

P, 42, Jean de CITÉ (Arras, XIII^e siècle)

Matrice plate, laiton, pour sceau ogival, 46 x 27 mm. Anneau de suspension dans le prolongement de la pointe supérieure du type. Traces de corrosion¹. Milieu du XII^e siècle ?

Type : figuratif, religieux. Scène représentant un religieux tonsuré, vêtu d'une longue robe ou cote avec cuculle, assis sur une chaise, lisant un livre, surmonté de l'Esprit Saint.

Légende : « S. IOH'IS. CLI'CI. FILII. RADVLFII. DE. CITE ».
Sceau de Jean, clerc, fils de Raoul de Cité.

Provenance : collection Dancoisne.



L'indication "cité" fait, selon toute vraisemblance, référence à la cité d'Arras. On connaît deux personnages nommés Jean de Cité à Arras dans la seconde moitié du XIII^e siècle (information de Monsieur Roger Berger). Adolphe Guesnon (lettre adressée à Preux le 25 août 1872, archives municipale, Douai, 1S70/4, pièce 292 ; Bibl. Arras, Ms. 740, XI Kal. Febr. II Kal. Mart. V. Kal. Juni) indique la mention de « Benteite, fille de Jean de Citeit, clerc », parmi les créanciers du comte de Flandre à Arras...

Dans sa lettre du 5 avril 1879 (original, archives du collectionneur, Archives communales, Douai, 1S70 ; ancien ms. 1499/), Preux signale cette matrice de sceau (avec plusieurs autres concernant l'Artois) à Louis Deschamps de Pas qui la publia dans : « Description de quelques sceaux- matrices relatifs à l'Artois », *Mémoires de la société des antiquaires de France*, tome 49, 1888, pl. XXV, N° 110.

¹ La matrice était autrefois disposée dans une vitrine à la Bibliothèque de Douai, on remarque une certaine corrosion au bas de la pièce, au même emplacement que sur la matrice n°12, également présentée dans la vitrine. C'est peut-être à cause de ce mode de présentation soumis à des échanges thermiques alternant chaleur, froid, condensation et dépôt de vapeur d'eau que le métal s'est oxydé.