

Abréviations usuelles et références bibliographiques

RÉFÉRENCES DES MOULAGES DE SCEAUX DES ARCHIVES NATIONALES (PARIS)

Les moulages conservés au centre de Sigillographie et d'Héraldique du Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales Paris (CARAN) sont cités simplement à l'aide des lettres conventionnelles en usage dans ce centre, dont on trouvera ci-dessous la liste, avec les inventaires correspondants.

Ces lettres sont précédées de la mention « AN, Sc/ » ; elles sont suivies immédiatement du numéro d'ordre du sceau dans ladite collection, le tout séparé par des barres obliques. Exemples : AN, Sc/D/671.

- A** Collection **Artois** : **Demay** (Germain), *Inventaire des sceaux de l'Artois*, Paris, 1877.
B Collection **Bourgogne** : **Coulon** (Auguste), *Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, Paris, 1912.
Ch Collection **Champagne** : **Coulon** (Auguste), *Inventaire des sceaux de la Champagne*, inédit, au centre de Sigillographie des Archives nationales ; index par **Roger** (Jean-Marc).
CL Collection **Clairambault** : **Demay** (Germain), *Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale*, Paris, 1885-1886, 2 vol.
D Collection **Douët d'Arcq** : **Douët d'Arcq** (Louis-Claude), *Collection de sceaux*, Paris, 1863-1868, 3 vol.
E Collection **Poitou** : **Eygun** (François), *Sigillographie du Poitou*, Poitiers, 1938.
F Collection **Flandre** : **Demay** (Germain), *Inventaire des sceaux de la Flandre*, Paris, 1873, 2 vol.
G Collection **Berry** : **Gandilhon** (René), *Inventaire des sceaux du Berry*, Bourges, 1933.
L Collection **Lorraine** : collection Lorraine du département des Manuscrits de la Bibliothèque nationale de France, répertoire manuscrit centre de Sigillographie des Archives nationales.
N Collection **Normandie** : **Demay** (Germain), *Inventaire des sceaux de la Normandie*, Paris, 1881.
P Collection **Picardie** : **Demay** (Germain), *Inventaire des sceaux de la Picardie*, Paris, 1877.
PO Collection **Pièces originales** : **Roman** (Joseph), *Inventaire des sceaux de la collection des pièces originales du cabinet des titres à la Bibliothèque nationale*, t. 1, Paris, 1909 ; t. 2, manuscrit, au centre de Sigillographie des Archives nationales.
R Collection **Rouergue** : **Framond** (Martin de), *Sceaux rouergats du Moyen Âge*, Rodez, 1982.
St Collection **Supplément** : moulages ajoutés à la collection Douët d'Arcq, répertoire dactylographié revu par **Blanc-Riehl** (Clément), au centre de Sigillographie des Archives nationales.
U Collection **Universités** : **Gandilhon** (René), *Sigillographie des universités de France*, Paris, 1952.
X Collection **Sceaux détachés** : répertoire dactylographié, par **Dalas** (Martine), **Delmas** (Marie-Claude) et **Galland** (Bruno), au centre de Sigillographie des archives nationales.

REVUES, COLLECTIONS ET INSTITUTIONS ÉDITRICES

- Ann. Norm.* *Annales de Normandie*
AHS *Archives héraldiques suisses - Archivum heraldicum.*
BÉC *Bibliothèque de l'École des chartes.*
CNRS Centre national de la recherche scientifique (France).
CRAHAM Centre Michel de Boüiard - Centre de recherches archéologiques et historiques anciennes et médiévales (Caen, CNRS / université de Caen Normandie).
CTHS Comité des travaux historiques et scientifiques.
IRHT Institut de recherche et d'histoire des textes (Paris-Orléans, CNRS).
MGH *Monumenta Germaniæ historica.*
MSAN *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie.*
RFHS *Revue française d'héraldique et de sigillographie.*
SFHS Société française d'héraldique et de sigillographie (Paris).

INSTITUTIONS DE CONSERVATION

- AD** Archives départementales (suivi du nom du département, non abrégé). Ex : AD Seine-Maritime.
AM Archives municipales (suivi du nom de la ville).
AN Archives nationales (France ; sans autre précision : site de Paris)
AN Archives nationales (France, Paris, centre d'Héraldique et de sigillographie, collections de sceaux)
AGR Archives générales du Royaume (Belgique, Bruxelles).
CARAN Centre d'accueil et de recherche des Archives nationales (France, Paris).
DMMA Département des Monnaies, Médailles et Antiques (BnF, Paris).
BL British Library (UK, Londres).
BM Selon le contexte : Bibliothèque municipale (suivi du nom de la ville) ou British Museum (UK, Londres).
BnF Bibliothèque nationale de France (Paris).
KBR Bibliothèque royale / Koninklijke Bibliotheek de Belgique (Bruxelles).
PRO Public Record Office (UK, transféré à Kew, The National Archives).

Apposer sa marque. Le sceau et son usage autour de l'espace anglo-normand
Actes du colloque de Cerisy (4-8 juin 2013), éd. C. Maneuvrier, J.-L. Chassel et C. Blanc-Riehl
Paris, Société française d'héraldique et de sigillographie - Éditions du Léopard d'Or, 2022

BIBLIOGRAPHIE DE LA SIGILLOGRAPHIE FRANÇAISE (BSF)

- Gandilhon** (René) et **Pastoureau** (Michel), *Bibliographie de la sigillographie française*, Paris, 1982.
- Chassel** (Jean-Luc) et **Dalas** (Martine), « Bibliographie de la sigillographie française (1982-1986) », *RFHS*, t. 54-59, 1984-1989, p. 237-256.
- , « Bibliographie de la sigillographie française (1987-1991) », *RFHS*, t. 60-61, 1990-1991, p. 255-281.
- Chassel** (Jean-Luc), « Bibliographie de la sigillographie française (1991-2000) », *RFHS*, t. 77-79, 2006-2009, p. 137-154. Édition en ligne sur le site internet de la Société française d'héraldique et de sigillographie : <http://sfhs-rfhs.fr>
- , « Bibliographie de la sigillographie française (2001-2020). Version préparatoire », édition en ligne sur le site internet de la Société française d'héraldique et de sigillographie : <http://sfhs-rfhs.fr>

RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES (partiellement réactualisées)

- Adams** (Noël), **Cherry** (John) et **Robinson** (James) (éd.), *Good impressions Dallas. Image and authority in medieval seals* [Actes de colloque, British Museum, 2007], Londres, 2008.
- Allen** (Richard), « The abbey of Savigny (Manche) in Britain and Ireland in the 12th century : three overlooked documents », *Ann. Norm.*, 68^e année, n° 2, juillet-décembre 2018, p. 9-33.
- , « Les actes des évêques d'Avranches, ca. 990-1253 : esquisse d'un premier bilan », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2012 (en ligne : <http://journals.openedition.org/tabularia/639>).
- , « The annals and history of the abbots of Savigny : a new edition of the so-called *Chronicon Savigniacense* », *Cîteaux - Commentarii Cistercienses*, 2017, p. 9-86.
- , « Les bibliothèques du Mont-Saint-Michel et de Savigny (Manche) et la tradition annalistique normande : une approche comparative », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale. Autour de la bibliothèque virtuelle du Mont-Saint-Michel*, 2022, p. 1-20 (en ligne : <https://journals.openedition.org/tabularia/5938>).
- , « Les chartes originales de Savigny des origines jusqu'au XIII^e siècle (1112-1202) », dans **Galbrun** et **Gazeau** (éd.), *L'abbaye de Savigny (1112-2012)* (ci-dessous), p. 55-82.
- , « Écrire l'histoire dans la Normandie cistercienne (XII^e- XIII^e siècles) : un premier aperçu », dans Paquet (Fabien) et Lecouteux (Stéphane) (éd.), *Maîtriser le temps et façonner l'histoire. Les historiens normands au Moyen Âge* (Actes du colloque de Cerisy, 2019), Caen, 2022 (Presses universitaires de Caen), p. 307-337.
- , « Episcopal *acta* in Normandy, 911-1204 : the charters of the bishops of Avranches, Coutances and Sées », *Anglo-Norman Studies. Proceedings of the Battle Conference 2014*, t. 37, 2015, p. 25-52.
- , « History, memory and community in cistercian Normandy (12th-13th centuries) », *The Downside Review*, t. 139, 2021, p. 44-64.
- , « Life and death in a medieval monastery : the case of the cistercian abbey of Savigny (1112-c. 1250) », *Journal of medieval monastic studies*, t. 7, 2018, p. 79-125.
- , « Un nouvel acte de Guillaume le Bâtard, duc de Normandie (18 juin 1066) », *BÉC*, t. 171, 2018, p. 517-536.
- , « Robert Cénalis et l'histoire épiscopale d'Avranches de 1100 à 1253 », *Ann. Norm.*, t. 61-1, 2011, p. 9-24.
- Arnoux** (Mathieu), « Essor et déclin d'un type diplomatique : les actes passés *coram parrochia* en Normandie (XII^e-XIII^e siècles) », *BÉC*, t. 154, 1996, p. 323-357.
- Aurell** (Martin) et **Tonnerre** (Noël-Yves) (éd.), *Plantagenêts et Capétiens. Confrontations et héritage*, Turnhout, 2006.
- et **Boutoule** (Frédéric), *Les seigneuries dans l'Espace Plantagenêt (c.1150-c.1250)*, Bordeaux, 2009 (Ausonius).
- Auzel** (Jean-Baptiste) et **Moufflet** (Jean-François), *Saint Louis en Normandie : hommage à Jacques Le Goff*, Saint-Lô, 2017, (Archives départementales de la Manche).
- Babelon** (Ernest), *Histoire de la gravure sur gemmes en France depuis les origines jusqu'à l'époque contemporaine*, Paris, 1902.
- Barabé** (Alexandre), *Recherches historiques sur le tabellionage royal principalement en Normandie et sur les divers modes de contracter à l'époque du moyen âge d'après de nombreuses pièces manuscrites et sigillographie normande en XXIV planches*, Rouen, 1863.
- Barrow** (Julia), **Delivré** (Fabrice) et **Gazeau** (Véronique) (éd.), *Autour de Lanfranc, 1010-2010 : réforme et réformateurs dans l'Europe du Nord-Ouest, XI^e- XI^e siècles. Colloque international de Cerisy, 29 sept.-2 oct. 2010*, Caen (Presses Universitaires de Caen), 2015.
- Bates** (David), *William the Conqueror*, New Haven-Londres, 2016.
- et **Bauduin** (Pierre) (éd.), *911-2011. Penser les mondes normands médiévaux. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (29 septembre-2 octobre 2011)*, Caen, 2016 (Presses universitaires de Caen).
- et **Curry** (Anne) (éd.), *England and Normandy in the Middle Ages*, Londres, 1994.
- Baudin** (Arnaud), *Emblématique et pouvoir en Champagne. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage (fin du XI^e-début du XIV^e siècle)*, Langres, 2012.

- et **Bland-Riehl** (Clément), *Sceaux français de l'ordre de Prémontré (XII^e-début du XVI^e siècle). Étude et corpus*, *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 90-91, 2020-2021.
- et **Morelle** (Laurent) (éd.), *Les pratiques de l'écrit dans les abbayes cisterciennes (XI^e-milieu du XVI^e siècle). Produire, échanger, contrôler, conserver. Actes du colloque tenu à Troyes (Archives départementales de l'Aube) et à l'abbaye de Clairvaux (28-30 octobre 2015)*, Paris, 2016.
- Bauduin** (Pierre), *La première Normandie (X^e-XI^e siècles)*, Caen, 2004.
- , **Combalbert** (Grégory), **Dubois** (Adrien), **Garnier** (Bernard) et **Maneuvrier** (Christophe) (éd.), *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau*, *Cahier des Ann. Norm.*, n° 37, [Caen] 2018.
- Bautier** (Robert-Henri), « Apparition, diffusion et évolution typologique du sceau épiscopal », dans **Haidacher** (Christof) et **Köfler** (Werner) (éd.), *Die Diplomatie der Bischofsurkunde vor 1250 / La diplomatie épiscopale avant 1250* [actes du colloque international de Diplomatie, Innsbruck, 27 sept.-3 oct. 1993], Innsbruck, 1995.
- , « L'authentification des actes privés dans la France médiévale. Notariat public et juridiction gracieuse », dans *Notariado público y documento privado, de los orígenes al siglo XIV. Actas del VII Congreso internacional de diplomática, Valencia, 1986*, Valencia, 1989, t. 2, p. 701-772 ; repris dans **Bautier**, *Chartes, sceaux et chancelleries*, t. 1, p. 269-340.
- , *Chartes, sceaux et chancelleries. Études de diplomatique et de sigillographie médiévales*, Paris, 1990 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 36), 2 vol.
- , « Le cheminement du sceau et de la bulle des origines mésopotamiennes au XIII^e siècle occidental », *RFHS*, t. 54-59, 1984-1989, p. 41-84 ; repris dans **Bautier**, *Chartes, sceaux et chancelleries*, t. 1, p. 123-166.
- , « Origine et diffusion du sceau de juridiction », *Académie des Inscriptions et Belles-Lettres. Compte rendu des séances*, 1971, p. 304-321 ; repris dans **Bautier**, *Chartes sceaux et chancelleries*, t. 1, p. 341-358.
- Beaulande-Barraud** (Véronique) et **Charageat** (Martine) (éd.), *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne. Des tribunaux pour une société chrétienne. Actes du colloque international. Troyes, 27-29 mai 2010*, Turnhout (Brepols, Ecclesia militans, 2), 2014.
- Bedos** (Brigitte), *Corpus I. Villes* : Brigitte [Miriam] Bedos[-Rezak], *Les sceaux des villes*, Paris, 1980 (Archives nationales, Corpus des sceaux français du Moyen Âge, 1).
- Bedos-Rezak** (Brigitte Miriam), « L'apparition des armoiries sur les sceaux en Île-de-France et en Picardie (v. 1130-1230) », dans *Les origines des armoiries. Actes du 2^e colloque de l'Académie internationale d'héraldique (Bressanone/Brixen, 1981)*, Paris, 1983, p. 23-41.
- , « L'au-delà de soi. Métamorphoses sigillaires en Europe médiévale », *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 196, 2006, p. 337-358.
- , « The bishop makes an impression : Seals, authority and episcopal authority », dans **Gilsdorf** (Sean) (éd.), *The bishop : power and piety at the first millennium*, Münster, 2004 (Neue Aspekte der europäischen Mittelalterforschung, 4), p. 37-54.
- , « Du sujet à l'objet. La formulation identitaire et ses enjeux culturels », dans **Moos** (Peter von) (éd.), *Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft*, Köln, 2004, p. 63-83.
- , « Une image ontologique : sceau et ressemblance en France préscolastique (1000-1200) », dans **Erlande-Brandenburg** (Alain) et **Leniaud** (Jean-Michel) (éd.), *Études d'histoire de l'art offertes à Jacques Thirion*, 2001 (École des chartes, Matériaux pour l'Histoire, 3), p. 39-50.
- , *Form and order in medieval France. Studies in social and quantitative sigillography* [Recueil d'articles], Aldershot, 1993 (Variorum collected studies, 424).
- , « Medieval identity a sign and a concept », *American historical review*, t. 105/5, 2000, p. 1489-1533.
- , « Medieval women in french sigillographic sources », dans **Rosenthal** (Joel T.) (éd.), *Medieval women and the sources of medieval history*, Athens, 1990 (university of Georgia Press), p. 1-36.
- (éd.), *Seals. Making and marking connections across the medieval world*, Baltimore-Leeds, 2019 (Amsterdam University Press - ARC Humanities Press The medieval Globe, 4).
- , « Le sceau et l'art de penser au XII^e siècle », dans **Gil** et **Chassel** (éd.), *Pourquoi les sceaux ? (ci-dessous)* p. 153-176.
- , « Les sceaux au temps de Philippe Auguste », dans *La France de Philippe Auguste. Le temps des mutations. Actes du Colloque international organisé par le CNRS (Paris, 29 sept.-4 oct. 1980)*, Paris, 1982, p. 721-736.
- , « Towards an archeology of the medieval charter : textual production and reproduction in northern french charteries », dans **Kosto** (Adam J.) et **Winroth** (Anders) (éd.), *Charters, cartularies and archives : the preservation and transmission of documents in the medieval West*, Toronto, 2002 (Pontifical Institute of mediaeval studies), p. 43-60.
- , *When ego was imago. Signs of identity in the Middle Ages*, Leiden, 2010.
- et **Hamburger** (Jeffrey) (éd.), *Sign and Design. Script as Image in Cross-Cultural Perspective (300-1600 CE)*, Cambridge (MS), 2016 (Harvard University Press, Dumbarton Oaks symposia and Colloquia).
- et **Iogna-Prat** (Dominique) (éd.), *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, Paris, 2005.

Berlière (Ursmer), « Le sceau conventuel » : « L'usage du sceau conventuel dans les grands ordres religieux : ordres de Saint-Benoît, de Cîteaux et des Prémontrés », *Revue Bénédictine*, t. 38, 1926, p. 288-309.

Billoré (Maïté), « Autorité centrale et pouvoirs locaux en Normandie sous le règne de Henri II Plantagenêt et ses fils », dans **Aurell** et **Boutoule** (éd.), *Les seigneuries dans l'Espace Plantagenêt* (ci-dessus), p. 94-115.

—, « Le château, enjeu de pouvoir en Normandie sous le règne des Plantagenêt », dans *Cinquante années d'études médiévales. A la confluence de nos disciplines. Actes du colloque organisé à l'occasion du cinquantième de la CESC* (sept. 2003), Turnhout, 2006, p. 165-187.

—, *De gré ou de force. L'aristocratie normande et ses ducs (1150-1259)*, Rennes, 2014 (Presses universitaires de Rennes, coll. Histoire).

—, « Les femmes de l'aristocratie face au pouvoir Plantagenêt en Normandie (1150-1204) », dans **Dubois-Nayt** (Armel) et **Santinelli-Folz** (Emmanuelle) (éd.), *Femmes de pouvoir et pouvoir de femmes dans l'Europe occidentale médiévale et moderne*, Valenciennes, 2009, p. 415-438.

—, « Le martyr politique, mémoire et instrument de dissidence sous le règne d'Édouard II Plantagenêt (1307-1327) », dans *Contester au Moyen Âge : de la désobéissance à la révolte* (49^e congrès de la SHMESP, Rennes, 2018), Paris, 2019 (Éditions de la Sorbonne, SHMESP, Histoire ancienne et médiévale), p. 333-348.

—, « Y-a-t-il une "oppression" des Plantagenêt sur l'aristocratie en Normandie à la veille de 1204 ? », dans **Aurell** et **Tonnerre** (éd.), *Plantagenêts et Capétiens. Confrontations et héritage* (ci-dessus), p. 145-161.

— et **Dehoux** (Esther), « The judge and the martyr : images of power and justice in religious manuscripts from the twelfth to the fifteenth century », dans **Brown-Grant** (Rosalind), **Hedeman** (Anne D.) et **Ribémont** (Bernard) (éd.), *Textual and visual representations of power and justice in medieval France : manuscripts and early printed books*, Farnham, 2015 (Ashgate, Oxford University Press, French history), p. 171-190.

—, **Mathieu** (Isabelle) et **Avignon** (Carole), *La justice dans la France médiévale (v^e-xv^e siècle)*, Paris, 2012.

— et **Soria** (Myriam) (éd.), *La rumeur au Moyen Âge. Du mépris à la manipulation (v^e-xv^e siècle)*, Rennes, 2011 (Presses universitaires de Rennes, Histoire).

— et **Soria** (Myriam) (éd.), *La trahison au Moyen Âge. De la monstruosité au crime politique (v^e-xv^e siècle)*, Rennes, 2009 (Presses universitaires de Rennes, Histoire).

Birch, *British Museum : Birch* (Walter de Gray), *Catalogue of seals in the British Museum*, Londres, 1887-1900, 6 vol.

Blanc-Riehl (Clément), « Pour l'histoire des matrices de sceaux : sources documentaires et instruments de recherche », dans **Chassel** et **Delgrange** (éd.), *Les matrices de sceaux...* (ci-dessus), p. 23-38, ill.

—, « Les prémices de la sigillographie française (1830-1880) », dans *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes, Bulletin de liaison des sociétés savantes du CTHS*, n° 12, mars 2007, p. 6-8.

—, « La sigillographie : une science pour les historiens de l'art », dans **Gil** et **Chassel** (éd.), *Pourquoi les sceaux ? Les sceaux, nouvel enjeu de l'histoire de l'art...* (ci-dessus), p. 127-136.

— et **Maneuvrier** (Christophe), « La matrice de l'abbaye du Mont-Saint-Michel », *Ann. Norm.*, 61^e année, n° 1, janvier-juin 2011, p. 115-119.

—, **Maneuvrier** (Christophe) et **Chassel** (Jean-Luc), « Chronique de sigillographie médiévale », *Ann. Norm.*, t. 59^e, 2009, p. 157-160.

Blancard (Louis), *Bouches-du-Rhône : Iconographie des sceaux et bulles [...] des Archives départementales des Bouches-du-Rhône*, Paris-Marseille, 1860, 2 vol.

Bloche (Michaël), *Le chartrier de l'abbaye de La Trinité de Fécamp (928/929-1190). Étude critique et édition*, thèse, École nationale des chartes, 2012 (Résumé : *École nationale des chartes. Positions de thèses soutenues par les élèves, année 2012*. En ligne : <http://theses.enc.sorbonne.fr/2012/bloche>).

—, *Le chartrier de l'abbaye de la Trinité de Fécamp. Étude et édition critique, 928/929-1190. Postérité du fonds*, thèse d'Histoire, 2019, université de Caen Normandie, dir. Véronique Gazeau et Pierre Bauduin, 3 vol.

—, « Le réemploi d'intailles antiques en sceaux et contre-sceaux dans le diocèse de Rouen et plus largement en Normandie au Moyen Âge », dans *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau, Cahier des Ann. Norm.*, n° 37, [Caen] 2018, p. 535-545.

—, « Les sceaux des abbés et du convent de la Trinité de Fécamp (xii^e-début du xiv^e siècle) », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2013, p. 27-64. (En ligne : <http://journals.openedition.org/tabularia/1314>)

—, **Dorion-Peyronnet** (Caroline) et **Maroteaux** (Vincent) (dir.), *Empreintes du passé. 6000 ans de sceaux*, Rouen, 2015.

Bosredon (Philippe de), *Auvergne : Sigillographie de l'ancienne Auvergne (XII^e -XVI^e siècles)*, Brive, 1895.

—, *Périgord : Sigillographie du Périgord*, Périgueux, 1880.

— et **Mallat** (Joseph), *Angoumois : Sigillographie de l'Angoumois*, Périgueux, 1892.

Bouet (Pierre) et **Gazeau** (Véronique) (éd.), *La Normandie et l'Angleterre au Moyen Âge. Actes du colloque de Cerisy-la-Salle (4-7 oct. 2001)*, Caen, 2003 (publication du CRAHM).

Brethauer (Isabelle), « Actes et registres du tabellionage ancien d'Alençon (1352-1404) », dans **Arnoux** (Mathieu) et **Guyotjeannin** (Olivier) (éd.), *Tabellions et tabellionages de la France médiévale et moderne*, Paris, 2011 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 90), p. 253-278.

- , « La culture de l'écrit dans la société rurale normande (XIV^e-XV^e siècles), dans **Boutoule** (Frédéric) et **Gomis** (Stéphane) (éd.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Toulouse (Presses universitaires du Midi, Flaran, 37), 2018, p. 27-38.
- , *Des hommes, des pratiques, des écrits, systèmes de production et marchés de l'acte écrit aux confins de la Normandie et du Maine, à la fin du Moyen Âge*, thèse d'Histoire, université Paris-Diderot, dir. Mathieu Arnoux, 2011.
- , « Figures de notaires bas-normands: Profils sociaux et choix de carrière (1280-1520) », dans **Hermand** (Xavier), **Nieus** (Jean-François) et **Renard** (Étienne) (éd.), *Le scribe d'archives dans l'Occident médiéval: Formations, carrières, réseaux*, Turnhout, 2019 (Brepols, Utrecht studies in medieval literacies, 43), p. 363-388.
- , « La mainmise royale sur les contrats en Normandie. Aux origines du tabellionage (XIII^e siècle) », dans **Auzel** et **Moufflet** (éd.), *Saint Louis en Normandie : hommage à Jacques Le Goff...*(ci-dessus), p. 93-110.
- , « Le marché de l'acte au Moyen Âge : tarifs, prix, concurrence », *Genèses*, n° 105, 2016/4, p. 8-35
- , **Bourlet** (C.) et **Claustre** (J.), « Les mentions de chancellerie dans l'organisation du travail des notaires du Châtelet de Paris : formes et usages (XIII^e-XV^e siècle) », dans **Canteaut** (Olivier) (éd.), *Le discret langage du pouvoir. Les mentions de chancellerie du Moyen Âge au XVII^e siècle*, Paris, 2019 (École des Chartes, Études et rencontres, 55), p. 315-348.
- , « Les notaires et professionnels de l'écrit (XII^e-XIV^e siècle) », dans **Bousquet-Labouérie** (Christine) et **Destemberg** (Antoine) (éd.), *Écrit, pouvoirs et société en Occident aux XI^e-XIV^e siècles (Angleterre, France, Italie, péninsule Ibérique)*, Paris, 2019 (Ellipses, Capes/Agrégation), p. 257-270.
- , « Le rôle du tabellion dans l'élaboration des contrats. L'exemple d'un bail de métairie en Normandie (1371) », *Histoires des sociétés rurales*, vol. 30, p. 91-104.
- , « Les transactions par ceux qui les font. Perception professionnelle de la transaction (XIV^e-XV^e siècles) », dans **Claustre** (Julie) (éd.), *Transiger : éléments d'une ethnographie des transactions médiévales*, Paris, 2019 (Publications de la Sorbonne), p. 123-152.
- Bruna** (Denis), *Enseignes de plomb et autres menues chosettes du Moyen Âge*, Paris, 2007.
- Brunhoff** (Anne-Cécile de), *La femme et le sceau au temps des coutumiers de Normandie*, mémoire de maîtrise d'Histoire, université Paris X-Nanterre, 2005, dir. Colette Beaune (inédit).
- Cahen**, *Moselle : Cahen* (Gilbert), *Catalogue des sceaux [...] Archives départementales de la Moselle*, Metz, 1981-1993, 4 vol.
- Charlier** (Philippe), **Nielen** (Marie-Adélaïde) et **Prévost** (Agnès), « Into the wax : forensic and anthropological analysis of human hairs in merovingian and carolingian royal seals (France) », *Forensic science, medicine and pathology*, t. 12, 2016, p. 220-225.
- Chassel** (Jean-Luc), « De la diplomatique à la glyptique. Notes sur l'usage des intailles sigillaires au Moyen Âge », dans *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, 2003, p. 43-53.
- , « L'essor du sceau au XI^e siècle », dans **Guyotjeannin** (Olivier), Morelle (Laurent) et **Parisse** (Michel) (éd.), *Pratiques de l'écrit documentaire au XI^e siècle* [actes de la table ronde de l'École nationale des chartes, avril 1996], *Bibliothèque de l'École des chartes*, t. 155, fasc. 1, janvier-juin 1997, p. 221-234.
- , « Formes et fonctions des inscriptions sigillaires », dans **Heck** (Christian) (éd.), *Qu'est-ce que nommer ? L'image légendée entre monde monastique et pensée scolastique. Actes du colloque du RILMA. Institut universitaire de France (Paris, INHA, 17-18 octobre 2008)*, Turnhout, 2010, p. 201-217.
- (dir.), *Héraldique et emblèmes, Histoire et images médiévales*, numéro thématique, n° 25.
- , « Le langage des attributs dans les sources sigillaires du Moyen Âge. Emblématique, institutions et société », dans **Pastoureau** (Michel) et **Vassilieva-Codognet** (Olga) (éd.), *Des signes dans l'image. Usages et fonctions de l'attribut dans l'iconographie médiévale (du concile de Nicée au concile de Trente). Colloque international, Paris, Institut national d'histoire de l'art, 23-24 mars 2007*, Turnhout, 2014 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 3), p. 157-190.
- , (dir.), *Sceaux et usages de sceaux. Images de la champagne médiévale*, Paris - Châlons-en-Champagne, 2003.
- , « Les sceaux des officialités médiévales », dans **Beaulande-Barraud** et **Charageat** (éd.), *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne* (ci-dessus), p. 133-157.
- (dir.), *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne*, Paris, 2007 (publication de la SFHS).
- , « L'usage du sceau au XII^e siècle », dans **Gasparri** (Françoise) (éd.), *Le XII^e siècle. Mutations et renouveau en France dans la première moitié du XII^e siècle*, Paris, 1993 (Cahiers du Léopard d'Or, 3), p. 61-102.
- et **Delgrange** (Dominique) (éd.), *Les matrices de sceaux. Actes de la journée d'étude internationale de la Société française d'héraldique et de sigillographie (14 octobre 2014, Paris, Institut national d'histoire de l'art)*, *Revue française d'héraldique et de sigillographie*, t. 86, 2016
- et **Maneuvrier** (Christophe), « Les sceaux de l'université de Caen au XV^e siècle », dans **Bauduin** et alii, *Sur les pas de Lanfranc, du Bec à Caen. Recueil d'études en hommage à Véronique Gazeau* (ci-dessus), p. 547-559.

ABRÉVIATIONS USUELLES ET RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Cheyne** (Jean-Claude), « Byzantine seals », dans Collon (Dominique) (éd.), *7.000 years of Seals*, Londres, 1997, p. 107-123.
- , « Le rôle des Occidentaux dans l'armée byzantine avant la première croisade », dans **Konstantinou** (Evangelos) (éd.), *Byzanz und das Abendland im 10. und 11. Jahrhundert*, Köln, 1997, p. 111-128.
- , *La société byzantine. L'apport des sceaux*. Paris, 2008 (Centre d'histoire et civilisation byzantine, Bilans de recherches, 5), 2 vol.
- Cherry** (John), « French seal-matrices in the Lorenzani and Rawlinson collections in the Ashmolean Museum, Oxford », dans **Chassel** et **Delgrange**, *Les matrices de sceaux...* (ci-dessus), p. 39-45.
- , *Richard Rawlinson and his seal matrices. Collecting in the early eighteenth century*, Oxford, Ashmolean Museum-University of Oxford, 2016.
- , **Berenbeim** (Jessica) et **De Beer** (Llyod), *Seals and status. The power of objects* [Actes du colloque de Londres, British Museum, 4-6 décembre 2015], Londres, 2018 (The British Museum, Research Publications, 213).
- Clanchy** (Michael T.), *From memory to written record, England, 1066-1307*, Oxford, 1979.
- Combalbert** (Grégory), *Actes des évêques d'Évreux (XI^e siècle-1223)*, Caen, 2019 (Presses universitaires de Caen, coll. e-Cartae – Actépi).
- , « Archbishops and the city. Powers, conflicts and jurisdiction in the parishes of Rouen (eleventh-thirteenth centuries) », dans **Hicks** (Leonie V.) et **Brenner** (Elma) (éd.), *Society and Culture in Medieval Rouen*, Turnhout, p. 185-223, 2013 (Brepols, Studies in the Early Middle Ages 39).
- , « Le contrôle des clercs paroissiaux vu par les évêques normands (XI^e-XII^e siècles) », dans **Bouet** (Pierre), **Bougy** (Catherine), **Garnier** (Bernard), et **Manevrier** (Christophe) (éd.), *De part et d'autre de la Normandie médiévale. Recueil d'études en hommage à François Neveux*, *Cahier des Ann. Norm.*, n° 35, 2009, p. 369-396.
- , « La diplomatie épiscopale en Angleterre et en Normandie au XII^e siècle. Essai d'une approche comparative », dans **Bates** et **Bauduin** (éd.), *911-2011. Penser les mondes normands médiévaux* (ci-dessus), p. 373-403.
- , « Les évêques, les conflits et la paix aux portes de la Normandie : les exemples des diocèses de Chartres et d'Évreux (première moitié du XII^e siècle) », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale. (Entre mémoire et oubli : la résolution des conflits et l'écrit au Moyen Âge, 7)*, 2007, p.139-177. En ligne : <http://journals.openedition.org/tabularia/827>
- , « Formation et déclin d'un réseau réformateur. Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen, et les évêques normands, entre le pape et le duc (fin des années 1130-1164) », *Ann. Norm.*, t. 63-2, juillet-décembre 2013, p. 3-48.
- , « Les formes des actes écrits en Normandie et dans l'espace ligérien : caractéristiques communes, spécificités et influences documentaires (XII^e- XIII^e siècle) », dans **Senséby** (éd.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien...* (ci-dessus), p. 51-70.
- , *Gouverner l'Église. Évêques et paroisses dans la province ecclésiastique de Rouen (v. 1050-v. 1280)*, Thèse d'Histoire, université Caen-Normandie, dir. Véronique Gazeau et Laurent Morelle, 2009.
- , « Le premier siècle de l'officialité de Rouen (v. 1185-v. 1280) », dans **Beaulande-Barraud** et **Charageat** (éd.), *Les officialités dans l'Europe médiévale et moderne* (ci-dessus), p. 35-63.
- , « *Pro reparatione libertatis ecclesiarum Normanniae*. Hugues d'Amiens, archevêque de Rouen, le duc Henri I^{er} et la réforme de l'Église : une reconsidération », dans **Barrow**, **Délivré** et **Gazeau** (éd.), *Autour de Lanfranc...* (ci-dessus), p. 181-207.
- , *Sauf le droit épiscopal. Évêques, paroisses et société dans la province ecclésiastique de Rouen (XI^e-milieu du XIII^e siècle)*, Caen, 2021 (Presses universitaires de Caen, Bibliothèque des universités).
- Coulon** (Auguste), *Bourgogne* (ou AN, Sc/B) : *Inventaire des sceaux de la Bourgogne*, Paris, 1912.
- , *Champagne* (ou AN, Sc/Ch) : *Inventaire des sceaux de la Champagne*, Paris, 1939, dactylographié, au service des Sceaux des Archives nationales (Index par Jean-Marc Roger, dactylographie, Paris, 2003, *ibidem*).
- , « Éléments de sigillographie ecclésiastique française », dans **Carrière** (Victor) (dir.), *Introduction aux études d'histoire ecclésiastique locale*, t. 2, *L'histoire à travers les âges*, Paris, 1934, p. 109-215.
- Crouch** (David), *The Beaumont twins. The roots and branches of power in the Twelfth Century*, Cambridge, 1986.
- , *The birth of nobility. Constructing aristocracy in England and France (900-1300)*, Harlow, 2005.
- Dalas** (Martine), *Corpus II. Rois* : Martine **Dalas**, *Les sceaux de rois et de régence*, Paris, 1991 (Archives nationales, Corpus des sceaux français du Moyen Âge, 2).
- , *La Noë : Sceaux de chartes de l'abbaye de La Noë à la Bibliothèque nationale*, Paris, 1993.
- Delgrange** (Dominique), *Catalogue des matrices de sceaux de la collection Victor Delattre*, Lille, 2019, chez l'auteur.
- , « Matrices de sceaux : copies, imitations, faux ou pastiches », dans **Gil** et **Chassel** (éd.), *Pourquoi les sceaux ?* (ci-dessus), p. 61-91.

ABRÉVIATIONS USUELLES ET RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- , « Pour une typologie des matrices, d'après les prises et appendices de suspension », dans **Chassel et Delgrange** (éd.), *Les matrices de sceaux...* (ci-dessus), p. 83-96.
- Demay** (Germain), *Artois* (ou AN, Sc/A) : *Inventaire des sceaux de l'Artois*, Paris, 1877.
- , *Clairambault* (ou AN, Sc/CL) : *Inventaire des sceaux de la collection Clairambault à la Bibliothèque nationale*, Paris, 1885-1886, 2 vol.
- , *Costume : Le costume au Moyen Âge d'après les sceaux*, Paris, 1880.
- , « Des pierres gravées employées dans les sceaux du Moyen Âge », en tête de son *Inventaire des sceaux de l'Artois et de la Picardie*, Paris, 1877.
- , *Flandre* (ou AN, Sc/F) : *Inventaire des sceaux de la Flandre*, Paris, 1873, 2 vol.
- , *Normandie* (ou AN, Sc/N) : G. Demay, *Inventaire des sceaux de la Normandie*, Paris, 1881.
- , *Picardie* (ou AN, Sc/P) : *Inventaire des sceaux de la Picardie*, Paris, 1875.
- Des Robert**, *Meurthe-et-Moselle* : **Des Robert** (Edmond), *Catalogue des sceaux des Archives départementales de Meurthe-et-Moselle*, Nancy, 1982-1991, 3 vol. (4^e volume, sur les sceaux ecclésiastiques, dactylographié au centre de Sigillographie et d'Héraldique des Archives nationales, CARAN).
- Détraz**, *Haute-Savoie* : Gérard **Détraz**, *Catalogue des sceaux médiévaux des Archives de la Haute-Savoie*, Annecy, 1998.
- Diederich** (Toni), « Prolegomena zu einer neuen Siegeltypologie », *Archiv für Diplomatik, Schriftgeschichte, Siegel- und Wappenkunde*, t. 29, 1983, p. 242-284.
- , *Siegelkunde. Beiträge zu ihrer Vertiefung und Weiterführung*, Wien-Köln-Weimar, 2012.
- Douët d'Arcq** (Louis-Claude), *Collection de sceaux* (ou AN, Sc/D) : *Collection de sceaux*, Paris, 1863-1868 (Ministère d'État-Archives de l'Empire. Inventaires et documents publiés par l'ordre de l'Empereur, sous la direction de M. le comte de Laborde), 3 vol.
- Ducarel** (Andrew), *A tour through Normandy, described in a letter to a friend*, Londres, 1754, rééd. et augmenté : *Anglo-norman Antiquities considered, in a tour through part of Normandy, ibid.*, 1767.
- Ellis** (R.H.), *Public Record Office. Monastic seals : Catalogue of seals in the Public Record Office. Monastic seals*, Londres, 1986.
- Engel** (Arthur), *Recherches sur la numismatique et la sigillographie des Normands de Sicile et d'Italie*, Paris, 1882.
- Eygun** (François), *Poitou* (ou AN, Sc/P) : *Sigillographie du Poitou*, Poitiers, 1938.
- Fabre** (Martine), *Sceau médiéval. Analyse d'une pratique culturelle*, Paris, 2001, 336 p.
- Flambard-Héricher** (Anne-Marie) et **Gazeau** (Véronique) (éd.), *1204 : la Normandie entre Plantagenêts et Capétiens. Actes du colloque 16-19 juin 2004*, Caen, 2007.
- Framond** (Martin de), *Sceaux rouergats* (ou AN, Sc/R) : *Sceaux rouergats du Moyen Âge*, Rodez, 1982.
- Francisco Olmos** (José Maria de) et **Novoa Portela** (Feliciano), *Historia y evolución del sello de plomo. La colección sigilográfica del Museo Cerralbo*, Madrid, 2008.
- Froehner** (Wilhelm), *Collection Charvet. Médailles, antiquités, sceaux-matrices. Ventes aux enchères publiques*, Paris, 1883.
- Galbrun** (Brigitte) et **Gazeau** (Véronique) (éd.), *L'abbaye de Savigny (1112-2012) : un chef d'ordre anglo-normand. Actes du colloque international de Cerisy-la-Salle (3-6 octobre 2012)*, Rennes, 2019.
- Gandilhon** (René), *Berry* (ou AN, Sc/G) : *Inventaire des sceaux du Berry*, Bourges, 1933.
- , *Universités* (ou AN, Sc/U) : *Sigillographie des universités de France*, Paris, 1952.
- Gazeau** (Véronique), *Normannia monastica*, Caen, 2007 (Publications du CRAHM), 2 vol., t. 1 : *Princes normands et abbés bénédictins (X^e-XII^e siècle)* ; t. 2 : *Prosopographie des abbés bénédictins (X^e-XII^e siècle)*.
- Gil** (Marc) et **Chassel** (Jean-Luc) (éd.), *Pourquoi les sceaux ? La sigillographie, nouvel enjeu de l'histoire de l'art. Actes du colloque organisé à Lille, Palais des Beaux-Arts les 23-25 octobre 2008*, Lille, 2011 (Institut de recherches historiques du Septentrion / Université Charles-de-Gaulle-Lille III, 46).
- Gomes** (Saul António), *Introdução à sigilografia portuguesa. Guia de estudo*, Coimbra, 2008.
- Guyotjeannin** (Olivier), **Pycke** (Jacques) et **Tock** (Benoît-Michel) (éd.), *Diplomatique médiévale*, Turnhout, 1993 (Brepols, L'Atelier du médiéviste, 1).
- Harvey** (Paul D.A) et **McGuinness** (Andrew), *A guide to british medieval seals*, Londres-Toronto, 1996.
- Jacquet** (Philippe), « Une autre vision du sceau médiéval, utilisation de la tomographie. Dix années d'exploration radiographiques, bilan et perspectives », dans **Späth et Kemper** (éd.), *Materiality matter : new approaches to medieval sealing culture...* (ci-dessus), p. 35-44.
- , « Radiographie, scanner et sigillographie », dans **Gil et Chassel**, *Pourquoi les sceaux ? Les sceaux, nouvel enjeu de l'histoire de l'art...* (ci-dessus), p. 93-103.
- , *Les sceaux des archevêques de Rouen (1129-1229)*, mémoire de master 2 d'Histoire médiévale, université de Caen-Basse Normandie, dir. Christophe Maneuvrier, septembre 2014, 113 p.

- , « La tomographie du sceau pour redécouvrir le geste oublié », dans **Bloche, Dorion-Peyronnet** et **Maroteaux** (dir.), *Empreintes du passé. 6000 ans de sceaux* (ci-dessus), p. 282-283.
- Jean-Marie** (Laurence) et **Maneuvrier** (Christophe) (éd.), *Distinction et supériorité sociale (Moyen Âge et Époque moderne). Actes du Colloque de Cerisy-la-Salle, 27-30 septembre 2007*, Caen, 2010 (Publication du CRAHM).
- Juhel** (Vincent) (éd.), *Arcisse de Caumont (1801-1873) érudit normand et fondateur de l'archéologie française* (Actes de colloque, Caen, 14-16 juin 2001, Société des Antiquaires de Normandie), Caen, 2004.
- Laplagne-Barris** (Paul), *Sceaux gascons du Moyen Âge*, Paris, 1888-1892.
- Laurent** (René), *Les sceaux des princes territoriaux belges du x^e siècle à 1482*, Bruxelles, 1993 (Archives générales du Royaume), 2 t. en 3 vol.
- Léchaudé d'Anisy** (Amédée-Louis), « *Catalogue analytique des pièces manuscrites des Archives du Calvados* », publié dans les *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie*, t. 7, 1834, p. -555.
- , *Extrait des chartes et autres actes normands ou anglo-normands qui se trouvent dans les archives du Calvados*, [Caen], 1834-1835, 2 vol.
- , *Recueil de sceaux normands et anglo-normands, précédé de l'extrait du cartulaire des chartes diplômes et autres actes qui existent encore dans les archives du Calvados*, tiré à part des *Mémoires de la Société des Antiquaires de Normandie*, t. 7 et 8, [Caen] 1834.
- Le Clert** (Louis), *Catalogue de sigillographie du Musée de Troyes*, Troyes, 2^e éd., 1910.
- Lecoy de La Marche** (Albert), *Les sceaux*, Paris, 1889.
- Libert** (Marc) et **Nieus** (Jean-François) (éd.), *Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux, x^e-xv^e siècles. Entre contrainte sociale et affirmation de soi. Actes du colloque de Bruxelles et Namur, 27-28 novembre 2014*, 2017 (Archives et bibliothèques de Belgique, numéro spécial 103).
- Macé** (Laurent), « Un choix identitaire ? Le revers à l'agneau pascal des sceaux des cités méridionales : Toulouse, Béziers, Narbonne et Carcassonne au XIII^e siècle », dans **Gilli** (Patrick) et **Salvatori** (Enrica) (éd.), *Les identités urbaines au Moyen Âge. Regards sur les villes du Midi français*, Turnhout, 2014, p. 63-80.
- , « Conclusions. Du reflet spéculaire à l'œuvre visuelle : le sceau et l'historien », dans **Libert** et **Nieus** (éd.), *Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux* (ci-dessus), p. 329-333.
- , « Des pals et un château. Le premier grand sceau des comtes de Foix (troisième quart du XII^e siècle) », *RFHS – Études en ligne*, 2020-12, novembre 2020, p. 1-18 : <http://sfhsrfhs.fr>
- , « Icône du saint, figure du héros : la déclinaison du cor sur les sceaux et les monnaies dans la Provence et le Languedoc des XII^e-XIII^e siècles », dans **Macé** (Laurent) (éd.), *Entre histoire et épopée. Les Guillaume d'Orange (IX^e-XIII^e siècles)*, Toulouse, 2006, p. 135-161.
- , (dir.) *Jeux de miroir. Le sceau princier au Moyen Âge (XI^e-XIV^e siècle)*, Toulouse, 2021.
- , *La majesté et la croix. Les sceaux de la maison des comtes de Toulouse (XII^e-XIII^e siècle)*, Toulouse, 2019 (Presses Universitaires du Midi, Tempus, 61).
- , « Matrice. L'intaille et le sceau : la question du modèle dans la pratique sigillaire médiévale », *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n° 37, 2006, p. 211-220
- , « Le prince justicier. L'image sigillaire du comte de Toulouse (XII^e-XIII^e siècles) », dans *Histoire des justices en Europe*. T. 1 : *Valeurs, représentations, symboles*, Toulouse, 2016 (Centre toulousain d'histoire du droit et des idées politiques, université Toulouse 1-Capitole), p. 60-67.
- , « Les seigneurs "ensenhatz" : deux sceaux de princes musiciens (XII^e siècle) », dans **Gil** et **Chassel** (éd.), *Pourquoi les sceaux ?* (ci-dessus), p. 293-310.
- , « Le sceau de majesté de Simon V de Montfort, comte de Toulouse, *princeps et monarcha* (1216-1218) », dans **Aurell** (Martin), **Lippiatt** (Grégory) et **Macé** (Laurent) (éd.), *Simon de Montfort (c. 1170-1218). Le croisé, son lignage et son temps*, Turnhout, 2020, p. 141-160.
- , « Sceau du *miles conversus*. Entre l'idéal cistercien et le modèle templier (seconde moitié du XII^e siècle) », dans **Carraz** (Damien) et **Dehoux** (Esther) (éd.), *Images et ornements autour des ordres militaires au Moyen Âge. Culture visuelle et culte des saints (France, Espagne du Nord, Italie)*, Toulouse, 2016, p. 127-141.
- , « *Tranchetoison*. Onomastique, héraldique et sigillographie de la maison vicomtale des Trencavel (XI^e-XIII^e siècle) », *Le Moyen Âge*, t. CXXVII, 2021/2, p. 355-379.
- Magnier** (Georges), « La matrice de la châtellenie de Bonsmoulins [Orne, fin du XIII^e siècle ?] », *Ann. Norm.*, t. 61-1, janvier-juin 2011, p. 103-113.
- Maneuvrier** (Christophe), « Emblématique villageoise et culture politique à travers les pratiques sigillaires de Normandie (XIII^e-XIV^e siècles) », dans **Boutoule** (Frédéric) et **Gomis** (Stéphane) (éd.), *Cultures villageoises au Moyen Âge et à l'époque moderne*, Toulouse (Presses universitaires du Midi, Flaran, 37), 2018, p. 77-86.
- , « Les emblèmes sigillaires des paysans normands », dans **Chassel** (dir.) *Héraldique et emblèmes* (ci-dessus), p. 64-69.
- , « Des graveurs de sceaux au service de l'affirmation du pouvoir royal. Autour de quelques sceaux de juridictions de Normandie (fin du XIV^e-début du XV^e siècle) », dans **Chassel** et **Delgrange** (éd.), *Les matrices de sceaux* (ci-dessus), p. 89-146.

ABRÉVIATIONS USUELLES ET RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- , « Identité de genre et représentations du féminin dans les sceaux de villageois au XIII^e siècle », dans *Être femme(s) en Normandie, Actes du 48^e Congrès organisé par la Fédération des sociétés historiques et archéologiques de Normandie (Bellême, 16-19 octobre 2013)*, Bellême, 2013, p. 407-413.
- , « Un sceau inédit de Robert Bertran, maréchal de France, dans les collections de la société historique de Lisieux (1345) », *Bulletin de la Société historique de Lisieux*, n° 69, 2010, p. 33-36.
- , « Les sceaux de villageois dans la Normandie médiévale » et « Les sceaux de villageois à travers l'exemple du fonds de Jumièges », dans **Bloche et Dorion-Peyronnet** (dir.), *Empreintes du passé. 6000 ans de sceaux* (ci-dessus), p. 124-127 et p. 250-261.
- et **Rondel** (Gil), « Une matrice de sceau de Laurent, abbé de Cerisy (1252-1276) », *Ann. Norm.*, t. 59-1, janvier-juin 2009, p. 160-162.
- et **Thébault** (Manon), « À propos du cartulaire de Mondaye : Les dépôts de sceaux de référence dans les établissements religieux normands au XIII^e siècle », *Ann. Norm.*, t. 61-1, janvier-juin 2011, p. 171-176.
- Mauduit** (Christophe), « L'abbaye de Montebourg et l'Angleterre (XI^e-XIII^e siècles) », *Tabularia. Sources écrites de la Normandie médiévale*, 2010, p. 81-103 (En ligne : <http://journals.openedition.org/tabularia/1281>).
- , « Les pouvoirs anglais et l'abbaye de Montebourg (XI^e et XIII^e siècles) », dans *Les Anglais en Normandie. 45^e congrès des sociétés historiques et archéologiques de Normandie (20-24 octobre 2010)*, 2011, p. 127-133.
- , « La réduction de l'abbaye Saint-Hélier de Jersey en prieuré, une conséquence de l'affrontement entre Arrouaisiens et Victorins en Normandie ? », *Ann. Norm.*, t. 63-1, janvier-juin 2013, p. 53-91.
- , « Retour sur la "crise du cénobitisme". Émergence et expansion des Cisterciens et des chanoines réguliers en Normandie (XI^e-début du XIII^e siècle) », dans **Evans** (Claude L.) et **Evans** (Keneth P.) (éd.), *Cistercians and regular canons in medieval western Europe. Nottingham medieval studies*, t. 65, 2021, special issue, p. 173-213.
- , « Les Reviens-Vernon, une famille aristocratique normande au XIII^e siècle », *Les Cahiers Vernonnais*, n° 32, 2010, p. 5-30.
- Maxwell** (Robert), « Sealing Signs and the art of transcribing in the Vierzon cartulary », *The Art Bulletin*, t. 81, 1999, p. 576-597
- Menéndez Pidal de Navascués** (Faustino), *Los sellos en nuestra historia*, Madrid, 2018 (Real Academia de la Historia. Boletín oficial del Estado).
- et alii, *Navarra* : —, **Ramos Aguirre** (M.) et **Ochoa de Olza Eguiraun** (E.), *Sellos medievales de Navarra. Estudio y corpus descriptivo*, Pamplona, 1995.
- Metelo de Seixas** (Miguel), *Quinas e castelos : sinais de Portugal*, Lisboa, 2019 (Fundação Francisco Manuel dos Santos).
- Metman** (Yves), « Le sceau de la Trinité de Fécamp », *Club français de la Médaille*, n° 81, 2^e semestre 1983, p. 140-143, rééd. en ligne par la SFHS : <http://sfhs-rfhs.fr/wp-content/PDF/metman/trinitefecamp.pdf>
- , « Sigillographie et marques postales », dans Charles Samaran (dir.), *L'histoire et ses méthodes*, Paris, 1961, p.393-446.
- Morelle** (Laurent) et **Senséby** (Chantal) (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique (France et Lotharingie, X^e-mi XIII^e siècle)*, Genève, Droz, 2019.
- Morujão** (Maria do Rosário), *A sé de Coimbra : a instituição e a chancelaria (1080-1318)*, Lisboa, 2010.
- , « A sigilografia portuguesa em tempos de Afonso Henriques », *Medievalista*, n°11, Janeiro-Junho 2012 (revue en ligne : http://www2.fcsh.unl.pt/iem/medievalista/MEDIEVALISTA11/morujao_1103.html)
- « "Esta carta lhe nom guardees se aseellada nom for" : selos régios medievais do Arquivo Municipal de Lisboa », *Cadernos do Arquivo Municipal de Lisboa. 2^a série*, n° 10, julho-dezembro 2018, p. 25-45 ; en ligne : <https://cadernosarquivo.cm-lisboa.pt/index.php/am/article/view/135>
- , « Os selos das rainhas portuguesas (primeira dinastia) », *Armas e Troféus*. IX série, t. 22, 2020, p. 229-248.
- , « Os selos dos reis de Portugal (primeira dinastia) », *Armas e Troféus*. IX série, t. 20, 2018, p. 63-91.
- et **Salamanca López** (Manuel Joaquín) (éd.), *A investigação sobre heráldica e sigilografia na Península Ibérica: entre a tradição e a inovação* [Actes de colloque international, Coimbra, 2018], Coimbra, 2018 (Universidade de Coimbra, Centro de história da sociedade e da cultura) ; en ligne : <https://eg.uc.pt/handle/10316/86878>
- Neveux** (François), *La Normandie des ducs aux rois (X^e-XII^e s.)*, Rennes, 1998.
- New** (Elizabeth A.), *Seals and sealing practices*, Londres, 2010.
- Nielen** (Marie-Adélaïde), *Corpus III. Reines : Les sceaux des reines et des enfants de France*, Paris, 2011 (Archives nationales, Corpus des sceaux français du Moyen Âge, 3).
- , « "Feliciter". Des royaumes mérovingiens aux royaumes d'Orient. Recherches sur les élites et les modes d'expression du pouvoir au Moyen Âge, thèse de doctorat (sur travaux), Paris, École nationale des Chartes, dir. Olivier Guyotjeannin, 2019, 7 vol.
- , « L'inventaire des sceaux de Champagne : un projet d'Auguste Coulon », dans Chassel (dir.), *Les sceaux, sources de l'histoire* (ci-dessus), p. 19-22.

ABRÉVIATIONS USUELLES ET RÉFÉRENCES BIBLIOGRAPHIQUES

- Nieus** (Jean-François), « *Cum signo auctoritatis et excellentie mee sigillo. Sceaux et identité symbolique des comtes de Flandre à la fin du XI^e siècle* », *Cahiers de civilisation médiévale*, t. 58, 2015, p. 43-64.
- , « Early aristocratic seals : an anglo-norman success story », *Anglo-Norman Studies, xxxviii : Proceedings of the Battle Conference 2015*, t. 38, 2016, p. 97-124.
- , « L'héritité des matrices de sceaux princiers au XII^e siècle, entre conscience lignagère et discours politique », dans Gil et Chassel (éd.), *Pourquoi les sceaux ?* (ci-dessus), p. p. 217-239.
- , « L'introduction du sceau équestre dans l'Empire », dans **Libert** et **Nieus** (éd.), *Le sceau dans les Pays-Bas méridionaux...* (ci-dessus), p. 125-156.
- Pastoureau** (Michel), *Les sceaux*, Turnout, 1981 (Typologie des sources du Moyen Âge occidental, 36).
- , « Les sceaux et la fonction sociale des images », dans **Baschet** (Jérôme) et **Schmitt** (Jean-Claude) (éd.), *L'image. Fonctions et usages des images dans l'Occident médiéval*, Paris, 1996 (Cahiers du Léopard d'Or, 6), p. 275-308.
- , *Traité d'héraldique*, 2^e éd., Paris, 1993.
- Poulle** (Béatrice), *Le chartrier de l'abbaye de Savigny au diocèse d'Avranches. Édition partielle (1202-1243) et commentaires*, thèse de l'École des chartes, 1989 (dactyl.), 537 p. ; résumé dans *École nationale des chartes. Positions des thèses...*, 1989, p. 167-171.
- , « Renouveau et garantie de sceaux privés au XIII^e siècle », *BÉC*, t. 146, 1988, p. 369-380.
- , « Les sources de l'histoire de l'abbaye cistercienne de Savigny au diocèse d'Avranches », *Revue Mabillon*, n.s., t. 7 (= 68), 1996, p. 105-125.
- Prévost** (Agnès), *Cahier des clauses techniques particulières pour la conservation-restauration des sceaux et objets sigillographiques dans les services publics d'archives*, Paris, SIAF/Archives nationales, juillet 2011 (En ligne : https://francearchives.fr/file/55583ba09fa93b0198aa573ae02ba03f5305a282/static_5011.pdf)
- Power** (Daniel), *The Norman frontier in the twelfth and early thirteenth centuries*, Cambridge, 2006.
- Puigarnau** (Alfons), « Ferran de Sagarra i Siscar (1853-1939) : on sigillography and political theology », dans **Pavón Benito** (Julia) (éd.), *Rewriting the Middle Ages in the twentieth century. III : Political theory and practice*, Turnhout, Brepols, 2015, p. p. 223-265.
- Reviriégo** (Bernard), Dordogne : *Catalogue des sceaux des Archives départementales de la Dordogne*, Périgueux, 1994.
- Roman** (Joseph), « Gaignières » : « Les dessins de sceaux de la collection Gaignières à la Bibliothèque nationale », *Mémoires de la Société nationale des Antiquaires de France*, t. 59, 1909, p. 42-158.
- , *Manuel de sigillographie française*, Paris, 1912.
- , *Pièces originales* (ou AN, Sc/PO) : *Inventaire des sceaux de la collection des Pièces originales du cabinet des titres à la Bibliothèque nationale*, t. 1, Paris, 1909 ; t. 2, manuscrit, au service des Sceaux des Archives nationales.
- , *Sigillographie du diocèse d'Embrun*, Paris-Grenoble, 1873.
- , *Sigillographie du diocèse de Gap*, Paris-Grenoble, 1870.
- Roserot** (Alphonse) (ou AN, Sc/Ros) : [Inventaire des sceaux de la collection Roserot] (sceaux originaux des Archives de la Haute-Marne), vers 1919, 59 p, manuscrit, au service des Sceaux des Archives nationales.
- Rousseau** (Emmanuel), *Les sceaux des cinq premières maisons de l'ordre de Cîteaux (1098-1516)*, thèse de l'École nationale des chartes, 1996 ; résumé dans *École nationale des chartes. Positions des thèses...*, 1996 (en ligne : https://theses.chartes.psl.eu/document/ENCPOS_1996_31).
- Sagarra** (Ferran de), *Sigillografia catalana. Inventari, descripció i estudi dels segells de Catalunya*, Barcelona, 1916-1932, 5 vol.
- Schlumberger** (Gustave), *Sigillographie de l'Empire byzantin*, Paris, 1884.
- , **Chalandon** (Ferdinand) et **Blanchet** (Adrien), *Sigillographie de l'Orient latin*, Paris, 1943.
- Senséby** (Chantal), « Les chirographes ligériens. Diffusion, pratique et usages », dans Morelle et Senséby (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique...*, p. 137-210.
- (éd.), « De l'usage des pancartes dans les conflits en Anjou au début du XII^e siècle », *Archives d'Anjou*, t. 13, décembre 2009, p. 5-25.
- , « Du chirographe inachevé au chirographe promulgué. Charte de fondation de l'abbaye de Gâtines », dans **Morelle** et **Senséby** (dir.), *Une mémoire partagée. Recherches sur les chirographes en milieu ecclésiastique...*, p. 423-453.
- (éd.), *L'écrit monastique dans l'espace ligérien (X^e-XIII^e siècle). Singularités, interférences et transferts documentaires*, Rennes, 2018.
- , « Les invocations symboliques. Diversité graphique, identité documentaire et circulation des modèles (espace ligérien, X^e-XII^e siècle) », dans **Senséby** (éd.), *L'écrit monastique dans l'espace...*, p. 119-149.
- , « Litige et expertise documentaire. Un précepte carolingien suspecté de fausseté à l'épreuve de la critique diplomatique médiévale (XI^e-XIII^e siècle) », dans **Poncet** (Olivier) (éd.), *Juger le faux. Moyen Âge-temps modernes*, Paris, 2011 (Études et rencontres de l'École des chartes, 35), p. 59-88.

- Simonet** (Caroline), « Les chartes multi-scellées, un éclairage sur les sceaux du clergé au Moyen Âge », dans **Bloche** et **Dorion-Peyronnet** (dir.), *Empreintes du passé. 6000 ans de sceaux...* (ci-dessus), p. 108-109.
- , « Intailles et invocations magiques. L'exemple du contre-sceau de Marguerite de Beaumont, comtesse de Winchester (1233) », *RFHS – Études en ligne*, 2017-1, 7 p. : <http://sfhsrfhs.fr>
- , « Les sceaux du clergé synodal de Rouen (1285) », *RFHS – Études en ligne*, 2020-3, 25 p. : <http://sfhs-rfhs.fr>
- , *Sceaux et pouvoir à Laon et à Soissons (X^e-XV^e siècle)*, thèse de doctorat, université Paris I, dir. Michel Parisse, 2008, 2 vol.
- , « Sceaux, noms de lieux et de personnes en Vexin français (XII^e-XV^e siècle) », dans **Gendron** (Stéphane) et **Nadiras** (Sébastien) (éd.), *Noms de lieux, noms de personnes : la question des sources*, vol 2 : *Toponymie urbaine de Paris et de sa banlieue. Actes du XVII^e colloque de la Société française d'onomastique, avec le concours des Archives nationales (Paris, 2-5 décembre 2015)*, *Nouvelle revue d'onomastique*, n° 59-60, 2017-2018, p. 61-78, ill. [En ligne : <https://books.openedition.org/pan/951>]
- , « Sceller au Moyen Âge : l'exemple du Laonnois », *Fédération des sociétés d'histoire et d'archéologie de l'Aisne. Mémoires*, t. 61, 2016, p. 39-59.
- Späth** (Markus) (éd.), *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch.*, Köln-Weimar-Wien, 2009.
- , « Une innovation technologique : les matrices dans le milieu monastique anglais au début du XIII^e siècle », dans **Chassel** et **Delgrange**, *Les matrices de sceaux...* (ci-dessus), p. 147-158.
- , « Siegelbild und Kathedralgotik. Die Ästhetik der Siegel englischer Kathedräler zwischen Architekturrezeption, Bilderzählung und Poesie », *Marburger Jahrbuch für Kunstwissenschaft*, t. 37, 2010, p. 47-71.
- et **Kemper** (Joachim) (éd.), *Materiality matters : new approaches to medieval sealing culture*, Bruxelles, 2020 (Archives et bibliothèques de Belgique, n° spécial 107).
- Vilain** (Ambre), « De l'image de l'outil à l'image-outil », *Histoire de l'art*, n° 74-2014, p. 45-50.
- , « De la métonymie à la scène narrative : les sceaux de l'abbaye du Saint-Sépulcre de Cambrai », *Revue de l'art*, t. 183, 2014, p. 19-28.
- , "Imago urbis". *Les sceaux de villes au Moyen Âge*. Préface de Brigitte Bedos-Rezak, Paris, 2018 (CTHS, L'Art et l'essai, 18).
- , « La matrice de l'abbaye d'Aunay-sur-Odon (fin du XV^e siècle) : le rôle du corpus métallique dans la sigillographie », *Ann. Norm.*, t. 61-1, janvier-juin 2011, p. 221-224.
- , « Matrice de sceau : une image de soi domestiquée », dans **Bartholeyns** (Gilles), **Bourin** (Monique) et **Dittmar** (Olivier), *Image de soi dans l'univers domestique (XIII^e-XVI^e siècle)* [Actes du colloque de Montpellier, 17-19 octobre 2013], Paris, 2018, p. 209-218.
- , « La matrice du sceau de la ville d'Eu conservée à la Bibliothèque nationale de France », *Ann. Norm.*, t. 63-2, juillet-décembre 2013, p. 169-174.
- , *Matrices BnF : Matrices de sceaux du Moyen Âge. Département des Monnaies, Médailles et Antiques* [de la Bibliothèque nationale de France], Paris, 2014.
- , « Matrices de sceaux : un nouveau corpus pour des recherches pluridisciplinaires », dans **Chassel** et **Delgrange** (éd.), *Les matrices de sceaux...* (ci-dessus), p. 17-22.
- , « Le sceau de Boulogne-sur-Mer : un hapax sigillaire », *Bulletin Monumental*, t. 170-IV, 2012, p. 323-328.
- , « Les sceaux de Delft et d'Ypres à la fin du Moyen Âge : entre simple signe et observation du monde visible », dans **Gil** et **Chassel** (éd.), *Pourquoi les sceaux ?* (ci-dessus), p. 341-364.
- Vocabulaire international de la sigillographie* [dir. Robert-Henri **Bautier** et Stefania **Ricci Noè**], Rome, 1990 (Conseil international des Archives, comité de Sigillographie. Ministero per i beni culturali e ambientali, Sussidi 3).
- Wailly** (Joseph-Natalis de), *Éléments de paléographie*, t. 2, Paris, 1838.
- Waldman** (Thomas G.), « *Sigillum sancti Dionysii archiepiscopi*. La fabrication d'une légende », *BÉC*, t. 164, 2006, p. 349-370.

*

* *

***Parmi les dernières publications d'actes
des colloques de Cerisy en histoire médiévale :***

Auzel (Jean-Baptiste) et **Moufflet** (Jean-François) (éd.), *Saint Louis en Normandie. Hommage à Jacques Le Goff* (Actes du colloque de Cerisy, 2016), Saint-Lô, 2017 (Archives départementales, Maison de l'histoire de la Manche).

Chapelain de Seréville-Niel (Cécile), **Delaplace** (Christine), **Jeanne** (Damien) et **Sineux** (Pierre) (†) (éd.), *Purifier, soigner ou guérir ? Maladies et lieux religieux de la Méditerranée antique à la Normandie médiévale* (Actes du colloque de Cerisy, 2014), Rennes, 2020 (Presses universitaires de Rennes).

Curry (Anne) et **Gazeau** (Véronique) (éd.), *La guerre en Normandie (XI^e-XV^e siècle)* (Actes du colloque de Cerisy, 2015), Caen, 2018 (Presses universitaires de Caen).

Paquet (Fabien) (éd.), *Maîtriser le temps et façonner l'histoire. Les historiens normands au Moyen Âge* (Actes du colloque de Cerisy, 2019), Caen, 2022 (Presses universitaires de Caen).