10-351-0899-1 ; prix : 30 €.

[Présentation de l'éditeur : « Tradition », « réforme », « rénovation » ou « translation » : diverses notions ont servi à qualifier le fait de succéder, à savoir l'enchaînement, le relai ou le séquençage temporel dans les sociétés médiévales du V<sup>e</sup> au XV<sup>e</sup> siècle (Occident et Orient, Chrétienté, Islam, Byzance). Toutes témoignent de ce que les institutions du Moyen Âge ont régulièrement prétendu répondre à la nécessité du changement sans bouleverser leurs cadres de référence ou, du moins, sans assumer de le faire. Des travaux récents ont enrichi notre connaissance de l'usage contextuel de ces concepts dans leurs expressions politiques, religieuses et culturelles. À travers eux, c'est souvent le point de vue de celui qui lègue qui a été adopté, laissant dans l'ombre l'action de celui qui prend la suite. Succéder n'est pas hériter : le successeur est supposé s'inscrire activement dans une chronologie et définir sa propre identité en regard d'une entité disparue. Cela est vrai dans le monde du travail ou celui de la vie intellectuelle comme dans l'ordre familial et dynastique, à la tête des gouvernements urbains aussi bien que des institutions ecclésiastiques. Observer les façons de succéder, c'est alors considérer comment des femmes et des hommes, des institutions et des courants intellectuels ont tenté de résoudre l'équation de la continuité et du changement. Le 53<sup>e</sup> congrès de la Société des historiens médiévistes de l'enseignement supérieur public, qui s'est tenu à Rome les 26-28 mai 2022, a envisagé cette vaste question sans renoncer aux diversités des temps, des lieux, des domaines de l'histoire et des acceptions, du littéral au métaphorique. – Recueil de 24 études.]

- Mégumi TANABÉ, « L'hermine, une devise éloquente dans les *Heures de Marguerite d'Orléans* », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 259-270, ill.

- Laurent VISSIÈRE, « Les Saintes-Chapelles des Bourbons (1315-1540) et leurs devises : exaltation et sanctification d'une lignée », dans *Devises, lettres, chiffres et couleurs...* (ci-dessus), p. 331-342.



Armoiries de Ségurant - *Armorial de la Table ronde*, Paris, Arsenal, ms 4976 (fin du xv<sup>e</sup> siècle), fol. 6 - Cliché BnF  
À propos du récent ouvrage *Séгурant, le chevalier au dragon*, éd. et trad. Emanuele ARIOLI,  
Paris, Les Belles-Lettres, 2023 (voir notre *Lettre d'information* n° 70, novembre 2023)

*Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie*

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2022

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Clément Blanc-Riehl, Jean-Christophe Blanchard,  
Thomas Brunner et Dominique Delgrange