

Lettre d'information

de la
**SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE
ET DE SIGILLOGRAPHIE**

SFHS

Association sans but lucratif (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/> – Page Bluesky : <https://bsky.app/profile/sfhs1937.bsky.social>

N° 76 - DÉCEMBRE 2024

ACTIVITÉS DE LA SOCIÉTÉ

Assemblée générale annuelle de 2024

Jeudi 16 décembre 2025

à 17 h 30

École nationale des Chartes

65, rue de Richelieu – 75002 PARIS

salle Jules-Quicherat (1^{er} étage)

La convocation à cette assemblée fait l'objet d'une correspondance particulière

Réunion également accessible en visioconférence par le lien suivant :

<https://us06web.zoom.us/j/85639275809?pwd=IjUhTWFjsRCEiS87q0GDRRuplTbeO0.1>

ID de réunion : **856 3927 5809** – Code d'accès : **874014**

L'assemblée générale sera suivie d'une conférence de

M. Miguel Metelo de Seixas

(Universidade Nova de Lisboa)

*Acculturations héraldiques : les concessions d'armoiries par les rois de Portugal
à des souverains africains et asiatiques du XV^e au XVII^e siècle*



Armoiries du Manicongo (le roi du Congo) - *Livro da Nobreza e Perfeçam das Armas*,
Arquivo Nacional da Torre do Tombo, Casa Real, Cartório da Nobreza, liv. 20, fl. 7

- Les *Études en ligne* de notre *Revue française d'héraldique et de sigillographie* ont été enrichies de trois nouvelles publications. Voir ci-dessous, Bibliographie : Arnaud BAUDIN, « Les sceaux des doyens de chrétienté. Un premier corpus (France du Nord, XII^e -XV^e siècle). Illustrations », Thibaut LEHUÉDÉ, « Le chapeau ducal breton : significations et pratiques au sein de la noblesse bretonne au temps des Montfort (XIV^e-XV^e siècles) » et Caroline SIMONET, « De la Commune à la prévôté royale : la réforme à Laon au prisme de l'usage des sceaux (XIII^e-XV^e s.) ».

- Quelques exemplaires de la dernière publication de notre Société, *L'héraldique vivante au pays de Marianne. Des institutions au service d'un patrimoine culturel immatériel*, dir. Nicolas Vernot, sont encore disponibles (prix : 28 € + 7 € de port en France) – Adresse de commande : Éditions du Léopard d'Or - 8, rue du Couëdic, 75014 Paris, leoparddor@gmail.com – <http://www.leopardor.fr>

Pour l'expédition à l'étranger, consulter le Léopard d'Or.

Règlement par chèque à l'ordre des Éditions du Léopard d'Or (uniquement en France), ou par virement à SARL Le Léopard d'Or, BPRIVES Général Leclerc - BIC : CCBPFRPPMTG - IBAN : FR76 1020 7000 6104 0610 1594 897

ÉVÉNEMENTS

- La Société française de vexillologie a organisé, le 14 novembre dernier, une *Journée de rencontre vexillologique*, au siège de l'association Le souvenir français (20, rue Eugène-Flachat, Paris 17^e), avec les communications de MM. le Contôleur général des Armées Serge Barcellini, Cédric de Fougerolle, le Lieutenant-Colonel Marcel Joussem-Anglade, Bertrand Valeyre, Aymeric Guillot, l'Adjudant-Chef honoraire Romain Zavattoni, Nicolas Hugot, Christophe Capron, le Dr Patrice de La Condamine et Dr Ing. Pier Paolo Lugli.

- Après celui du 5 octobre dernier, « Saint-Étienne de Bourges 1324-2024. 7^e centenaire de la dédicace de la cathédrale », la Direction régionale des Affaires culturelles Centre-Val-de-Loire, a organisé, les 15 et 16 novembre, un colloque intitulé *Cathédrale Notre-Dame de Chartres : pour le millénaire de l'édification de la crypte*, auquel ont participé d'éminents spécialistes : Christian Sapin, Mathias Dupuis et Aude Bailles, Eliane Vergnolle, Pierre Martin, Philippe Plagnieux, Emma Claverie, Claire Dandrel et Julien Assoun, Anne Embs et Daniel Alazard, Émilien Bouticourt et Camille Collomb, Karine Boulanger, Fabienne Audebrand et Irène Jourdeuil.

Programme détaillé de ce colloque : <https://www.culture.gouv.fr/regions/drac-centre-val-de-loire/Actualites-regionales-Centre-Val-de-Loire/cathedrale-notre-dame-de-chartres.-colloque-pour-le-millenaire-de-l-edification-de-la-crypte>

- **Rappel** : jusqu'au 5 janvier 2025, Exposition « *Cathares* ». *Toulouse dans la croisade*, Toulouse, Musée Saint-Raymond (1^{er}, place Saint-Sernin) et Couvent des Jacobins (place des Jacobins) – Commissaire scientifique : Laure Barthelet ; Commissaire associé : Laurent Macé.

Informations : <https://saintraymond.toulouse.fr/cathares-toulouse-dans-la-croisade/>

Voir nos lettres d'information précédentes.

- 24 octobre-2 mars 2025, Exposition *Medieval women : in their own words*, Londres, British Library – Informations : <https://www.bl.uk/whats-on/medieval-women/>

- **Rappel** : 19 octobre 2024-20 avril 2025 : Exposition *Chevaliers* au Musée d'histoire du château des ducs de Bretagne à Nantes

Informations : <https://www.chateaunantes.fr/expositions/chevaliers/>

Voir notre Lettre d'information n° 75 (octobre 2024)

- 11-13 juin 2025 : Un *stage de formation « Conserver les sceaux »*, aux Archives nationales, du 11 au 13 juin 2025, est proposé par la Direction des patrimoines et de l'architecture (formations « Métiers des archives »). Ce stage s'adresse, sans prérequis, à toutes celles et ceux ayant à intervenir dans le cadre de l'étude et de la conservation de documents scellés et/ou collections sigillographiques.

Objectifs : À l'issue de cette formation, les stagiaires seront capables de connaître les collections sigillographiques et les typologies de sceaux ; savoir évaluer les altérations des sceaux et anticiper leurs dégradations ; savoir effectuer un constat d'état et des préconisations de conservation ; pouvoir rédiger un cahier des charges pour une demande d'intervention sur des fonds scellés ; acquérir des techniques de conditionnement spécifiques ; définir une politique globale de prévention des risques.

Contenu : Histoire et typologie des sceaux ; identification des matériaux constitutifs des collections sigillographiques et leurs altérations : matrices, sceaux, cachets, moulages, documents scellés ; Présen-

tation des techniques de restauration des sceaux ; présentation des techniques de conditionnement des documents scellés ; problématiques de conservation préventive des documents scellés.

Étude de cas et travaux pratiques : Identifier et décrire un sceau (présentation des outils de travail et instruments de recherche) ; rédaction d'un constat d'état et de préconisations de conservation sur cas originaux ; réalisation et conditionnement d'un fac-similé de document scellé.

Responsable pédagogique : M^{me} Agnès PRÉVOST, chef de Travaux d'art, responsable de l'Atelier de restauration-conservation et moulage des sceaux aux Archives nationales.

Inscription (avant le 9 mai 2025) : M^{me} Alice Guittet (formations.archives-dgpa@culture.gouv.fr).

Identifiant RenoiRH du stage : DG1ARCR75

Source de l'information : *Catalogue de formations DGPA* (DGPA/ SDAFIG/ BFST) 02/10/2024 – version 1.0 (n° 30, page 19 du pdf en ligne sur le site internet du ministère de la Culture, « Formations Métiers des archives »).

BIBLIOGRAPHIE

- *Annales de Bourgogne*, t. 96, 2024/1, n° 378-379, « Varia », 222 p. – ISSN : 0003-3901 ; prix (version électronique seulement) : 10 € – Adresse de commande : <https://shs.cairn.info/revue-annales-de-bourgogne-2024-1?lang=fr>

[Sommaire : Jérôme LOISEAU, « Enquêtes de noblesse et logique de l'archive. Le cas des nobles du bailliage de Dijon (1666-1670) », p. 7-15 ; Jacques PAVIOT, « Note sur les archives des Chalon conservées à Paris et en Île-de-France », p. 17-30 ; David BARDEY, « Des archives en mouvement ? Les châteaux des ducs de Bourgogne et la circulation des archives (fin XIII^e-début XIV^e siècle) », p. 31-44 ; Hervé MOUILLEBOUCHE, « La conservation des chartes et des lettres dans l'hôtel ducal de Dijon », p. 45-62 ; Patrick BECK, « Les tribulations d'un château et de ses archives : Germolles en 1380-1381 », p. 63-74 ; Guillaume GRILLON, « Archives du château, archives du châtelain : l'inventaire des archives du château de Dracy-lès-Couches », p. 75-86 ; Alexis DONETZKOFF, « Les archives des Chalon aux Archives départementales du Nord », p. 87-95 ; Sarah FOURCADE, « La transmission des archives familiales en Tournais : le cas des Mortagne-Du Chastel (XIV^e-XIX^e siècle) », p. 97-118 ; Patricia GUYARD, « D'arches en coffres, de fortes maisons en palais. Carnet de voyage comtois des titres de la Maison de Chalon (XV^e-XXI^e s.) », p. 119-146 ; Céline BERRY, « "Escriptz, memoires, cronicques et nobles epitaphes". Archives et pratiques de l'écrit dans la famille de Luxembourg à la fin du Moyen Âge », p. 147-165 ; Florentin BRIFFAZ, « Pour une histoire des archives familiales des nobles savoyards au château (XIII^e-XV^e siècle) », p. 167-192 ; Sylvie LE CLECH, « Choses vues, choses vécues : trois histoires d'"archives au château" », p. 193-209.]

- Emanuele ARIOLI, *Alexandre. L'Orphelin de la Table Ronde*, Paris, Les Belles-Lettres, 2024, 15,5×19 cm, 178 p., 23 illustrations couleur – EAN13 : 9782251456362 ; prix : 13,50 €.

[Présentation de l'éditeur : Alexandre l'Orphelin est le plus beau chevalier de la Table Ronde. Désireux de venger son père, tué par le perfide roi Marc, il part à la recherche du soutien des plus grands champions du royaume de Logres, qu'il n'hésite pas à défier en duel. Cependant, sa grande beauté fait obstacle à sa mission, puisque femmes, fées et magiciennes ne cessent de vouloir le posséder – Bouleversant tous les codes de la société médiévale traditionnelle, cette légende arthurienne du XV^e siècle, illustrée par les enluminures des manuscrits originaux et traduite en français moderne, nous dévoile une facette surprenante du Moyen Âge.]

- Emanuele ARIOLI, *Les chevaliers de la Table ronde*, Paris, Éditions du Seuil (Beaux livres, Culture et civilisation), 2024, 19,5×26 cm, 208 p., ill. couleur – EAN : 9782021569094 ; prix : 33 €.

[Présentation de l'éditeur : Lancelot, Perceval, Yvain, ces noms de chevaliers de la Table Ronde ont passé les siècles. Mais tant d'autres, imaginés au Moyen Âge, ont été oubliés. Qui se souvient en effet que l'on a pu en compter plus de 150 – Un manuscrit du XV^e siècle, unique en son genre, a entrepris de les rassembler et de fixer pour la postérité leurs destins, leurs portraits, ainsi que leurs blasons. Magnifiquement illustré, il condense tout l'univers du roi Arthur et du Graal, en présentant ses valeurs et ses lois. On y lit également les serments qui commandaient l'action des chevaliers aussi bien que les règles des tournois arthuriens. Car les aventures de ces figures romanesques n'ont pas seulement nourri les imaginaires : elles inspiraient la noblesse médiévale qui arborait fièrement les écus de l'angélique Galaad ou du beau Tristan. – Cette « encyclopédie arthurienne », inédite jusqu'à ce jour, retrouve enfin la lumière grâce au travail du chercheur Emanuele Arioli, artisan de la résurrection du chevalier Ségurant. Il s'agit là d'une formidable porte d'entrée pour découvrir la légende du roi Arthur et le monde des chevaliers de la Table Ronde. Le Brun sans Joie, Radouin le Perse, Solinan du Bois, Lupin des Croix et tous les autres retrouvent ici une identité et surtout un nom.]

- Dominique BARTHÉLEMY, *La bataille de Bowines*, Paris, Perrin (coll. Tempus), 2024, 11×17,9 cm, 718 p. – EAN : 9782262109066 ; prix : 13 €.

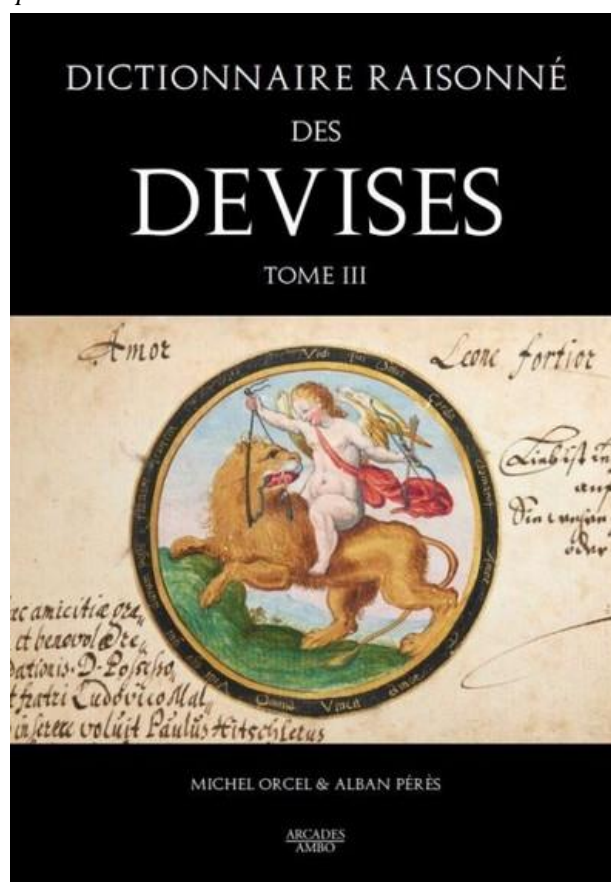
- Arnaud BAUDIN, « Les sceaux des doyens de chrétienté. Un premier corpus (France du Nord, XII^e - XV^e siècle) », dans *Doyens de chrétienté et archiprêtres...* (ci-dessous), p. 21-56, et « Les sceaux des doyens de chrétienté. Un premier corpus (France du Nord, XII^e - XV^e siècle). Illustrations », *RFHS-Études en ligne*, 2024-1, décembre 2024, 63 p. :

http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2024_001.pdf

[Le second titre publié, avec table iconographique, les illustrations (207 sceaux) de l'étude parue dans le premier.]

- Olivier BÉTOURNÉ, *La mort du roi. Louis XVI devant ses juges et face à l'Histoire*, Paris, Éditions du Seuil, 2024, 14,2 × 20,6 cm, 316 p. – EAN ; 9782021564624 ; prix : 23 €.
- Antoine BRIX, *Devenir l'histoire de France. La fortune des Grandes Chroniques de France au Moyen Âge*, préface d'Olivier MATTÉONI, Paris, Éditions du CTHS, 2024, 15,1×22,6 cm, 450 p. – ISBN : 978-2-7355-0972-0 ; prix : 32 €.
- Olivier DAILLUT-CALVIGNAC et Yvan ROCHER, « L'héraldique des Miremont-Magrens », *Eraldica Occitana* (site internet), page « Études héraldiques », 2024, 13-04-2024, ill. couleur, en ligne : <https://eraldica-occitana.com/lheraldique-des-miremont-magrens/>
[Sur les armes à la croix perronnée de familles du Lauragais au Moyen Âge, d'après les sceaux, les tombeaux et les décors monumentaux : Miremont (Haute-Garonne, arr. Muret) et Magrens (lieu-dit, com. La Grâce-Dieu, *idem*).]
- *Doyens de chrétienté et archiprêtres des temps carolingiens à l'époque moderne. Les "moyens" de la juridiction ecclésiastique*. (Actes du colloque international, université de Reims-Champagne-Ardenne, 3-4 juin 2019), éd. Véronique BEAULANDE-BARRAUD et Grégory COMBALBERT, Turnhout, Brepols (coll. *Ecclesia militans*, 9), 2024, 15,6×23,4 cm, 230 p. – ISBN : 978-2-503-61284-3 ; prix : 80 €. [Recueil de onze articles sur une question importante, mais encore peu étudiée, de l'histoire des institutions ecclésiastiques. Voir ci-dessus Arnaud Baudin.]
- *Écrire à l'ombre des cathédrales. Espace anglo-normand et France de l'Ouest (XI^e-XIII^e siècle)*, Actes de colloque, Cerisy la Salle, 8-12 juin 2016, éd. Grégory COMBALBERT et Chantal SENSÉBY, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2024, 16,5×24 cm, 414 p. – EAN : 9782753594357 ; prix : 28 €. En ligne : <https://books.openedition.org/pur/234967?lang=fr>
[Important recueil touchant à la diplomatie et la sigillographie ecclésiastiques – Au sommaire : Grégory COMBALBERT et Chantal SENSÉBY, Avant-propos et introduction aux différentes parties ; Olivier GUYOTJEANNIN, « Écrire à l'ombre des cathédrales : en guise d'introduction », p. 9-16 ; Richard ALLEN, « Écrire à l'ombre des cathédrales de la Basse-Normandie : La production diplomatique des évêques de Bayeux et de Coutances (XI^e-XIII^e siècle) », p.25-42 ; Grégory COMBALBERT, « Au service de l'évêque et au-delà : les usages, l'activité et l'influence de la chancellerie épiscopale d'Évreux (1180-1223) » ; Richard E. BARTON, « Production documentaire et pouvoir épiscopal au Mans sous l'épiscopat de Guillaume de Passavant (1144-1186) » ; Chantal SENSÉBY, « Écrire en "milieu cathédral" dans la première moitié du XII^e siècle : les actes de Renaud de Martigné et d'Ulger, évêques d'Angers » ; Benoît-Michel TOCK, « Les chartes épiscopales au XII^e siècle : instrument politique, expression personnelle ? Le cas des évêques de Thérouanne Milon I^{er} (1131-1159) et Milon II (1159-1169) » ; Eveline LECLERCQ, « Werinbold III : une influence partagée entre le chapitre cathédral et la chancellerie épiscopale à Cambrai (première moitié du XII^e siècle) » ; Julia BARROW, « Confirmé par le doyen et le chapitre : produire et conserver des actes écrits dans les diocèses d'Hereford et de Salisbury au XIII^e siècle » ; Caroline SIMONET, « L'excommunication des Frères mineurs de Rouen (1285) : des chartes multi-scellées au service de la politique de l'archevêque » ; Isabelle BRETTHAUER, « L'activité des officialités aux XIII^e et XIV^e siècles au prisme des formulaires. Le cas de l'officialité épiscopale de Rouen » ; Lucie TRYOEN-LALOUM, « Le chapitre de Notre-Dame de Paris et ses établissements dépendants au XIII^e siècle. Entre complémentarité et autonomie des pratiques d'écriture » ; Francisco ÁLVAREZ LÓPEZ, Julia CRICK et Lois LANE, « Le recensement Exon Domesday (Exeter, Cathedral Library ms. 3500). Rôle de l'épiscopat et ressources scripturaires dans l'Angleterre du Sud-Ouest (1086-1137) » ; Francesca TINTI, « La production de cartulaires dans les cathédrales monastiques anglo-normandes de Worcester et Cantorbéry » ; Philippa HOSKIN, « Outil pastoral ou développement bureaucratique ? Les rouleaux et archives des évêques de Lincoln dans la première moitié du XIII^e siècle », p. 297-310 ; Grégory COMBALBERT et Émeline MANCEL, « L'archevêque Eudes Rigaud et le "registre des églises" du diocèse de Rouen. La production et l'usage d'un pouillé au XIII^e siècle », p. 311-336 ; Thomas ROCHE, « Écrit, mémoire et archives à Évreux : autour du premier cartulaire du chapitre cathédral (archives de l'Eure, G 122) », p. 337-352 ; Elma BRENNER, « L'obituaire perdu de l'hôpital de la Madeleine de Rouen. Pratiques de l'écrit et stratégies de mémoire à l'ombre de la cathédrale », p. 353-362 ; Véronique GAZEAU, « Conclusion(s) », p. 363-368.]
- Graziella GENTET, *Lyon et la noblesse. Les réseaux ligueurs provinciaux (1589-1594)*, Paris, 2024 (Classiques Garnier, Bibliothèque d'histoire de la Renaissance, 27), 871 p. – ISBN : 978-2-406-17487-5 ; prix : 65 €.
[Présentation de l'éditeur : L'évolution complètement différente des engagements politiques de la capitale du Lyonnais par rapport à celle des autres grands nobles d'épée provinciaux et l'éloignement progressif de la tête des partisans du duc de Nemours vis-à-vis des élites lyonnaises conduisent à un éclatement de la Ligue lyonnaise. Une incompréhension mutuelle s'installe entre le corps urbain et le corps armé des trois provinces. Des conflits militaires s'ensuivent entre les forces nemouristes, secondées par la Savoie, et les forces lyonnaises, soutenues par une grande partie de la noblesse provinciale. Le duc de Mayenne refusant d'intervenir militairement, les chefs royalistes catholiques, menés par Ornano, profitent alors de l'occasion qui leur est donnée pour provoquer la reddition de la cité à l'autorité royale, en février 1594. Pourtant, loin d'être vaincue, la Ligue lyonnaise demeure souterraine pendant longtemps dans la cité, nourrie par des groupes d'ecclésiastiques, de nemouristes, de radicaux religieux, qui n'hésitent pas à entretenir le feu ligueur à Lyon et dans les villes voisines comme Mâcon, jusqu'à la pacification menée par Pomponne de Bellièvre, envoyé par Henri IV, puis jusqu'à la reconstruction progressive de la relation avec le monarque, perçue comme une « union rêvée ».]

- Alexandre GODERNIAUX, *Un coup de majesté manqué. Henri III aux États généraux de Blois (16 et 18 octobre 1588)*, Genève, Droz (Cahiers d'Humanisme et Renaissance), 2024, 16×23 cm, 264 p. – ISBN-13 : 978-2-600-06561-0 ; prix : 39 €.
- Alain JACQUENOT, *La réforme de l'arrière-ban du comté de Bourgogne en 1610. La noblesse comtoise d'après les répartements de 1614 et 1626*, Sainte-Marie-sur-Ouche, Bigaré Éditeur, 2024, 21×29,7 cm, 350 p. – ISBN non communiqué ; prix : 32 €+8 € de port – Adresse de commande : Bigaré Éditeur, 95, Grande-Rue, 21410 Sainte-Marie-sur-Ouche, ou : alain.jacquenot@orange.fr
- Jean-Vincent JOURD'HEUIL, « La fondation de la Sainte-Chapelle de Bourges (1392-1405) : une fondation princière durant le Grand Schisme », dans *Les Saintes-Chapelles...* (ci-dessous), p. 205-218.
- Thibaut LEHUÉDÉ, « Le chapeau ducal breton : significations et pratiques au sein de la noblesse bretonne au temps des Montfort (XIV^e-XV^e siècles) », *RFHS-Études en ligne*, 2024-10, décembre 2024, 29 p. : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2024_010.pdf
- Matthias MARTIN, « Les privilèges héraldiques des évêques de Limoges. Suite à l'*Armorial des évêques de Limoges* », *Société historique et archéologique du Limousin*, t. 147, 2019-2020 (paru en 2024), pagination non indiquée.
[Adresse de commande du volume : SHALIM, Archives départementales de la Haute-Vienne, 1, allée Alfred-Leroux, 87000 Limoges – prix : 35 € + 10 € de frais de port.]
- Laurent MORELLE, « Carré magique sur chiropaphe insolite : la charte de fondation du prieuré de Saint-Pathus (diocèse de Meaux), dépendant de l'abbaye de Molesme (1102) », *Bulletin de la Société nationale des Antiquaires de France*, 2022, p. 459-477.
[Chiropaphe jadis scellé du « sceau de sainte Marie » (de Molesme), plaqué sur la moitié d'acte conservée aux AD de la Côte-d'Or (7 H 1606). La date de 1102 est remarquablement précoce pour un sceau conventuel. La formule utilisée comme devise (celle du « carré Sator ») est exceptionnelle.]
- Michel ORCEL et Alban PÉRÈS, *Dictionnaire raisonné des devises*, t. 3, Nice, Arcades Ambo Éditeurs, 2024, 15×21 cm, 388 p., ill. couleur – EAN : 9791094910641 ; prix : 35€ (port compris) – Adresse de commande : <https://www.arcadesambo.com/titres/dictionnaire-raisonne-des-devises-tome-iii>



[Troisième et dernier volume de l'ouvrage, entrepris en 2026, qu'on doit saluer comme un trésor d'érudition. Le tome 1^{er}, un temps épuisé, vient de faire l'objet d'une réédition. Le t. 2 (2020) est toujours disponible. Ce t. 3 ajoute une nouvelle moisson de devises non encore recensées, ainsi que de nombreux compléments à celles publiées dans les deux volumes précédents.]

- Michel PASTOUREAU, *Bestiaires du Moyen Âge*, Paris, Éditions du Seuil (Beaux livres, Culture et civilisation), 2024, 22,6×31 cm, 240 p., ill. couleur – EAN : 9782021572476 ; prix : 35 €.

[Réédition en beau livre – Présentation de l'éditeur : Le cerf vit mille ans. Le sanglier porte ses cornes dans sa bouche. Les papillons sont des fleurs qui volent. L'écureuil est un animal diabolique, paresseux, lubrique, avaricieux. La zoologie médiévale n'est pas la zoologie moderne. Plusieurs notions, qui nous sont aujourd'hui familières, sont alors inconnues : insecte, mammifère, cétacé, domestication, etc. En outre, la frontière est floue qui sépare les animaux réels des animaux chimériques et les animaux domestiques des animaux sauvages. Le Moyen Âge est très bavard sur l'animal. Et, à cet égard, les bestiaires enluminés en sont de riches témoignages – L'ouvrage s'intéresse à la composition des bestiaires médiévaux et engage une étude thématique des espèces où sont décrites leurs propriétés physiques et morales, leur dimension symbolique et religieuse, mettant en lumière différentes histoires, croyances ou anecdotes les concernant. Chaque animal est accompagné d'une ou plusieurs miniatures, l'ensemble constituant une iconographie abondante et originale.]

- Dominique PERRIN et Emmanuel VINCENT, *Boutons de livrée de fabrication française*, t. 9, préface de Philippe PALASI, Aix-en-Provence, Patrick Du Puy Éditeur, 2024, 17×24 cm, 450 p., 840 ill. – ISBN : 979-10-90452-53-4 ; prix : 39 € – Adresse de l'éditeur : Le Salvator, bât. A, 24, av. Jules-Isaac, 13100 Aix-en-Provence ; www.memodoc.fr ou memodocs@yahoo.fr

[Dernier volume de cet impressionnant ouvrage dont la publication a commencé en 2008.]

- Michel POPOFF, *Armorial des cardinaux de l'Église catholique romaine (1200-2020)*, préface par Édouard BOUYÉ, Paris, Éditions Le Léopard d'Or, 16×24 c, 752 p., ill. noir et blanc – ISBN : 978-2-86377-275-1 ; prix : 165 € – Adresse de commande : Éditions du Léopard d'Or - 8, rue du Couëdic, 75014 Paris - leoparddor@gmail.com

En 2016 Michel Popoff publiait aux éditions Le Léopard d'Or un ouvrage portant le titre de : *Un armorial des papes et des cardinaux : c. 1200-1559*, en un fort volume de 719 p. Cet ouvrage riche de 1058 notices tenait autant de l'armorial que d'une prosopographie. Pour chaque entrée, avec illustrations en couleurs, de nombreuses sources héraldiques, sigillographiques et familiales sont citées.

Les 3280 notices de l'*Armorial des Cardinaux de l'Église catholique romaine : 1200-2020* sont d'une structure beaucoup plus légère, à l'exemple du n° 3251 : **Thomas Aquinas Maeda Many**, (真田五郎) (2018-20...), archevêque d'Osaka (Japon), *d'or manéché d'azur, l'azur chargé de la colombe du Saint-Esprit d'or, brochans sur un fleu de pêche et des vagues de sable, l'or chargé de trois anneaux #.* Devise : NON MINISTRARI SED MINISTRARE en lettres de sable sur un listel d'or. Cardinal prêtre du titre de : *Santa Pudenziana*.



À partir du n° 3236 la multiplication « d'armoiries » aux meubles souvent difficilement identifiables ou blasonnables nous a amené à reproduire les écus adoptés par les nouveaux « princes » de l'Église en les

néanmoins de les intégrer tout de même dans l'*Index armorum*.

Ce volume contient aussi de nombreuses annexes, outre un *Index nominum* et un *Index armorum* (de 180 pages), le lecteur trouvera une liste des *Armoiries des ordres religieux*, un *Index des devises des papes et cardinaux*, une liste des *Camerlingues du Sacré Collège* (1197-1995), des *Camerlingues de la Sainte Église romaine* (1198-2020-), des *Bibliothécaires de la Bibliothèque apostolique* (1550-2020), des *Évêchés, paroisses et diaconies cardinalices au début du XXI^e siècle*, et une *Bibliographie* de 40 pages.

Michel Popoff. Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France. Entré en 1974 à la Bibliothèque de la France ; chef du Service du Dépôt légal (de 1985 à 1994) ; au Cabinet des médailles (de 1994 à 2003). - Spécialiste d'héraldique et de sigillographie. - Ancien président de l'Académie internationale d'héraldique.



Spero autem non obliviscar quis ...

Prix : € 165

ISBN: 978-2-86377-275-1



9 782863 772751

ARMORIAL DES CARDINAUX (1200-2020) - M. POPOFF

ARMORIAL DES CARDINAUX DE L'ÉGLISE CATHOLIQUE ROMAINE

(1200-2020)

publié par
Michel POPOFF



Le
Léopard
d'Or

Le Léopard d'Or
2024

[Sommaire de l'ouvrage : « Préface : Ces armes au chapeau rouge », par Édouard BOUYÉ, directeur des Archives départementales de la Côte-Or, p. 11-31 – « Armorial » (3280 écus), p. 33-402 ; « *Index nominum* », p. 404-436 ; « Identifier des armoiries », p. 437-452 ; « *Index armorum* », p. 453-641 ; « Armoiries des ordres religieux », p. 642-650 ; « Index des devises (papes et cardinaux) », p. 651-668 ; « Camerlingues du Sacré Collège », p. 669-674 ; « Camerlingues de la Sainte Église romaine », p. 675-676 ; « Bibliothécaires de la Bibliothèque apostolique », p. 677-682 ; « Évêchés, paroisses et diaconies cardinalices », p. 683-690 ; « Bibliographie », p. 691-731 ; « Glossaire cardinalice (1870) », p. 732-739 ; « Index de l'*Index armorum* », p. 740-745.]

- Michel POPOFF, *Éléments d'héraldique espagnole, à l'usage des bibliothécaires, des conservateurs de musée, des collectionneurs, des bibliophiles et des curieux*, Paris, Éditions Le Léopard d'Or, 16×24 c, 556 p., ill. noir et blanc – ISBN : 978-2-86377-274-4 ; prix : 105 €.

L'héraldique espagnole est riche, imaginative et abondante – un océan – mais souvent déroutante pour le chercheur français. Cet ouvrage ne prétend pas à une impossible et illusoire exhaustivité, mais espère montrer le chemin à suivre pour parvenir à des identifications et datations.

L'auteur – ou plutôt le compilateur – a choisi de réunir dans une première partie les marches d'armes espagnoles d'armoriaux médiévaux : *Armorial Vermandois* (s^e 1285-1300 – 30 entrées) ; *Armorial Charolais* (c. s^e 1425 – 89 entrées) ; *Armorial Belleville* (s^e 1350-1385 – 42 entrées) ; *Armorial de Gelre* (s^e 1370-1400 – 118 entrées) ; *Armorial Urff* (c. s^e 1380 – 84 entrées) ; *Armorial Le Blancq* (c. s^e 1550 – 228 entrées) ; *Armorial Valencien* (s^e 1543 – 90 entrées) ; *Armorial espagnol BnF* (s^e 1580 – 62 entrées). Dans la plupart des cas, outre la transcription – est donnée la reproduction des folios.

Suivent deux manuscrits conservés dans des collections en Espagne : « *Origen y armas de varios nobles de España* : ms n^o 198 de la Biblioteca de la Universidad de Zaragoza », publié en 1983, 350 entrées de Hernandis de Mendoza, Diego. *Blasones de varios linages de España* (Biblioteca nacional. Ms. 3259), 221 entrées données avec blasonnements en français.

Suivent 4 titres édités entre 1622 et 1866 :

- Lopez de Haro, <i>Nobiliario genealogico</i> (1622)	170 entrées
- Imhoff, <i>Recherches (...) des Grands d'Espagne</i> (1707)	84 entrées
- Rivarola Pineda, <i>Monarquía española</i> (1736)	343 entrées
- Argote de Molina, <i>Nobles de Andalucía</i> (1866)	448 entrées

Blasons en français et tous les écus reproduits

Soit un total de 2359 entrées réunies en un Index armorum de 90 pages

En annexes sont données :

- une bibliographie (forcément sélective) ;
- le chapitre *De la noblesse d'Espagne*, extrait de : MÉNESTRIER, Claude François. *Le blason de la noblesse, ou Les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe*. - Paris, chez Robert J. B. de La Caillerie, Lyon, chez Thomas Amant, Libraire, 1683, p. 425-489
- le chapitre *История геральдики* - L'héraldique espagnole, rédigé par Alexandre Petrovitch Tchernikh, in : « *История Испании* - Histoire de l'Espagne ». Москва : «Индрик», 2012. t. 1 : *С древнейших времен до конца XVII века - Des temps anciens à la fin du XVII siècle*, partie III, division 1, chap. 4, p. 419-447. Certainement le meilleur résumé actuel des différents aspects de l'héraldique espagnole hors Espagne. Nous remercions vivement notre ami Alexandre Tchernikh, professeur à l'Université de Moscou, membre de l'Académie internationale d'héraldique, de nous avoir autorisé de reproduire cette belle étude.

Michel Popoff, Conservateur en chef à la Bibliothèque nationale de France. Entré en 1974 à la Bibliothèque de la France ; chef du Service du Dépôt légal (de 1985 à 1994) ; au Cabinet des médailles (de 1994 à 2003). - Spécialiste d'héraldique et de sigillographie. - Ancien président de l'Académie internationale d'héraldique.

ISBN 978-2-86377-274-4



0 782863 772744

Prix : € 105

ÉLÉMENTS D'HERALDIQUE ESPAGNOLE - M. POPOFF



Le
Léopard
d'or

ÉLÉMENTS D'HERALDIQUE ESPAGNOLE

documents réunis, présentés et publiés par

Michel POPOFF



Le Léopard d'or
2024

[Résumé de la présentation de l'auteur : L'héraldique espagnole est riche, imaginative et abondante – un océan – mais souvent déroutante pour le chercheur français. Cet ouvrage ne prétend pas à une impossible et illusoire exhaustivité, mais espère montrer le chemin à suivre pour parvenir à des identifications et datations – Au total 2359 entrées, recueillies dans différents armoriaux universels ou armoriaux propres à l'Espagne ainsi que dans les travaux de référence spécialisés – *Index armorum* de 90 pages – Bibliographie – Enfin est donnée la reproduction de deux extraits d'ouvrages utiles : Claude-François Méneestrier, « De la noblesse d'Espagne », dans son traité *Le blason de la noblesse, ou Les preuves de noblesse de toutes les nations de l'Europe*, Paris, 1683 ; et Alexandre Petrovitch Tchernikh, « L'héraldique espagnole », paru dans *История Испании [Histoire de l'Espagne]*, Moscou, 2012, t. 1, p. p. 419-447, certainement le meilleur résumé actuel, hors d'Espagne, des différents aspects de l'héraldique espagnole.]

- Antony ROCH, *Les visages du cardinal. Construction et transformations de l'identité symbolique et matérielle du cardinalat à la fin du Moyen Âge et sous la première Renaissance*, Turnhout, Brepols, 2024, 17,8×25,4 cm, 292 p., ill. couleur – ISBN : 978-2-503-59823-9 ; prix : 80 €.

[Présentation de l'éditeur : Cette étude entend analyser de quelle façon l'identité institutionnelle et personnelle des cardinaux s'est construite au sein de l'Eglise médiévale, et en particulier de déterminer à quel point le XV^e siècle a constitué un tournant et une phase de transformation dans cette entreprise de représentation.

Le cardinalat, depuis la fin du XIV^e siècle jusqu'au début du XVI^e siècle, est une entité en transformation, rythmée par les crises successives que traverse l'Eglise d'Occident. Ces crises et les transformations socio-culturelles du Quattrocento ont amené les théoriciens du cardinalat – qu'ils soient juristes, théologiens ou diplomates – à reconsidérer à la fois la place et les modes représentation des cardinaux, influençant également leur incarnation matérielle, et en nous laissant de riches témoignages sur leur réflexion. L'étude présente entend analyser le développement, les transformations, et les perceptions des représentations symboliques et matérielles de l'identité cardinalice idéale depuis le Moyen Âge tardif jusqu'à l'orée de la Réforme. Les éléments mis à jour sur la construction et les mutations de l'identité cardinalice idéale correspondent parfaitement au phénomène transitionnel associé à ce siècle. Le cardinalat apparaît, à travers l'ensemble des sources, comme un palimpseste sur lequel se réécrit constamment les empreintes de sa construction symbolique, matérielle et théorique, chaque couche laissant des traces visibles à celui qui en fait la lecture. Les formes de représentations pérennes qui définissaient le cardinalat et qui apportaient à la fois une justification sacrée et politique par la revendication d'origines prestigieuses finissent au Quattrocento par s'étioler ou se transformer pour laisser place à de nouvelles formes. Ces « couches successives » forment tout entières cette identité cardinalice, qui ne peut se concevoir que de façon multiple par la diversité et la richesse de son développement.]

- Yvan ROCHER, « La matrilinearité des armes des Caylus au Moyen Âge », *Eraldica Occitana* (site internet), page « Études héraldiques », 23-12-2024, ill. couleur :

<https://eraldica-occitana.com/la-matrilinearite-des-armes-des-caylus-au-moyen-age/>

[Une étude solidement documentée de notre collègue, consacrée à la transmission, du XII^e au XIV^e siècle, des armes de la famille rouergate de Caylus, dont le château, en ruine, occupait le site spectaculaire du « Rocher de

Caylus », surplombant la commune de Saint-Affrique (Aveyron, arr. Millau). Les armes parlantes des Caylus étaient de gueules au brochet (« lus ») d'or.]

- *Les Saintes-Chapelles du XIII^e au XVIII^e siècle. Arts, politique religion*, éd. Etienne ANHEIM et David FIALA, Turnhout, Brepols (Études renaissantes, 39), 2024, 21×27 cm, 272 p., ill. noir et blanc et couleur – ISBN : 978-2-503-60536-4 ; prix : 95 €.

- Caroline SIMONET, « De la Commune à la prévôté royale : la réforme à Laon au prisme de l'usage des sceaux (XIII^e-XV^e s.) », *RFHS-Études en ligne*, 2024-9, 10 p. : http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2024_009.pdf

[Texte d'une communication prononcée lors du colloque annuel de la Société française d'histoire urbaine « Réformer le Gouvernement des villes », tenu les 19 et 20 janvier 2017 à l'université Paris-Est Marne-la-Vallée.]

- Caroline SIMONET, « Saints and animals on medieval seals. A religious bestiary for moral purposes and identity », dans *Companion Species. Saints, animals and ordinary humans in the Middle Ages*, éd. Mathilde VAN DIJK, London, Routledge, 2025, p. 188-223.

[Une contribution de notre savante collègue à ce nouveau volume, sur le point de paraître, dans la collection bien connue de l'éditeur britannique. Informations sur l'ouvrage, qui réunit onze contributions de médiévistes : 272 p., ill. noir et blanc – ISBN : 9781032764436 ; prix : 29,59 £.]

- Karin UELTSCHI, *Vivre en bourgeoise au Moyen Âge. Les leçons du Mesnagier de Paris (1393)*, Paris, Les Belles-Lettres, 2024, 13.5×21.5 cm, 274 p. – EAN13 : 9782251455792 ; prix : 25,90 €.

[Présentation de l'éditeur : Manuel d'instruction ménagère, Le *Mesnagier de Paris*, véritable bible domestique, nous transmet de précieuses informations sur cette période d'essor urbain : un bourgeois vieillissant enseigne à sa jeune femme de quinze ans les devoirs de la parfaite épouse. Outre les conseils de pratique religieuse attendus, on y trouve des développements sur la gestion de la maison et des domestiques, le jardinage, les chevaux et un traité d'autourserie, ainsi qu'une foule de recettes de cuisine et autres savoureuses astuces comme chasser les puces des fourrures, faire passer du bœuf pour de la venaison d'ours, ou changer du vin blanc en vin rouge – L'apprentissage des bienséances sociales est au cœur de l'enseignement : elles semblent même l'emporter sur les impératifs spirituels, infléchissement remarquable dans un univers qui se laïcise, où culture populaire et savoir-faire technique se frottent aux traditions savantes et aux lettrés, et où les vertus humaines doivent trouver à s'épanouir au plus épais du quotidien, la bonne réputation faisant figure de bien absolu – L'harmonie du couple est au cœur de l'affaire ; si l'exigence de l'obéissance inconditionnelle de l'épouse à son mari est rappelée avec insistance, bien des nuances se glissent dans cette leçon subtile empreinte de prévenance. Ainsi, en creux du vieux parchemin ne se dessine pas seulement le contour de la parfaite bourgeoise, mais également l'aimable portrait d'un mari délicat, d'un prudhomme qui nous a laissé l'exquis tableau d'une jeune femme du temps jadis.]

- Jean-Bernard de VAIVRE et Laurent VISSIÈRE, « Dévotions aristocratiques à la Sainte-Chapelle de Dijon », dans *Les Saintes Chapelles...* (ci-dessus), pagination non connue.

- Nicolas VERNOT, « S'affirmer, survivre et s'intégrer : les reconfigurations de l'identité montbéliardaise au prisme de ses emblèmes, du Moyen Âge à nos jours », *Bulletin et mémoires de la Société d'émulation de Montbéliard*, n° 146, 2023, p. 143-192, en ligne sur HAL : <https://hal.science/hal-04825089>



Sceau d'Antoine de Rye, doyen de la Sainte-Chapelle de Dijon
AN, Sc/B/1097 (moulage d'après une empreinte de 1456)

Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2024

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Jean-Vincent Jourd'heuil, Miguel Metelo de Seixas, Memodoc libraire et éditeur, Michel Popoff, Yvan Rocher, Caroline Simonet, Nicolas Vernot