

Lettre d'information

de la

SOCIÉTÉ FRANÇAISE D'HÉRALDIQUE ET DE SIGILLOGRAPHIE

SFHS

Association sans but lucratif (loi de 1901) fondée en 1937

60, rue des Francs-Bourgeois – F 75141 PARIS CEDEX 03

Site internet : <http://sfhs-rfhs.fr> – Courriel : sfhs.rfhs@gmail.com

Page Academia : <http://independent.academia.edu/RFHSSFHS>

Page Facebook : <https://www.facebook.com/sfhsrfhs1937/>

N° 80 - SEPTEMBRE 2026

IN MEMORIAM

Nous avons appris avec une grande tristesse le décès de
Monsieur Philippe Lamarque
le 6 juin 2026, à l'âge de 68 ans

Philippe Lamarque a notamment publié : *L'héraldique napoléonienne*, préface par Michel Pastoureau, *Index armorum* par Michel Popoff, Saint-Jorioz, Éditions du Gui, 1999 ; avec Claire Constans, *Les salles des croisades : Château de Versailles*, Versailles-Doussard, Château de Versailles - Éditions du Gui, 2002 ; *La figure héraldique du cheval*, préface de Michel Pastoureau, Le Coudray-Macouard, Éditions Cheminements, 2002 ; *Armorial impérial sous Napoléon III. Reconstitution inédite*, Paris, Éditions de la Marquise, 2005 ; *Armorial du Premier Empire*, Lathuile, Éditions Du Gui, 2008 ; *L'art du blason. Précis de science héraldique*, Strasbourg, Éditions du Quotidien, 2015.

ACTIVITÉS DE LA SOCIÉTÉ

Vendredi 16 octobre 2026

Visite de l'exposition

Passavant le meilleur. La Champagne au temps des comtes

Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte

sous la conduite de M. Arnaud Baudin

commissaire scientifique de l'exposition

directeur adjoint des Archives et du patrimoine de l'Aube, vice-président de la SFHS

Rendez-vous 31, quai des Comtes de Champagne, à 9h40

Déjeuner libre

Après-midi : au gré de chacun, visite de la Cité du Vitrail, de la cathédrale et de son trésor, des musées de Troyes, de la vieille ville et de ses églises...

À l'aller, depuis Paris-Est, prendre le train de 7h42

Retour à Paris par les trains de 17h14, 17h44 ou 18h43

Les frais de voyage, de repas et de visite sont aux frais des participants.

Catalogue de l'exposition : voir ci-dessous « Bibliographie ».

ÉVÉNEMENTS

- **25-26 septembre 2026 : II Congreso Internacional de Heráldica**, Ronda (Espagne), sur le thème *Los reyes de armas en la época moderna. Oficiales reales al servicio de la distinción y el estamento noble*, organisé par la Real Maestranza de Caballería de Ronda.

Informations, inscriptions et programme : <https://www.rmcr.org/2026/07/16/programa-e-inscripcion-ii-congreso-internacional-de-heraldica/>

- **Du 29 septembre au 1^{er} octobre 2026** : Colloque international *Du comté de Champagne au royaume de Navarre. Territoires, réseaux et pratiques du pouvoir à la cour des Thibaudiens (XI^e-XIV^e siècle)*, Troyes, Centre de congrès de l'Aube (2, rue Pierre-Labonde-29 et 30 septembre) et Provins, Centre culturel et sportif Saint-Ayoud (10, rue du Général-Delort-1^{er} octobre) – Organisé par le département de l'Aube (direction des Archives et du Patrimoine) et la ville de Provins : comité scientifique : Sylvie Bacon-Berry, Arnaud Baudin et Thomas Lacomme, sous la présidence de Michel Bur, de l'Institut.

Informations, inscription (nécessaire) et programme : <https://www.archives-aube.fr/actualites-1/les-actualites-anterieures-a-2010/validation-pages-1/agenda-culturel?detail=1678042>

Une retransmission simultanée des sessions de Troyes, les 29 et 30 septembre, et (sous réserve) de celles de Provins, le 1^{er} octobre, sera diffusée sur la chaîne YouTube du département de l'Aube : <https://www.youtube.com/@AubeDepartement/streams>

- **2 octobre 2026** : 10^e journée d'études du CRECIM (Centre de recherches et d'étude sur le commerce international médiéval) *Les foires de champagne (XI^e-XIII^e siècles)*, Lagny-sur-Marne, Hôtel de Ville.

Informations et inscriptions : <https://www.archives-aube.fr/actualites-1/les-actualites-anterieures-a-2010/validation-pages-1/agenda-culturel?detail=1678043>

- **Du 9 au 11 octobre 2026** : Colloque *Passages romans. Portes, portails, porches et portiques, de la fin du X^e au début du XIII^e siècle* (34^e colloque d'Issoire sur l'art roman et la période romane), organisé par l'association Terres romanes d'Auvergne, avec le soutien de la ville d'Issoire et de l'Alliance universitaire d'Auvergne.

Informations : <https://www.facebook.com/terresromanesauvergne/>

- **Du 13 au 17 octobre 2026** : Colloque *Due facce della stessa medaglia : ieri, oggi e domani nelle discipline interconnesse della Genealogia e dell'Araldica (37^e Congrès des sciences généalogiques et héraldiques)*, San Marino.

Informations : <https://www.37icghs.org/>

- **Jusqu'au 31 octobre 2026** : Exposition *Passavant le meilleur ! La Champagne au temps des comtes*, Troyes, Cité du Vitrail-Hôtel-Dieu-le-Comte, 31, quai des comtes de Champagne – Organisée par le département de l'Aube ; comité scientifique sous le patronage du Pr Michel Bur, de l'Institut ; commissaire général : Nicolas Dohrmann ; commissaire scientifique : Arnaud Baudin.

Consacrée à l'histoire du comté de Champagne, depuis sa formation jusqu'à son rattachement officiel au domaine royal en 1361, l'exposition présentera environ 300 manuscrits enluminés et documents d'archives, œuvres d'art de toutes natures et objets archéologiques, provenant des collections publiques et privées, en France et à l'étranger, parfois jamais exposés.

L'exposition bénéficie de la publication d'un imposant catalogue (voir ci-dessous, Bibliographie). Elle est accompagnée d'un cycle de conférences ainsi que de plusieurs journées d'études ou colloques.

Informations : <https://www.aube.fr/257-passavant-le-meilleur-la-champagne-au-temps-des-comtes.htm>

Notre Société propose, le 16 octobre prochain, une visite collective de cette manifestation, sous la conduite du commissaire scientifique, notre vice-président, M. Arnaud Baudin.

- **27-28 novembre 2026** : Colloque international *Blanche de Castille. Exercer le pouvoir au féminin (1226-1252)*, Paris, Collège des Bernardins, 20, rue de Poissy, Paris, 5^e arr. – Organisé par Marie Dejoux (univ. Paris I-Panthéon-Sorbonne) et Clément de Vasselot de Régné (Institut catholique de Rennes).

Programme non encore diffusé. Informations : <https://www.icrennes.org/actualites/appel-a-communications-blanche-de-castille-exercer-le-pouvoir-au-feminin-1226-1252/>

- **7-8 juillet 2027 : Quatrième colloque Héraldique et papauté**, à l'École française de Rome.

Informations : <https://calenda.org/1427637>

- **17 au 21 août 2027 : 24^e Colloque international d'héraldique**, qui se tiendra à Wageningen (Pays-Bas), organisé par la Société néerlandaise d'héraldique (Nederlands Genootschap voor Heraldiek). Le thème du Colloque, *Liberté*, rappelle que Wageningen a été le lieu de la capitulation des troupes du III^e Reich aux Pays-Bas, le 6 mai 1945.

Informations : <https://www.aih2027.info/>

BIBLIOGRAPHIE

- *Armorial des chevaliers de la Table ronde*, éd. Stéphanie WITTWER, Paris, Classiques Garnier (Textes littéraires du Moyen Âge, 77), 2025, 15,524 cm, 393 p. – ISBN : 978-2-406-16087-8 ; prix : 19 €.

- Isabelle BACKOUCHE, Boris BOVE et Nicolas LYON-CAEN, *Paris. Biographie d'une ville monde*, Paris, Tallandier, 2026, 15,5×23 cm, 704 p. – ISBN : 979-1021061590 ; prix : 35 €.

- Xavier BARRAL I ALTET, « The 11th-century rise in monumental funerary sculpture and the beginnings of the romanesque *gisant* in Europe », dans *Tomb monuments in medieval Europe...* (ci-dessous), pagination inconnue.

- Arnaud BAUDIN : voir *Passavant le meilleur. La Champagne au temps des comtes*, ci-dessous.

- Arnaud BAUDIN, Jean-Luc CHASSEL et Caroline SIMONET, « Les sceaux des collégiales princières (XII^e-XV^e siècle) », dans *Marquer son église...* (ci-dessous), p. 123-139.

- Michaël BLOCHE, « La publication du trésor des chartes du comté de Rethel et du fonds du duché de Rethel-Mazarin par les Archives du Palais de Monaco », dans *Comté de Rethel, ducs de Mazarin, princes de Monaco...* (ci-dessous), p. 284-305.

- Michaël BLOCHE, « Sceau équestre de Manassès III, comte de Rethel », [notice] dans *Comté de Rethel, ducs de Mazarin, princes de Monaco...* (ci-dessous), p. 74-77, ill.

- Thomas BRUNNER, « Dans le pli des attaches sigillaires... », en ligne (4 mai 2026) : <https://sigial.hypotheses.org>
[Un fragment de charte récupéré en 1340 comme double queue d'un sceau de Conrad VI, duc d'Urslingen et écoutète de Colmar.]

- Sarah S. CELENTANO, « Selective kinship at the priory of Saint-Louis de Poissy : the sculpted family of Louis IX and the heart tomb of Philip IV », dans *Tomb monuments in medieval Europe...* (ci-dessous), pagination inconnue.

- *Comté de Rethel, ducs de Mazarin, princes de Monaco. Une histoire ardennaise (X^e-XIX^e siècle)*, Charleville-Mézières, Département des Ardennes - Éditions Invenit, 2025, 24×29 cm, 352 p., ill. couleur – ISBN : 9782376801283 ; prix : 33 €.

[Catalogue d'exposition, Charleville-Mézières, Musée de l'Ardenne, 7 mars-8 juin 2025.]

- Dominique DELGRANGE, « De droite et gauche. Dextre et senestre. Lecture et identification des armoiries présentes dans plusieurs armoiries de Werniers », dans *Guillaume Werniers et la tapisserie dans le nord de la France au XVIII^e siècle*, éd. Pascal-François BERTRAND, Gaëtane MAËS et Soersha DYON, *Revue du Nord*, n° 452, janvier-juin 2026, p. 85-100, ill. couleur.

- Dominique DELGRANGE, « Histoire des cimiers et des timbres héraldiques. Enquête documentaire – Chapitre IV : la floraison », 12 p., *RFHS-Études en ligne* (17.05.2026) : https://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/articles/RFHS_W_2026_005.pdf

- Philippe DEPREUX, *Actes des empereurs carolingiens et ottoniens. Une anthologie*, Paris, Les Belles-Lettres (Bibliothèque médiévale, 2), 2026, 12,5×19,2, 332 p. – ISBN : 978-2-251-45878-6 ; prix : 25,90 € – [Recueil d'actes choisis, édités et commentés, du IX^e au XI^e siècle.]

- Guilhem DORANDEU, « Pratiques et discours de l'établissement du pouvoir normand dans la principauté lombarde de Capoue (1058-1135) », dans *La pacification dans les mondes normands médiévaux*, éd. Pierre BAUDUIN et Annick PETERS-CUSTOT, Caen, Presses universitaires, 2026, p. 215-245, ill.

- Guilhem DORANDEU et Levi ROACH, « Lost and found : the Saint-Denis seal impression of Edward the Confessor (1053-1057) and the development of the early english writ-charter », *Early medieval England and its neighbours*, 52/8, 2026, p. 1-40, ill. – Consultable en ligne :

<https://www.cambridge.org/core/journals/early-medieval-england-and-its-n/article/lost-and-found-the-saintdenis-seal-impression-of-edward-the-confessor-1053-1057-and-the-development-of-the-early-english-writcharter/78290BEEA324CA573842FCD7D06704B1>

- Marie-Lise FIEYRE, *Bâtards de princes. Les enfants naturels chez les Bourbon (XIV^e-milieu du XVI^e siècle)*, Rennes, PUR, 2026, 15,5×24 cm, 294 p. – ISBN : 979-10-413-0504-9 ; prix : 25 €.

[Traditionnellement, la qualification de « bâtard » rappelle la naissance hors mariage d'une personne et l'inconduite sexuelle de ses parents. Longtemps perçue comme une déviance sociale et familiale, la bâtardise stigmatise l'enfant qui se retrouve entaché d'un *defectus natalium*. À cause de ce défaut de naissance, les bâtards sont, durant des siècles, exclus de l'héritage de leurs parents et des ordres sacrés. Pourtant, les bâtards nobles bénéficient d'une situation privilégiée dans le royaume de France à la fin du Moyen Âge, sous l'impulsion des lignages dont ils sont issus. L'ouvrage propose d'appréhender la bâtardise comme un objet d'histoire sociale, à partir d'un exemple précis : la « maison » ducal de Bourbon du XIV^e au milieu du XVI^e siècle. L'objectif est de comprendre les raisons pour lesquelles ce lignage a promu ses bâtards, hommes et femmes, tout en analysant les formes de cette promotion et ses limites. Les enfants naturels se singularisent par des langages identitaires qui les autorisent à se revendiquer du lignage paternel. Ils bénéficient d'un statut qui leur est propre : incorporés dans une parenté qui leur assure un rang social tout en les distinguant à travers les discours et les pratiques. Les bâtards concourent ainsi à la reproduction sociale de la famille. Par leurs fonctions, leur patrimoine ou leurs alliances, ils soutiennent les ambitions politiques des princes, dans un contexte de restructuration des rapports de force avec la royauté.]

- Jacques FRITSCH, « Un curieux sceau du Séminaire de Strasbourg pendant la période révolutionnaire », en ligne (22 juillet 2026) : <https://sigial.hypotheses.org>

- Julie GLODT, « Les textiles liturgiques de la Sainte-Chapelle de Dijon : mémoire ducal ou "démarcation" royale ? (1419-1547) », dans *Marquer son église...* (ci-dessous), p. 111-122.

- Laurent HABLOT et Paul-François BROUCKE, « Lecture comparée de la mise en signe de collégiales bretonnes à la fin du Moyen Âge », dans *Marquer son église...* (ci-dessous), p. 79-96.

- Lucie JARDOT, « Stratégies territoriales et communication politique : les couples princiers bourguignons en leurs collégiales (XIV^e-XV^e siècle) », dans *Marquer son église...*, p. 157-168.

- « *Je l'ay emprins* ». *Mélanges offerts à Jean-Luc Chassel*, édités par Arnaud BAUDIN, Clément BLANC-RIEHL, Laurent MACÉ et Caroline SIMONET, Paris-Abbeville, imprimerie F. Paillard, 2025, 20×28 cm, 380 p., ill. n. et b. et 8 pl. couleur (ISBN : 979-10-983376-0-4) – Cet ouvrage est désormais consultable en ligne sur le site internet de la SFHS : <https://sfhs-rfhs.fr/accueil/editions-en-ligne/je-lay-emprins/>

- Cécile LAGANE et Lise SAUSSUS, « L'épineuse lecture du "trône de Dagobert" : analyses techniques, stylistiques et matérielles. Utilisation, représentation et interprétation », *Archéologie médiévale*, t. 54, 2024, p. 7-24.

- Christophe LANDRY, Christophe LE BOURLOT, Tommy VICARD, Véronique LANGLET-MARZLOFF et Sophie SAVAY-GUERRAZ (†), « Fleurs de ma ville... Des écus fleurdelés sur un fourreau médiéval à Vénissieux (Rhône) », *Archéologie médiévale*, t. 54, 2024, p. 73-88.

- Vinni LUCHERINI, « The Angevin royal tombs in Naples and their kinship discourses (1323-43) », dans *Tomb Monuments in Medieval Europe...* (ci-dessous), pagination inconnue.

- Fanny MADELINE, *Les Plantagenêts*, Paris, PUF (Que-sais-je ?), 2026, 125 p. – ISBN : 978-2-71542-798-3 ; prix : 10 €.

- Robert MARCOUX, « The Beaumont tombs and the political context of thirteenth-century Maine », dans *Tomb monuments in medieval Europe...* (ci-dessous), p. 285-312.

- *Marquer son église : les princes en leurs collégiales (IX^e-début XVI^e siècle). Actes des journées d'étude, Aubervilliers, 3 et 4 juin 2021*, éd. Thomas LACOMME et Ewen THUAL, Saint-Étienne, Association de soutien au CERCOR (Communautés, congrégations et ordres religieux, 3), 2026, 16×24 cm, 230 p., ill. – ISBN : 978-2-9598733-1 ; prix : 25 €.

[Recueil important pour les études emblématiques. Au sommaire : *Introduction*, par Thomas LACOMME et Ewen THUAL, p. 9-21 – *Indices de la présence princière et effets de proximité* : Laurent RIPART, « Abbatiat princier et genèse des collégiales princières : l'exemple de l'abbaye de Saint-Maurice d'Agaune aux temps post-carolingiens », p. 25-37 ; Paul CHAFFENET, « La collégiale Saint-Quentin : un lieu privilégié d'expression des liens personnels entre comtes de Vermandois et chanoines séculiers ? (X^e-début du XIII^e siècle) », p. 39-50 ; Olivier DEFORGE et Thomas LACOMME, « Présence et circulations des comtes de Champagne dans la chapelle de leur palais provinois et dans la collégiale Saint-Quirice de Provins (XII^e-XIII^e siècles) », p. 51-66 ; Vincent TABBAGH, « En Bourgogne, le duc, la duchesse et trois collégiales (XII^e-XV^e siècles) », p. 67-76 – *Marques d'appropriation* : Laurent HABLOT et Paul-François BROUCKE (ci-dessus) ; Antoine ROBIN (ci-dessous) ; Julie GLODT (ci-dessus) ; Arnaud BAUDIN, Jean-Luc CHASSEL et Caroline SIMONET (ci-dessus) – *Les collégiales, vecteurs privilégiés de la puissance princière* : Véronique GAZEAU, « Culte marial et pouvoir politique en Nor-

- mandie : le duc Guillaume et la collégiale de Cherbourg », p. 143-156 ; Lucie JARDOT (ci-dessus) ; Olivier MATTÉONI (ci-dessous) – *Conclusions*, par Anne MASSONI, p. 191-198 – *Index locorum et Index nominum*.]
- Olivier MATTÉONI, « Géographie sacrée et politique à la fin du Moyen Âge : les ducs et duchesses de Bourbon en leurs collégiales », dans *Marquer son église...* (ci-dessus), p. 169-190.
 - Robert A. MAXWELL, *The memory of past acts. Picturing presence, loss and history in illuminated cartularies, c. 1050-c. 1220*, Turnhout, Brepols, 2026, 15,2×22,9 cm, XXII+366 p., 161 ill. couleur – ISBN : 978-0-88844-241-3 ; prix : 120 €.
 - Pierre MOLLIÉ, « Une armoirie à marque de marchand dans le Paris du début du XVI^e siècle », *Liber*, n° 14, printemps 2026, p. 39-47 – Adresse de commande de la revue (22 €) : <https://www.alcor-editions.fr/revue-liber/>
 - Francesco MONTORSI, *D'azur à treize couronnes d'or. Enquête sur l'héraldique de la Table Ronde (textes, images, armoriaux)*, Genève, 2026, Droz (Publications romanes et françaises, 86), 15,2×22,2 cm, 680 p. – ISBN : 978-2-600-06704-1 ; prix : 49,90 €.
- [Présentation : Pendant longtemps, les historiens ont cru que l'armorial de la Table Ronde avait commencé à se former dès les premiers romans arthuriens, pour se développer ensuite dans les ateliers de copie à partir du XIII^e siècle. Pourtant, l'examen minutieux de dizaines de manuscrits et d'imprimés révèle une tout autre histoire : l'armorial n'apparaît qu'au XV^e siècle, dans l'entourage de Jacques d'Armagnac, duc de Nemours (1433-1477). Le présent ouvrage explore les multiples visages de l'armorial – catalogue d'armes, réservoir narratif, outil diplomatique, guide pour festivités chevaleresques – et en reconstitue sa genèse. En croisant littérature, iconographie et histoire, cette enquête retrace l'évolution d'un imaginaire visuel, depuis les représentations héraldiques chez Chrétien de Troyes jusqu'aux réceptions tardives de l'armorial au XVII^e siècle, en passant par son élaboration à la cour de Jacques d'Armagnac. Cette plongée inédite dans la fabrique des images arthuriennes permet de redécouvrir un auteur oublié, mettant au jour tout un pan insoupçonné de la culture chevaleresque.]
- Philip MUIJTJENS, « Visibility and exclusivity : The tombs of Blanche (d.1243) and Jean of France (d.1248) in the cistercian abbey of Royaumont », dans *Tomb monuments in medieval Europe...* (ci-dessous), p. 313-349.
 - *Passavant le meilleur. La Champagne au temps des comtes*, dir. Arnaud BAUDIN, en collaboration avec Thomas LACOMME [Ouvrage accompagnant l'exposition de Troyes, Hôtel-Dieu-le-Comte, 5 mai-31 octobre 2026], Troyes - Rome, Conseil départemental de l'Aube - Silvana Editoriale, 2026, 22×31 cm, couv. cartonnée, 576 p., 373 ill. couleur – ISBN : 9788836663163 ; prix : 35 €.
- [Imposant ouvrage magnifiquement illustré, dont le prix très modeste résulte d'un généreux mécénat. Très nombreuses contributions d'historiens spécialistes, sous la présidence scientifique de Michel Bur, membre de l'Institut. Une large place est faite à l'héraldique, aux chartes et aux sceaux. Présentation et sommaire : <https://fr.silvanaeditoriale.it/libro/9788836663163>]
- Alfons PUIGARNAU, « Catalan sigillography and beyond : Iconis behaviors in medieval breaking seals », *Religions*, vol. 16, 2025, 38 p – Consultable en ligne : https://www.researchgate.net/publication/390896680_Catalan_Sigillography_and_Beyond_Iconic_Behaviors_in_Medieval_Breaking_Seals
 - *Regards sur la broderie en Occident au Moyen Âge. Production, création et usages, XII^e-XV^e siècle* (Actes de journées d'étude, Paris, 2020), éd. Philippe LORENTZ, Astrid CASTRES et Rose-Marie FERRÉ, Turnhout, Brepols, 2026, 22,5×30 cm, VIII+275 p., ill. n et b et couleur – ISBN : 978-2-503-59350-0 ; prix : 125 €.
- [Recueil de 12 études. Sommaire : <https://www.brepols.net/products/978-2-503-59350-0>]
- Antoine ROBIN, « Marquer son église : manifestations et fonctions de l'héraldique princière dans les collégiales des ducs de Bourbon », dans *Marquer son église...*, ci-dessus, p. 97-110.
 - *Tomb monuments in medieval Europe: Volume one*, éd. Paul COCKERHAM et Christian STEER, Donington (UK), Shaun Tyas Publisher - Yorkist History Trust, 2025, 19,724,8 cm, 581 p. – ISBN : 9781915774309 ; prix : 40 £.
- [Recueil de 21 contributions sur diverses régions (y compris l'Orient latin) au Moyen Âge. Voir ici : Xavier BARRAL I ALTET, Vinni LUCHERINI, Robert MARCOUX, Philip MUIJTJENS. Deux autres volumes sont annoncés.]
- Valérie TOUREILLE, *Les compagnons de Jeanne d'Arc*, Paris, Tallandier, 2026, 14,5×21,5 cm, 320 p. – ISBN : 979-1-02105-709-8.
 - Olivier ZELLER, « Les marques de marchands suisses enregistrées à Lyon (XVII^e-XVIII^e siècle) : usages et morphologie », *Schweizerische Zeitschrift für Geschichte / Revue suisse d'histoire / Rivista storica svizzera*, vol. 73-3, 2023, p. 243-272, ill. noir et blanc. Consultable en ligne : <https://doi.org/10.5169/seals-1050081>

COLLECTIONS DE MOULAGES DE SCEAUX DES ARCHIVES NATIONALES

Les Archives nationales ont mis en ligne une partie importante des clichés numériques de leurs collections de moulages de sceaux. Voici les liens qui permettent leur consultation :

Collection Douët d'Arcq (*Archives de l'Empire. Collection de sceaux...*, Paris, 1863-1867, 3 volumes)

- D/1 à D/1114 (Rois, reines, grands dignitaires, grands feudataires) :

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_056787

- D/1115 à D/2645 (Seigneurs et dames, de A à L) :

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_056963

- D/2646 à D/3965 (Seigneurs et dames, de M à Z) :

https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_060535

Collection Supplément (*Supplément à la collection Douët d'Arcq*, registre d'entrées manuscrit, depuis 1863) :

- S/1 à S/2730 : https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_058372

- S/2731 à S/5370 : https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_058374

- S/5371 à S/8949/B : https://www.siv.archives-nationales.culture.gouv.fr/siv/IR/Fran_IR_058375



Armoiries du roi Arthur,
dans l'*Armorial des chevaliers de la Table ronde* (fin du XV^e siècle)
BnF, ms fr. 1437, fol. 5v – Cliché BnF

Lettre d'information de la Société française d'héraldique et de sigillographie

© Société française d'héraldique et de sigillographie, 2026

Directeur de la publication et rédacteur : Jean-Luc Chassel

Remerciements à Arnaud Baudin, Clément Blanc-Riehl, Jean-Christophe Blanchard, Claude Bontemps, Dominique Delgrange, Guilhem Dorandeu, Laurent Macé, Pierre Mollier, Caroline Simonet, Nicolas Vernot