Glossaire illustré

Le glossaire a été conçu pour aider au blasonnement et à l'identification des armoiries, et donc pour permettre une consultation facile dans le sens image-texte. Afin de pouvoir se référer directement à l'aspect visuel des armoiries, on s'est volontairement éloigné du classement méthodique habituel aux traités d'héraldique et l'on a mêlé pièces, partitions et meubles. Une même figure peut apparaître plusieurs fois : le fuselé se rencontre une première fois dans le chapitre 7 (figures géométriques formées de lignes croisées : n°170), puis dans le chapitre 8 (motifs héraldiques : n° 251-252).

Pour que le texte soit plus rapidement et plus aisément consultable, on a délibérément écarté tous les termes de l'héraldique théorique ne s'appliquant jamais (ou s'appliquant rarement) aux armoiries françaises réelles, ainsi que tous les synonymes inutiles. Parmi les innombrables animaux, plantes ou objets employés comme meubles ne sont retenus que ceux qui portent en héraldique un nom particulier ou sont trop fortement stylisés pour être reconnus facilement. Néanmoins, et sans prétendre être exhaustif, le glossaire doit permettre de blasonner environ 80% des armoiries existant en France.

Le glossaire adopte le plan suivant :

Émaux;
Figures géométriques horizontales;
Figures géométriques verticales;
Figures géométriques obliques;
Figures géométriques reprenant la forme de l'écu;
Figures géométriques en chevron;
Figures géométriques formées de lignes croisées;
Motifs héraldiques;
Meubles en forme d'animaux et d'êtres humains;
Meubles en forme de végétaux et d'objets.

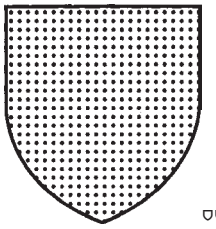
En haut à droite de chaque figure est placé un numéro qui renvoie à une définition.

En bas à droite de chaque figure, un symbole donne une appréciation sur la fréquence de la figure :

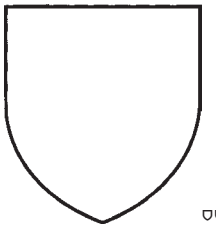
ϭϭϭϭ : très fréquent ϭϭϭ : courant ϭϭ : peu fréquent ϭ: rare

Dans la dernière catégorie, n'ont été retenus que les termes pouvant poser un problème particulier.

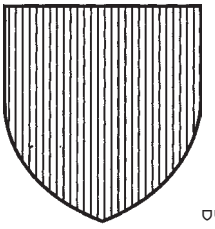
Les termes en italique sont définis dans l'ouvrage (voir l'index, p. 96 et suiv.).



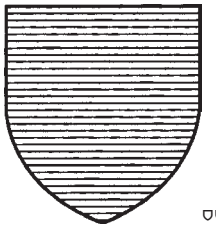
1. **Or** : *métal* héraldique représenté en couleur par du jaune ou, plus rarement, de l'or et en *hachure* par un semis de points.



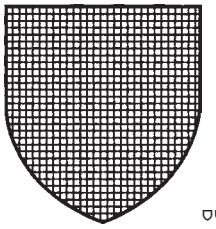
2. **Argent** : *métal* héraldique représenté par du blanc ou parfois de l'argent.



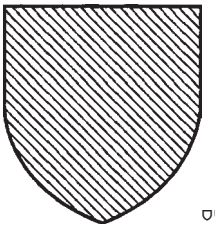
3. **Gueules** : *couleur* héraldique rouge, représentée en *hachure* par des traits verticaux.



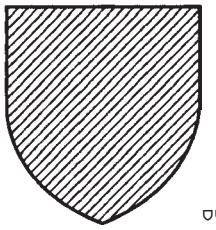
4. **Sable** : *couleur* héraldique bleue, représentée en *hachure* par des traits horizontaux.



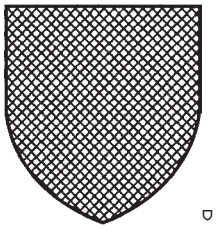
5. **Sable** : *couleur* héraldique noire, représentée en *hachure* par des traits verticaux et horizontaux.



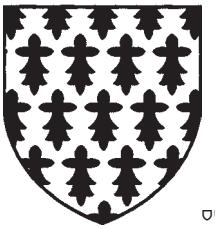
6. **Sinople** : *couleur* héraldique verte, représentée en *hachure* par des traits obliques descendant de gauche à droite.



7. **Pourpre** : *couleur* héraldique gris-brun jusqu'au XV^e^ siècle), puis rouge violacé ou violette, représentée en *hachure* par des traits obliques descendant de droite à gauche.

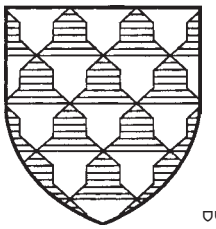


8. **Tanné** : *couleur* héraldique brun orangé, représentée en *hachure* par des traits obliques croisés.

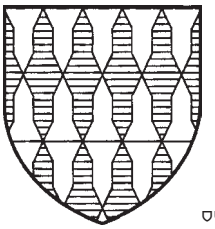


9. **Hermine** : *fourrure* héraldique, représentée par des *mouchetures* de *sable semées* sur un *champ* d'*argent*.

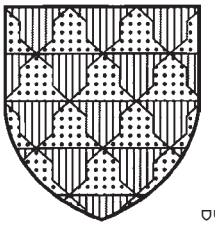
10. **Contre-hermine** : *fourrure* héraldique, représentée par des *mouchetures* d'*argent semées* sur un *champ*de *sable*



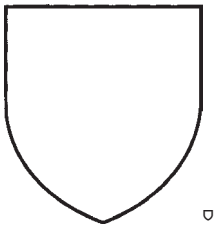
11. **Vair** : *fourrure* héraldique, représentée par une alternance de clochettes d'*argent* et d'*azur* posées tête-bêche sur plusieurs rangées horizontales (appelées *tires*) et décalées d'une tire à l'autre.



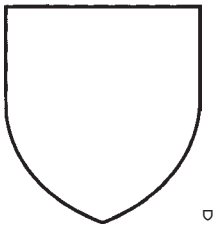
12. **Contre-vair** : *fourrure* héraldique, représentée par une alternance de clochettes d'*argent* et d'*azur* posées tête-bêche sur plusieurs tires et opposées par le sommet ou par la pointe



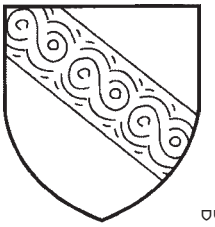
13. **Vairé** : *fourrure* héraldique, qualificatif du vair constitué d'autres émaux que l'argent et l'azur.



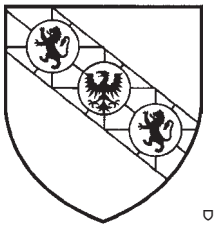
14. **Carnation** : *couleur* héraldique, blanc rosé, appliquée aux parties du corps humain.



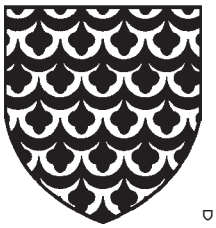
15. **Au naturel** : représenté dans des couleurs naturelles et non par un émail héraldique.



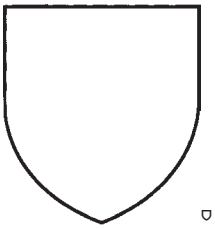
16. **Diapré** : qualificatif d'un émail orné d'arabesques décoratives d'un autre émail



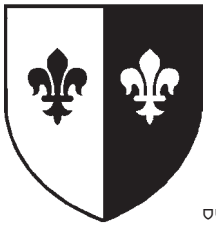
17. **Paillé** : qualificatif d'un émail orné d'anneaux renfermant des animaux et reliés par des arabesques, qui représente une étoffe stylisée.



18. **Papelonné** : qualificatif d'un émail orné de croissants ou d'écailles imbriquées. Le papelonné est assimilé à une *fourrure*.



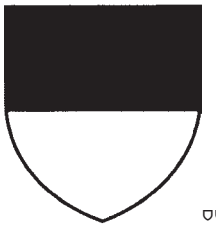
19. **Plain** : *d'argent plain*. Qualificatif d'un écu d'un seul émail, dépourvu de figures.



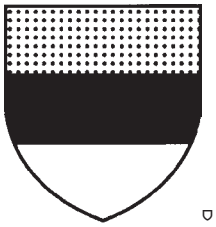
20. **De l'un et de l'autre** : *parti d'argent et de sable à 2 fleurs de lis de l'un et de l'autre.* Qualificatif de figures posées sur une partition bichrome, chaque figure portant l'émail de la moitié de partition opposée. L'expression *de l'un dans l'autre* peut être également employée : *parti d'argent et de sable à la fleur de lis de l'un dans l'autre.*

21. **De l'un en l'autre** : *parti d'argent et de sable à la fleur de lis de l'un en l'autre.* Qualificatif de figure brochant sur une partition bichrome, chaque moitié de la figure portant l'émail de la moitié de partition opposée.

Figures géométriques horizontales

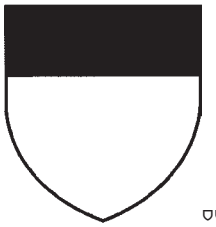


22. **Coupé** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* en deux *champs* égaux au moyen d'un *trait* horizontal.

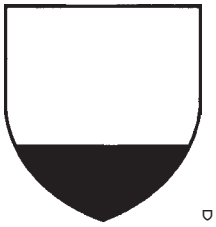


23. **Tiercé en fasce** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constitués d'émaux différents au moyen de deux *traits* horizontal.

24. **Fasce** : *pièce* délimitée par deux lignes horizontales et occupant le tiers médian de l'écu lorsqu'elle est seule. La fasce est employée en moins de cinq exemplaires.



25. **Chef** : *pièce* délimitée par une ligne horizontale et occupant le tiers supérieur de l'écu.



26. **Champagne** : *pièce* délimitée par une ligne horizontale et occupant le tiers inférieur de l'écu. Une champagne irrégulière est parfois appelée *Terrasse*.

27. Deux *fasces*.

28. Trois *fasces*.

29. **Fascé** : *fascé d'argent et de sable de quatre pièces*. *Partition* divisant horizontalement l'écu ou une *figure* en un nombre pair de *champs* égaux à émaux alternés. Un fascé comprend normalement six *pièces* et jamais plus de huit (voir : *burelé*).

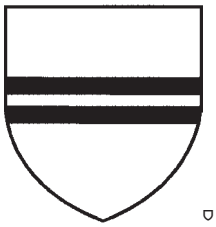
30. *Fascé d'argent et de sable* (il est inutile de préciser «de six pièces»).

31. *Fascé* de huit *pièces*.

32. **Contre-fascé** : nom que prend le *fascé* quand il est parti d'un trait vertical qui le divise en demi-*fasces* d'*émaux* alternés.

33. Cinq *burelles*. **Burelle** : fasce de largeur réduite, employée en cinq exemplaires au moins.

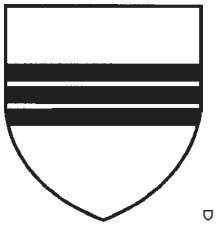
34. **Burelé** : fascé de dix pièces ou plus.



35. **Jumelles**: *burelle* double.

36. Deux *jumelles*.

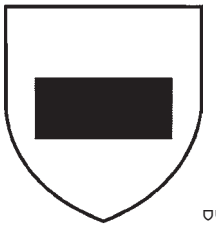
37. Trois *jumelles.*



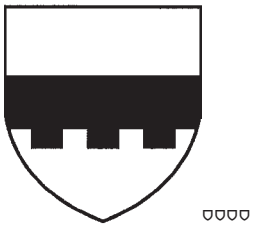
38. **Tierce** : *pièce* triple, en général *burelle* triple.

39. Deux *tierces*.

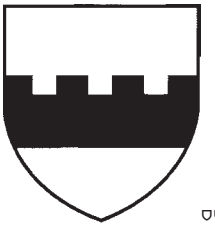
40. Trois *tierces*.



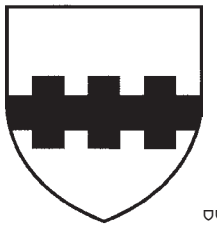
41. **Fasce alésée** : qualificatif d'une *pièce* raccourcie dont les extrémités ne touchent pas les bords de l'écu.



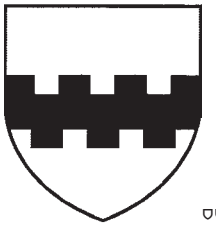
42. **Fasce bastillée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont le bord inférieur est crénelé.



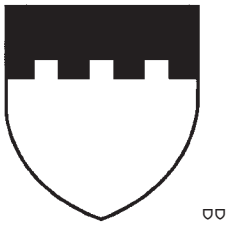
43. **Fasce crénelée**: qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont le bord supérieur est crénelé.



44. **Fasce bretessée** : qualificatif d'une *pièce*, généralement une *fasce*, dont les bords sont crénelés.



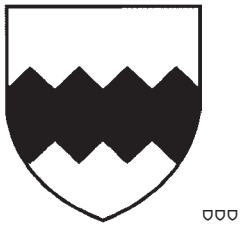
45. **Fasce contre-bretessée** : qualificatif d'une *pièce bretessée* dont les merlons et les créneaux opposés sont placés les uns en face des autres.



46. Chef bastillé.

47. **Fasce dentelée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de petites dents de scie.

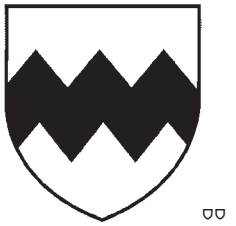
48. Chef dentelé.



49. **Fasce denchée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de grandes dents de scie.

50. Chef denché.

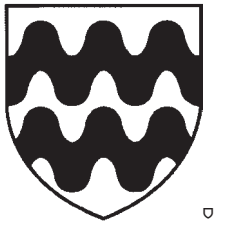
51. **Fasce engrêlée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de petites dents à côtés concaves.



52. **Fasce vivrée** : *fascé* ou qualificatif d'une *fasce* dont les bords sont découpés de très grandes dents de scie.

53. **Chef émanché** : *partition* ou qualificatif d'une pièce dont le bord est découpé de dents de scie plus grandes que celles du *denché*.

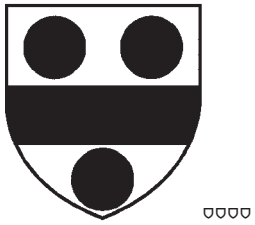
54. **Fasce ondée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont ondulés.



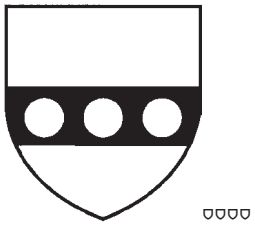
55. Deux *fasces ondées*.

56. Fascé ondé.

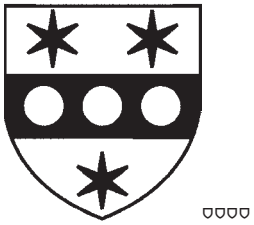
57. **Fascé ondé** enté : qualificatif d'un *ondé* très accentué.



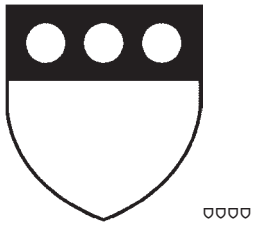
58. *Fasce accompagnée* de trois *tourteaux.*



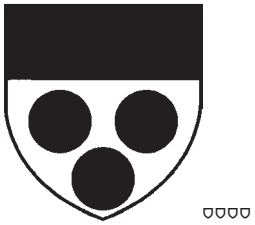
59. *Fasce chargée* de trois *besants.*



60. *Fasce accompagnée* de trois *étoiles* et *chargée* de trois besants .

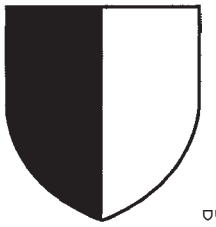


61. *Chef chargé* de trois *besants*.

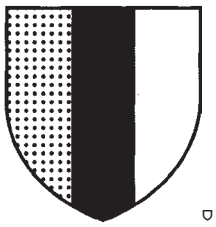


62. Trois *besants* et un *chef*.

Figures géométriques verticales



63. **Parti** :*partition* divisant l'*écu* ou une *figure* en deux *champs* égaux au moyen d'un *trait* vertical.



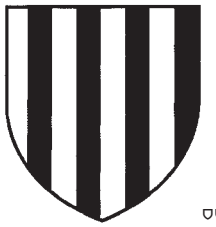
64. **Tiercé en pal** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constituées d'émaux différents, au moyen de deux *traits* verticaux.

65. **Pal** : *pièce* délimitée par deux lignes verticales et occupant le tiers médian de l'écu lorsqu'elle est seule. Le pal est toujours employé en moins de cinq exemplaires.

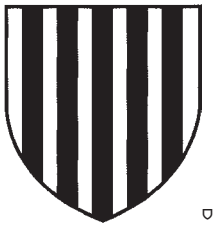
66. Deux *pals*.

67. Trois *pals*.

68. **Palé** : *partition* divisant verticalement l'*écu* ou une *figure* en un nombre pair de champs égaux à émaux alternés. Un *palé* comprend normalement six *pièces* et jamais plus de huit (voir: *vergeté*).

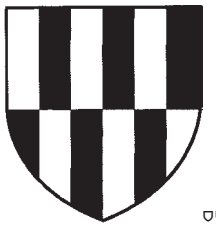


69. *Palé* de huit pièces.

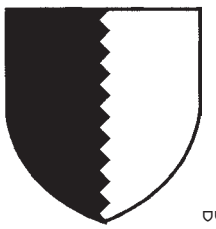


70. Cinq *vergettes*. **Vergette** :*pal* de largeur réduite, employé en cinq exemplaires au moins.

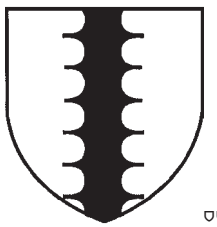
71. **Vergeté** : *palé* de dix *pièces* ou plus.



72. **Contre-palé** :nom que prend le *palé* quand il est coupé d'un *trait* horizontal qui le divise en demi-pals d'*émaux* alternés.

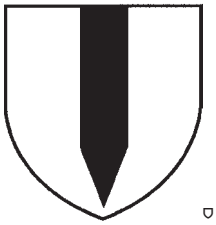


73. Parti dentelé.

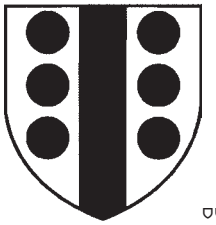


74. Pal engrêlé.

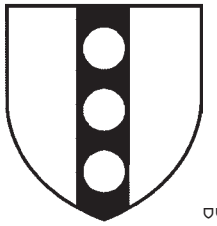
75. Pal ondé.



76. **Pal fiché** (**pal aiguisé**) : qualificatif d'un *pal* ou d'une *croix* dont l'extrémité inférieure est en pointe.



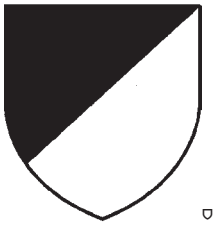
77. *Pal accompagné* de six *tourteaux*.



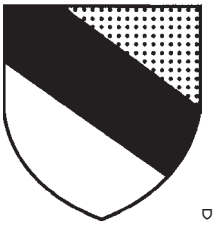
78. *Pal chargé* de trois *besants*.

79. *Pal accompagné* de quatre *étoiles* et *chargé* de trois *besants*.

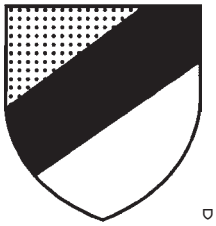
80. **Tranché** : *partition* divisant l'*écu* en deux *champs* à peu près égaux au moyen d'un *trait* oblique descendant du *canton* dextre du chef au *canton* senestre de la pointe.



81. **Taillé** : *partition* divisant l'*écu* en deux *champs* à peu près égaux au moyen d'un *trait* oblique descendant du *canton senestre du chef au canton dextre de la pointe.*



82. **Tiercé en bande** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constituées d'*émaux* différents, au moyen de deux *traits* obliques descendant du *canton dextre du chef au canton senestre de la pointe.*



83. **Tiercé en barre** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constituées d'*émaux* différents, au moyen de deux *traits* obliques descendant du *canton senestre du chef au canton dextre de la pointe.*

84. **Bande** : *pièce* délimitée pat deux *traits* obliques descendant du *canton dextre du chef au canton senestre de la pointe.*

85. **Barre** : *pièce* délimitée pat deux *traits* obliques descendant du *canton senestre du chef au canton dextre de la pointe.*

86. Deux *bandes*.

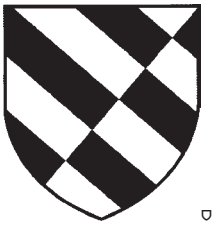
87. Trois *bandes*.

88. Trois *barres*.

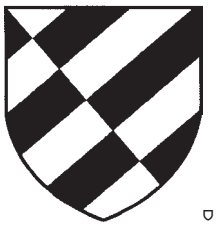
89. **Bandé** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* dans le sens de la *bande* en un nombre pair de *champs* égaux à *émaux* alternés. Un bandé comprend normalement six pièces et jamais plus de huit (voir : *coticé*).

90. *Bandé* de huit *pièces*.

91. **Barré** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* dans le sens de la *barre* en un nombre pair de *champs* égaux à *émaux* alternés. Un barré comprend normalement six pièces et jamais plus de huit (voir : *coticé*).



92. **Contre-bandé** : nom que prend le *bandé* quand il est *taillé* d'un *trait* oblique qui le divise en demi-bandes d'*émaux* alternés.



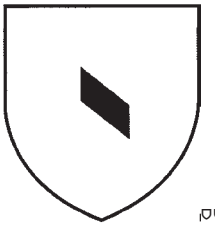
93. **Contre-barré** : nom que prend le *barré* quand il est *tranché* d'un *trait* oblique qui le divise en demi-barres d'*émaux* alternés.

94. *Quatre cotices*. **Cotice** : *bande* de largeur réduite, employée en quatre exemplaires au moins.

95. Cinq *cotices*.

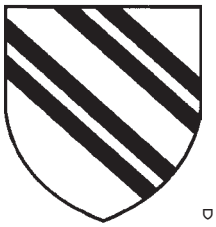
96. Coticé : *bandé* de dix *pièces* ou plus.

97. **Bâton** : *pièce* d'une largeur intermédiaire entre la *bande* et la *cotice* à l'époque médiévale, mais plus étroite que la *cotice* à l'époque moderne, employée comme *brisure*.

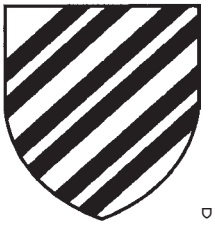


98. **Bâton péri** : fortement *alésé*.

99. **Jumelles en bande** : *cotice* double.

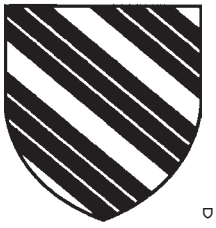


100. Deux *jumelles en bande*.

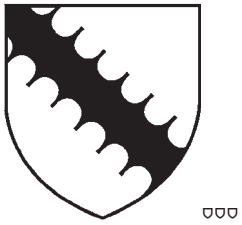


101. Trois *jumelles en barre*.

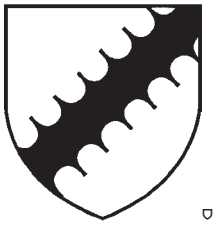
102. **Tierce en bande** : *cotice* triple.



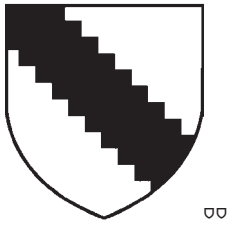
103. Trois *tierces en bande*.



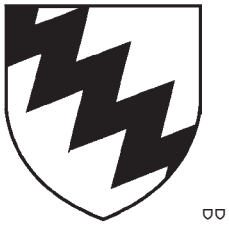
104. Bande engrêlée.



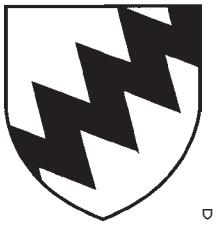
105. Barre engrêlée.



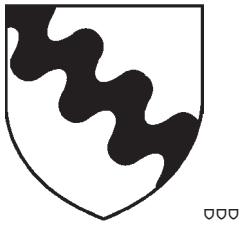
106. Bande dentelée.



107. Bande vivrée.

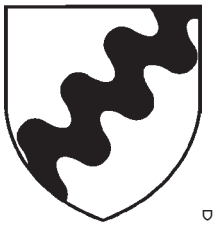


108. Barre vivrée.

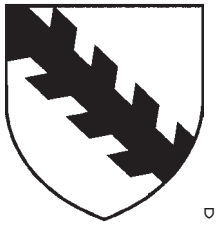


109. Bande ondée.

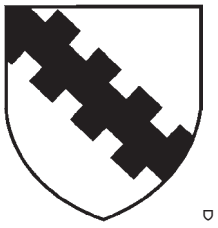
110. Bandé ondé.



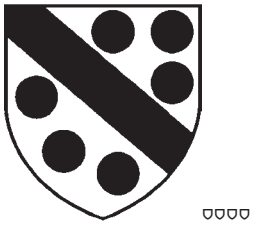
111. Barre ondée.



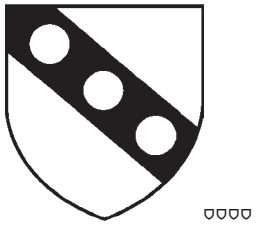
112. **Bande écotée** : qualificatif d'une *pièce* ou une *partition* dont les bords sont crénelés obliquement comme une branche privée de ses rameaux.



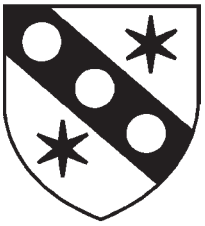
113. Bande contre-bretessée.



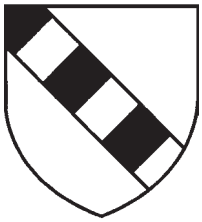
114. *Bande accompagnée* de six *tourteaux*.



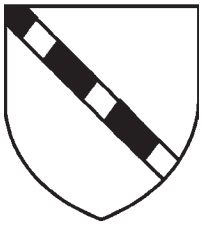
115. *Bande chargée* de trois *besants*.



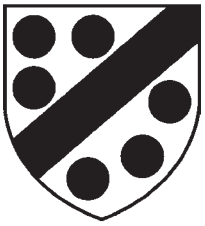
116. *Bande accompagnée* de deux *étoiles* et *chargée* de trois *besants*.



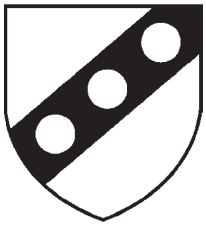
117. **Bande componée** : qualificatif d'une *pièce* divisée en compartiments égaux, carrés ou rectangulaires, à *émaux* alternés.



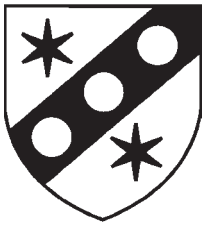
118. Bâton componé.



119. *Barre accompagnée* de six *tourteaux*.

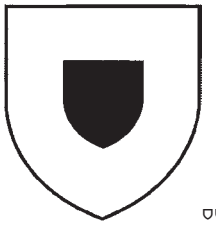


120. *Barre chargée* de trois *besants*.

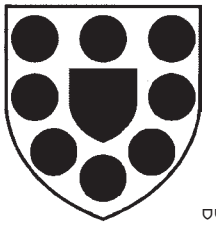


121. *Barre accompagnée* de deux *étoiles* et *chargée* de trois *besants*.

Figures géométriques reprenant la forme de l'écu

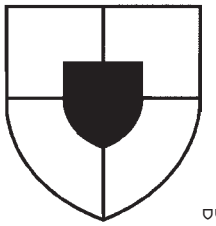


122. **Écusson** : *meuble* en forme d'*écu* généralement posé en coeur.



123. *Écusson accompagné* de *tourteaux en orle*. **En orle** : qualificatif de *meubles* identiques disposés régulièrement près des bords de l'écu.

124. *Écusson chargé* de trois *besants*.



125. *Écusson posé sur le tout* (ici d'un écartelé).

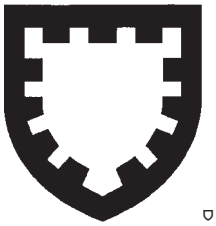
126. **Orle** : *meuble* en forme de *bordure* de largeur réduite ne touchant pas le bord de l'écu.

127. **Bordure** : *pièce* délimitée par une ligne parallèle au bord de l'écu.

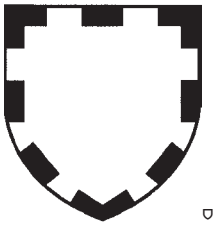
128. Bordure engrêlée.

129. Bordure dentelée.

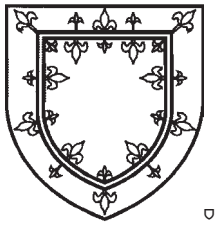
130. Bordure ondée.



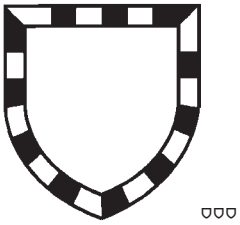
131. Bordure crénelée.



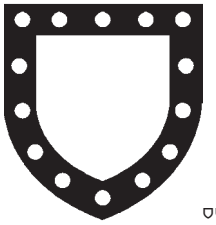
132. **Bordure denticulée** : qualificatif d'une *bordure crénelée* dont on ne voit que les merlons.



133. **Trescheur** : *orle* double ornée de fleurs de lis traversantes, alternativement dirigées vers le centre et vers le bord de l'écu.



134. Bordure componée.

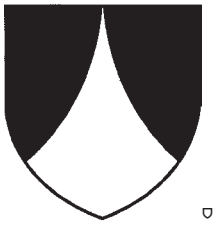


135. *Bordure chargée de besants en orle* (*bordure semée de besants*).

136. *Trois tourteaux* et une *bordure*.

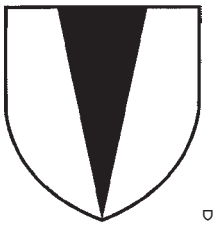
Figures géométriques en chevron

137. **Chapé** : *partition* en forme d'angle aigu , constituée par deux lignes obliques descendant du centre du *chef* vers les *cantons* de la *pointe*.



138. **Chapé ployé** : *chapé* à *traits de partition* courbes.

139. **Chaussé** : *partition* en forme d'angle aigu , constituée par deux lignes obliques descendant du centre de la *pointe vers les cantons du chef*



140. **Pile** : *Pièce* triangulaire dont la base est située au centre du *chef* et le sommet à la pointe de l'écu.

141. Trois *piles*.

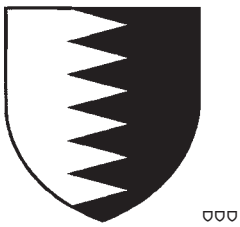
142. **Chevron** : *pièce* en forme de chevron dont la pointe est ordinairement dirigée vers le centre du *chef.*

143. Deux *chevrons*.

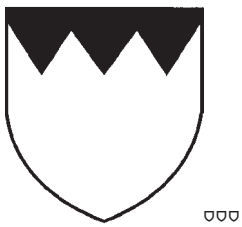
144. Trois *chevrons*.

145. **Chevronné** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* en un nombre pair de *chevrons* égaux à *émaux* alternés.

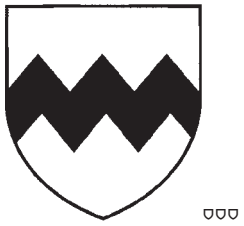
146. **Contre-chevronné** : nom que prend le *chevronné* quand il est *parti* d'un *trait* vertical qui le divise en demi-chevrons *d'émaux* alternés.



147. Parti émanché.

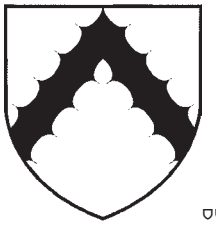


148. Chef émanché.

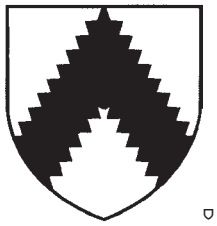


149. Fasce vivrée.

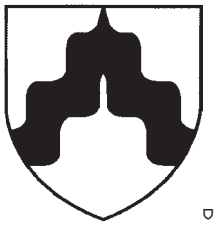
150. Vivré.



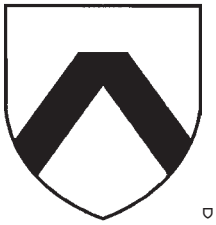
151. Chevron engrêlé.



152. Chevron dentelé.

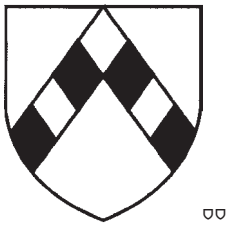


153. Chevron ondé.



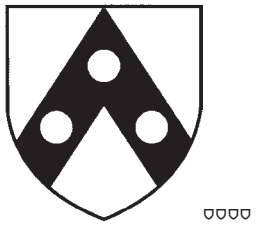
154. Chevron écimé : qualificatif d'un *chevron* dont l'angle supérieur est abattu.

155. Trois *chevrons*, le premier *écimé*.

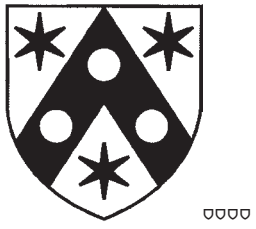


156. Chevron *componé*.

157. *Chevron accompagné* de trois *tourteaux*.



158. *Chevron chargé* de trois *besants*.

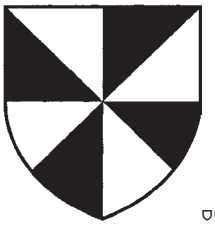


159. *Chevron accompagné* de trois *étoiles* et *chargé* de trois *besants*.

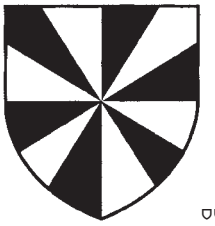
Figures géométriques formées de lignes croisées

160. **Écartelé** : *partition* divisant l'*écu* ou une *pièce* en quatre quartiers au moyen d'un *trait de coupé* et d'un *trait de parti*.

161. **Écartèle en sautoir** : *partition* divisant l'écu en quatre *quartiers* au moyen d'un *trait de taillé* et d'un *trait de tranché*.

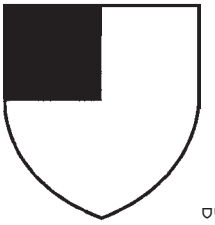


162. **Gironné** : *partition* ou qualificatif d'une pièce généralement constituée par la combinaison de l'*écartelé* et de l'*écartelé en sautoir*, mais qui peut compter un nombre plus grand de *traits*. En ce cas, il faut préciser le nombre des pièces dites *girons*.

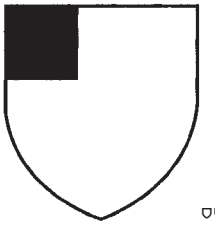


163. *Gironné* d'argent et de sable de douze *pièces*.

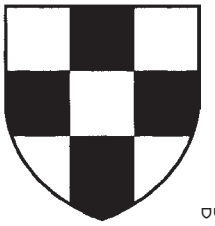
164. **Contre-écartelé** : nom que prend l'*écartelé* quand il est placé sur le *quartier* d'un écu lui-même *écartelé*.



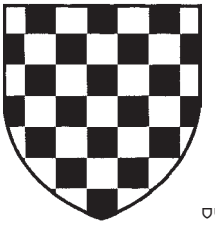
165. **Franc-quartier** : *pièce* de forme carrée placée dans l'angle supérieur dextre de l'*écu*, et occupant le quart de la surface de l'*écu*.



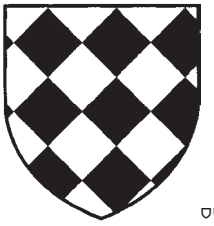
166. **Franc-canton** : *franc-quartier* de petites dimensions.



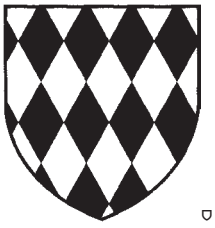
167. *Cinq points d'argent équipolés à quatre de sable*. **Points équipolés** : *partition* formée de carrés d'*émaux* alternés obtenus en divisant l'*écu* par deux *traits de parti* et deux *traits de coupé*.



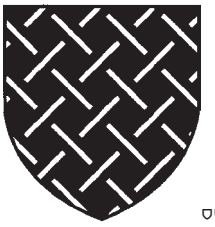
168. **Échiqueté** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* formée de lignes horizontales et de lignes verticales constituant un damier d'*émaux* alternés.



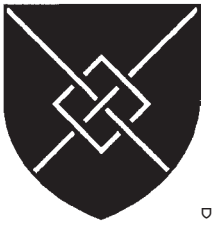
169. **Losangé** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* divisée en losanges ou carrés égaux d'*émaux* alternés posés sur la pointe.



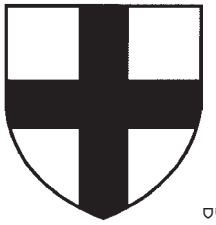
170. **Fuselé** : *losangé* constitué de losanges de forme allongée dits *fusées*.



171. **Fretté** : *pièce* constituée de *cotices en bande* et de *cotices en barre* entrecroisées formant nne sorte de treillis.



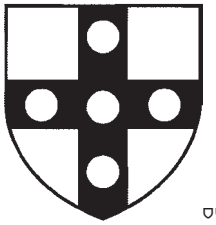
172. **Frette** : *pièce* constituée par un losange vidé et un *sautoir* entrecroisés.



173. **Croix** : *pièce* formée par la combinaison de la *fasce* et du *pal*.

174. **Sautoir** : *pièce* en croix de saint André, formée par la combinaison de la *bande* et de la *barre*.

175. *Croix cantonnée* de quatre *tourteaux*.



176. *Croix chargée* de cinq *besants*.

177. *Croix cantonnée* de quatre *étoiles* et *chargée* de cinq *besants*.

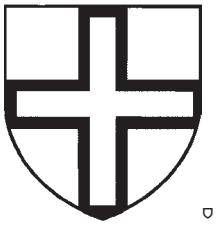
178. *Sautoir cantonné* de quatre *tourteaux*.

179. *Sautoir chargé* de cinq *besants*.

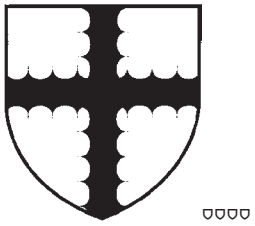
180. *Sautoir cantonné* de quatre *tourteaux* et *chargé* de cinq *besants*.

181. Croix alésée.

182. Sautoir alésé.



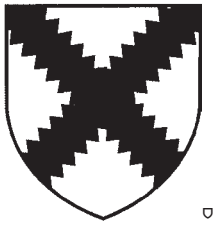
183. **Croix vidée** : qualificatif d'une *pièce*, ou d'un meuble, dont seul le contour est représenté laissant voir à l'intérieur le *champ* sur lequel elle est posée.



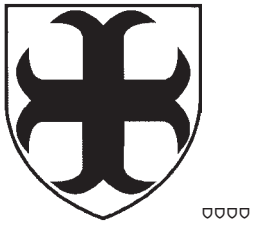
184. Croix engrêlée.

185. Sautoir engrêlé.

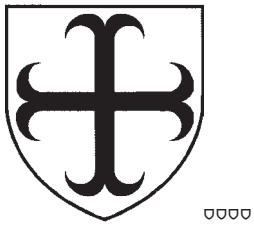
186. Croix dentelée.



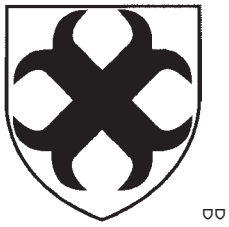
187. Sautoir dentelé.



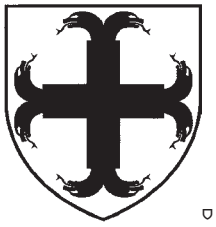
188. **Croix ancrée** : qualificatif d'une *croix* ou d'une *croisette* dont les extrémités sont en forme d'ancre. Les pointes peuvent être plus ou moins arrondies.



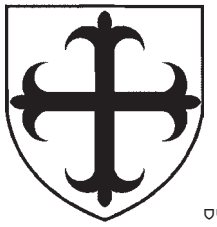
189. Croix ancrée.



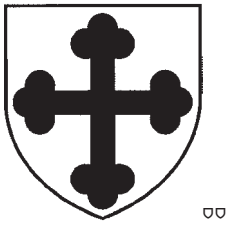
190. Sautoir ancré.



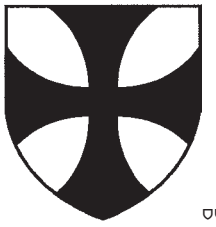
191. **Croix gringolée** : qualificatif d'une *pièce*, en général une *croix*, dont les extrémités se terminent par deux têtes de serpents adossés.



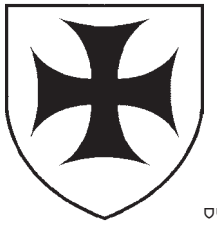
192. **Croix fleuronnée** (ou fleurdelisée) : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les lignes de bordure sont ornées de fleurons ou de fleurs de lis.



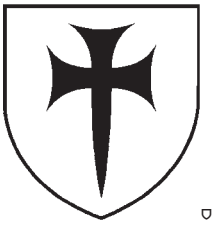
193. **Croix tréflée** : qualificatif d'une *croix* ou d'une *croisette* dont les bras ont des extrémités en forme de trèfle.



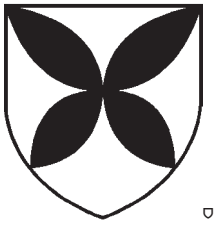
194. **Croix pattée** : qualificatif d'une *croix*, d'une *croisette*, ou d'un *sautoir* dont les bras s'élargissent à leur extrémité.



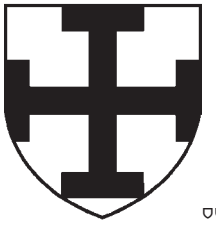
195. Croix pattée alésée.



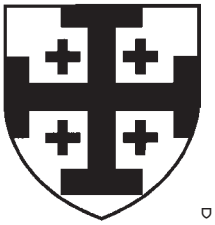
196. Croix pattée alésée au pied fiché.



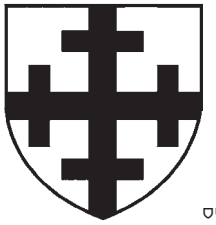
197. **Otelles** : ensemble de quatre *pièces* en forme d'amande aboutées en *croix* ou en *sautoir*.



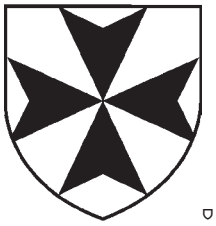
198. **Croix potencée** : qualificatif d'une *figure* dont les extrémités se terminent en forme de T.



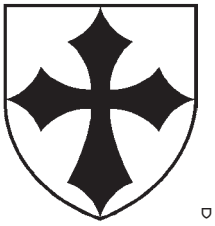
199. **Croix de Jérusalem** : ensemble formé d'une croix potencée et de quatre *croisettes*. **Croisette** : petite *croix alésée*.



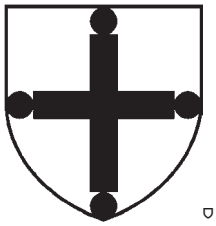
200. **Croix recroisetée** : qualificatif d'une *croix* ou d'une *croisette* dont les bras ont des extrémités en forme de croix.



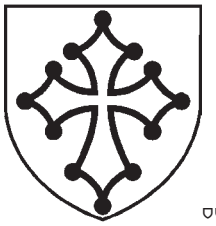
201. **Croix de Malte** : *croix* dont les bras sont constitués de triangles à base rentrante.



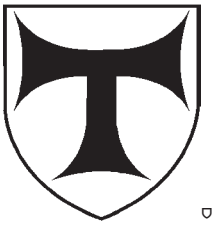
202. **Croix clêchée** : qualificatif d'une *figure*, en général une *croix*, dont les branches se tem1inent en pointe à côtés concaves.



203. **Croix pommetée** : qualificatif d'une *figure* dont les extrémités sont garnies de boules.

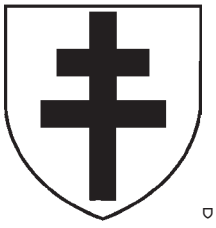


204. **Croix de Toulouse** : *croix vidée, clêchée* et *pommetée*.

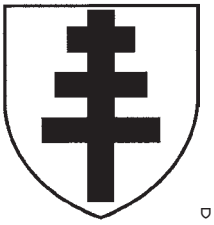


205. **Tau** : (taf, croix de saint Antoine) : *croix pattée alésée* privée de bras supérieur, donnant l'effet d'un T.

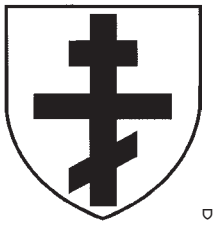
206. **Croix latine** : *croix alésée* dont la traverse est remontée vers le haut.



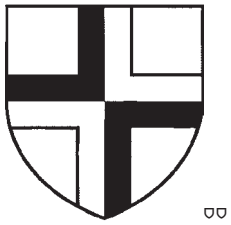
207. **Croix de Lorraine** : (croix patriarcale) : *croix* à double traverse, la traverse inférieure étant plus grande que la traverse supérieure.



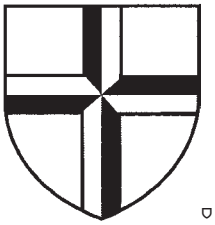
208. **Croix triple**: (croix papale): *croix* à trois traverses de grandeur croissante de haut en bas.



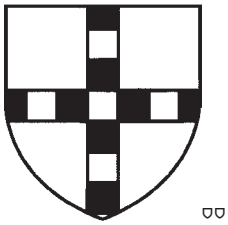
209. **Croix russe** : (orthodoxe) *croix* à trois traverses, la traverse médiane étant plus grande que les deux autres et la traverse inférieure étant inclinée en barre.



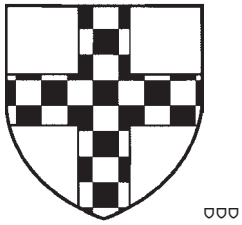
210. Croix écartelée.



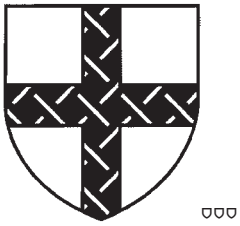
211. Croix gironnée.



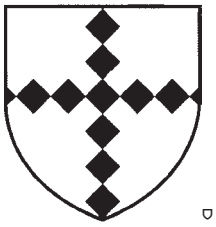
212. Croix componnée.



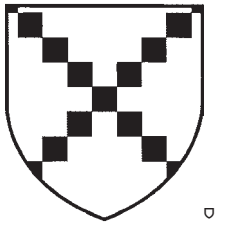
213. Croix échiquetée.



214. Croix frettée.



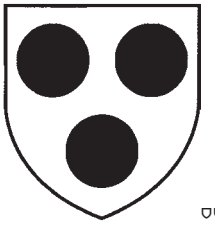
215. Croix de losanges.



216. Sautoir de losanges.

217. **Pairle** : *pièce* en forme de Y montant de la *pointe* de l'*écu* vers les deux *cantons* du *chef*.

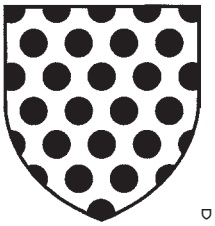
218. Pairle alésé.



219. Trois *tourteaux*. **Tourteau** : *meuble* en forme de cercle, toujours de *couleur*.

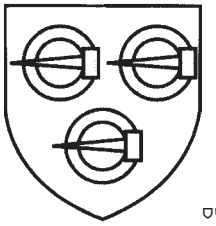
220. Trois *besants*. **Besant** : *meuble* en forme de cercle, toujours de *métal* ou de *fourrure*.

221. Trois *annelets*. **Annelet** : *meuble* en forme d'anneau.

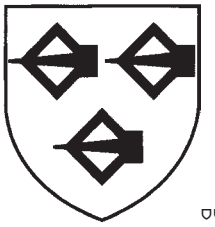


222. **Besanté** : *semé* de *tourteaux* ou de *besants*.

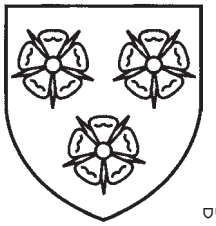
223. Globe (monde).



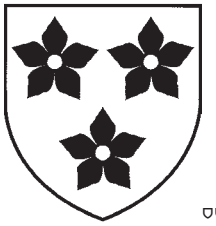
224. Trois *fermaux*. **Fermail** : *meuble* en forme de boucle stylisée, munie d'un ardillon.



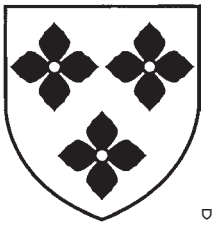
225. Trois *fermaux*.



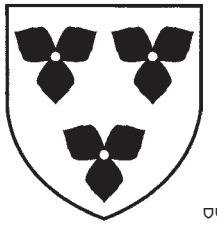
226. Trois *roses*.



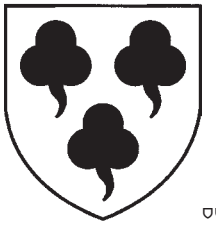
227. Trois *quintefeuilles*. **Quintefeuille** : *meuble* en forme de fleur stylisée à cinq pétales pointus .



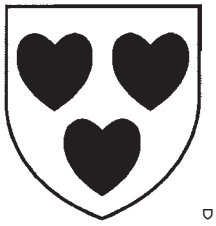
228. Trois *quartefeuilles*. **Quartefeuille** : *meuble* en forme de fleur stylisée à quatre pétales pointus.



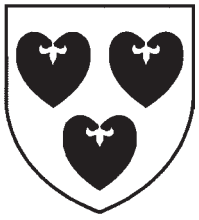
229. Trois *tiercefeuilles*. **Tiercefeuille** : *meuble* en forme de fleur stylisée à trois pétales pointus.



230. Trois *trèfles*.

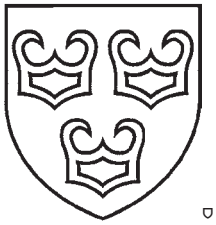


231. Trois *cœurs*. **Cœur** : *meuble* en forme de coeur stylisé.



232. Trois *nénuphars*. **Nénuphar** : *meuble* en forme de coeur stylisé au centre évidé d'une fleur de lis renversée.

233. Trois *panelles*. **Panelle** : meuble en forme d'as de pique ou de feuille de peuplier stylisée.

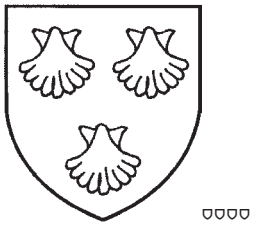


234. Trois *briquets*. **Briquet** : *meuble* représentant de manière stylisée la pièce d'acier que l'on frappait d'un silex pour produire une étincelle.

235. Trois *bouterolles*. **Bouterolle** : *meuble* représentant de manière stylisée la garniture métallique fixée au bas d'un fourreau d'épée.

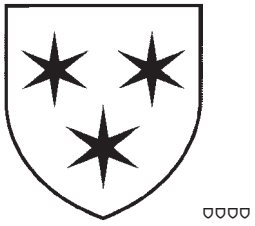
236. **Croissant** : *meuble* représentant de manière stylisée un croissant de lune. Les cornes sont normalement tournées vers le *chef* (en cas contraire, indiquer leur position).

237. Trois *croissants*.

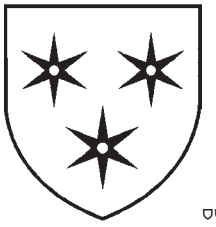


238. Trois *coquilles*. **Coquille** : *meuble* en forme de coquille Saint-Jacques stylisée.

239. Trois *étoiles*. **Étoile** : *meuble* en forme d'étoile, présentant en général cinq ou six rais.

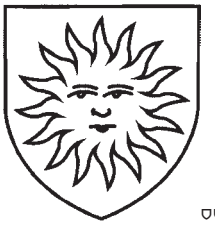


240. Trois *étoiles*.

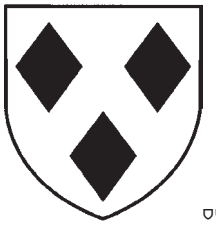


241. Trois *molettes*. **Molette** : meuble en forme d'étoile à six rais évidée d'un cercle central représentant de manière stylisée la molette d'un éperon.

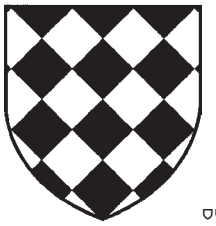
242. **Comète** : *étoile* dont l'un des rais est prolongé et *ondé*.



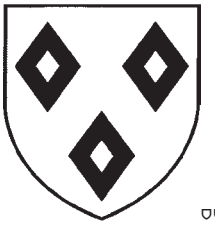
243. **Soleil**: *meuble* d'*or* en forme disque souvent animé de traits humains et entouré de seize rayons, *ondés* ou non. S'il n'est pas d'*or*, il est dit *ombre de soleil*.



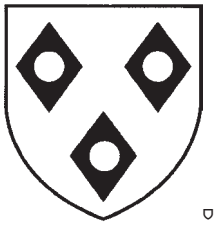
244. Trois *losanges*. **Losange** : *meuble* en forme de losange ou de carré posé sur la pointe.



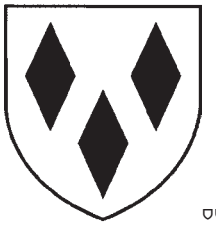
245. Losangé.



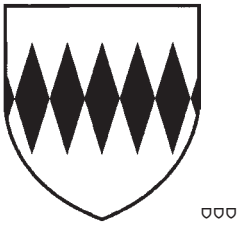
246. Trois *mâcles*. **Mâcle** : *meuble* en forme de losange ou de carré vidé posé sur la pointe.



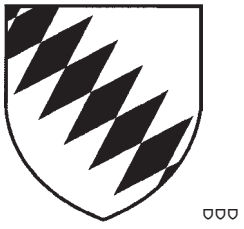
247. Trois *rustres*. **Rustre** (ruste) : *meuble* en forme de losange ou de carré vidé posé sur la pointe et vidé en cercle.



248. Trois *fusées*. **Fusée** : *meuble* en forme de losange allongé.

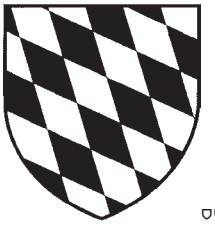


249. Fusées en fasce.

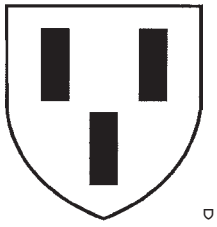


250. Fusées en bande.

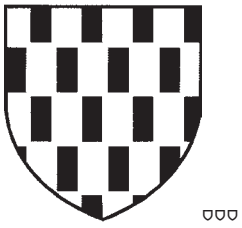
251. Fuselé.



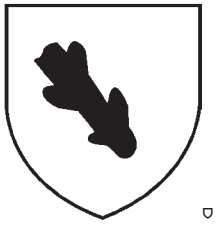
252. Fuselé en barre.



253. Trois *billettes*. **Billette** : *meuble* en forme de rectangle allongé, posé le plus souvent verticalement.

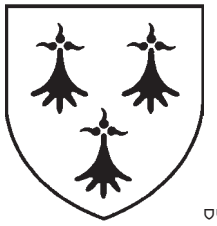


254. **Billetté** : *semé* de *billettes*.

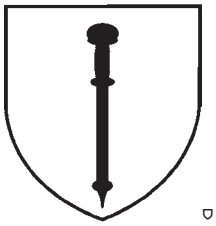


255. Chicot en bande.

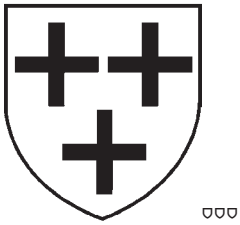
256. Trois *larmes*. **Larme** : *meuble* en forme de goutte stylisée.



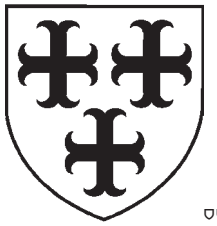
257. Trois *mouchetures d'hermines*. **Moucheture d'hermine** : *meuble* de *sable* en forme de tache d'hermine stylisée.



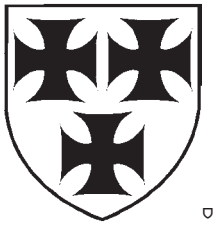
258. **Bourdon** : *meuble* en forme de bâton de pélerin terminé à son extrémité supérieure par une boule.



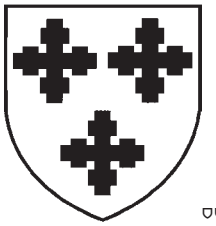
259. Trois *croisettes*.



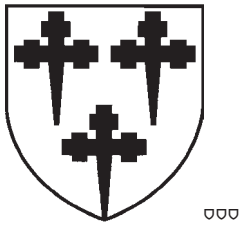
260. Trois *croisettes ancrées*.



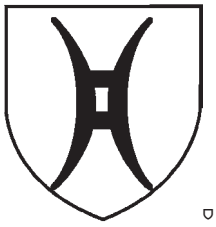
261. Trois *croisettes pattées*.



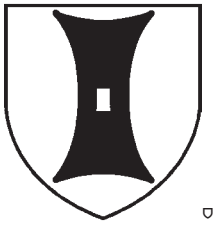
262. Trois *croisettes recroisetées*.



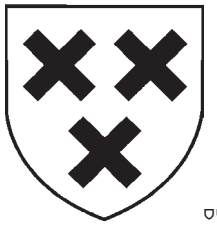
263. Trois *croisettes recroisetées* au pied *fiché*.



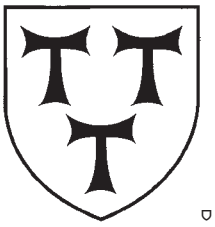
264. **Anille** : *meuble* constitué de deux crochets en forme de C adossés et accolés, réunis par une ou deux petites horizontales.



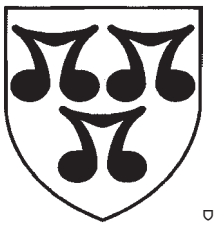
265. **Fer de moulin** : variété d'*anille* représentant de manière stylisée le crampon d'une meule.



266. Trois *flanchis*. **Flanchis** : petit *sautoir* alésé.

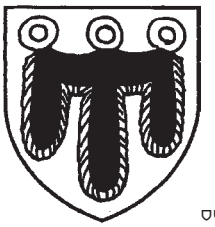


267. Trois *Tau*.

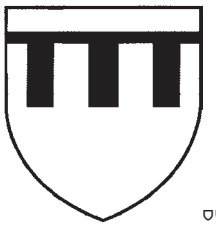


268. Trois *chantepleures*. **Chantepleure** (bouge, bouse) : *meuble* représentant de manière stylisée le récipient double dans lequel on transportait l'eau au Moyen Age.

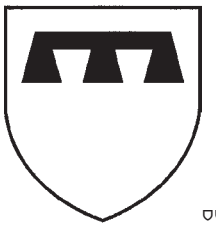
269. **Manche** : *meuble* représentant de manière très stylisée la manche d'un vêtement médiéval.



270. Gonfanon.

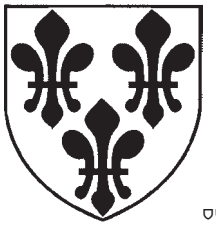


271. *Lambel à trois pendants*. **Lambel** : meuble constitué d'une traverse d'où pendent plusieurs **pendants** rectangulaires (forme médiévale) ou trapézoïdaux (forme moderne).

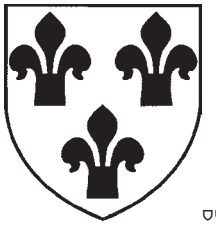


272. *Lambel* à trois *pendants* (forme moderne).

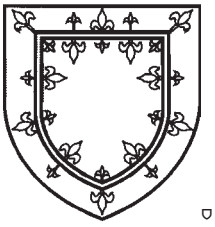
273. **Fleur de lis** : *meuble* en forme de fleur de lis stylisée. Sa forme a beaucoup varié au cours du temps.



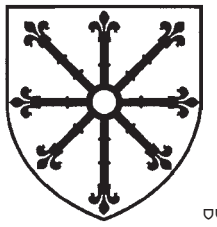
274. **Fleur de lis** (forme moderne).



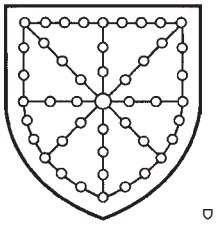
2 75. Trois *fleurs de lis au pied nourri*. **Nourri** (au pied) : qualificatif de la fleur de lis d ont la partie inférieure a été sectionnée horizontalement.



276. Trescheur.

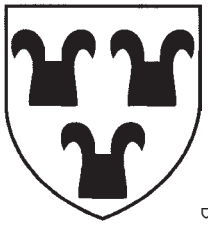


277. **Escarboucle** : *meuble* constitué de huit branches fleuronnées rayonnant autour d'un cercle.



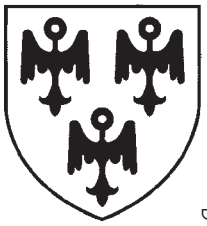
278. **Chaînes de Navarre** : *meuble* en forme de chaînes posées en *orle* et en *escarboucle*.

279. **Roc d'échiquier** : *meuble* en forme de tour d'un jeu d'échecs médiéval.

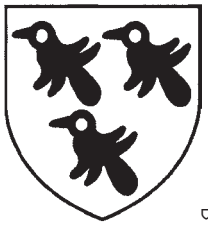


280. Trois *rocs d'échiquier*.

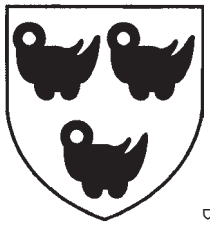
281. Trois *écussons*.



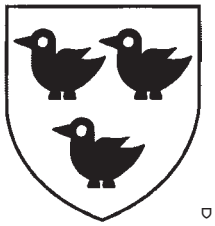
282. Trois *alérions*.



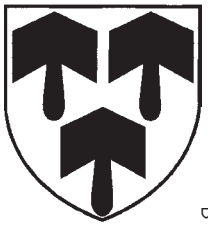
283. Trois *merlettes* (forme médiévale).



284. Trois *merlettes* (forme moderne).

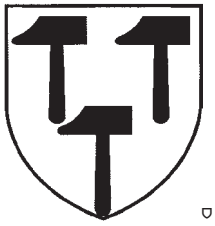


285. Trois *canettes*.

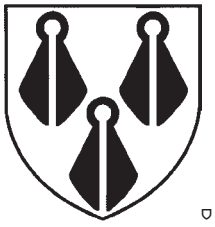


286. Trois *maillets*.

287. Trois *maillets*.



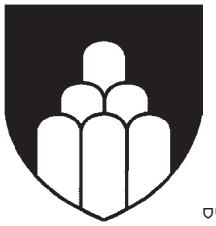
288. Trois *marteaux*.



289. Trois *forces*.

290. Créquier.

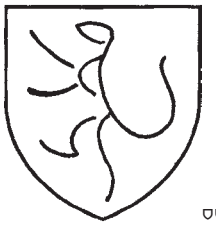
291. Mont.



292. Mont de six *coupeaux*.

293. **Demi-vol** : *meuble* en forme d'aile d'oiseau éployée, l'extrémité tournée vers le chef.

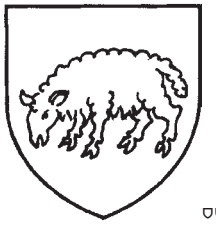
294. **Vol** : *meuble* constitué de deux ailes éployées et jointes à la base, les extrémités tournées vers le chef.



295. **Rampant** : qualificatif d'un quadrupède représenté verticalement, dressé sur ses membres postérieurs. Pour un mouton, une licorne, un bélier, un chien et un sanglier on emploie le terme : **saillant**.

296. Mouton saillant.

297. Passant : qualificatif d'un quadrupède représenté horizontalement et paraissant marcher.



298. **Paissant** : qualificatif d'un herbivore domestique représenté la tête baissée comme s'il broutait.

299. **Naissant** : qualificatif d'un animal dont on ne voit que la partie supérieure et qui semble sortir du milieu de l'*écu*.

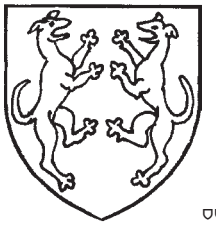
300. **Issant** : qualificatif d'un animal représenté à mi-corps et qui semble sortir d'une *pièce*, d'une *partition*, d'un *meuble* ou du bord de l'*écu*.

301. Contourné : qualificatif d'un animal représenté de profil et tourné vers le côté *senestre*.

302. **Ailé** : qualificatif d'un animal exceptionnellement doté d'ailes ou d'un oiseau présentant des ailes d'un *émail* particulier.

303. Colleté : qualificatif d'un animal présentant un collier d'un *émail* particulier.

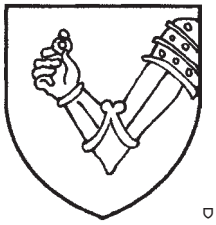
304. **Couronné** : qualificatif d'un animal portant une couronne.



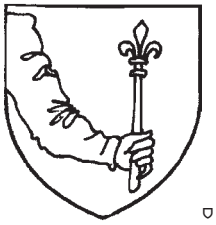
305. **Affrontés** : qualificatif de deux animaux représentés face à face.

306. *Adossés* : qualificatif de deux animaux représentés dos à dos.

307. **Bras** : *meuble* constitué par un bras nu.



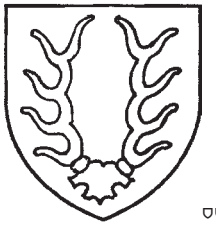
308. **Dextrochère** : *meuble* constitué par un bras droit, *issant* du *flanc senestre* de l'*écu* et tendu vers le *flanc dextre*.



309. **Senestrochère** : *meuble* constitué par un bras gauche, *issant* du *flanc dextre* de l'*écu* et tendu vers le *flanc senestre*.

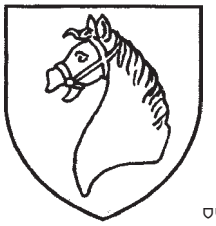
310. **Tête de more** : *meuble* constitué par une tête d'homme de race noire, toujours représentée de *sable*, et ceinte l'un bandeau ou tortil.

311. **Hure** : *meuble* en forme de tête de sanglier de profil.

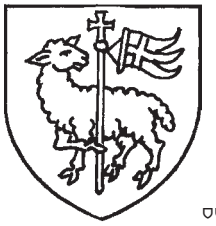


312. **Massacre**: *meuble* constitué par les deux bois d'un cerf, portés par l'os frontal.

313. **Rencontre** (n. m.) : *meuble* en forme de tête d'animal représentée de face, en général un cen ou un taureau.



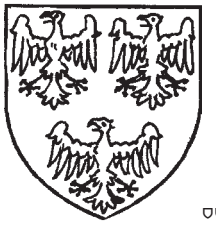
314. **Tête et col** : qualificatif d'un *meuble* constitué par une tête d'animal au cou fortement allongé.



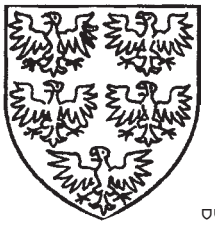
315. **Agneau pascal** : *meuble* en forme d'agneau tenant une bannière chargée d'une croix de *gueules*.

316. **Aigle** (n. f. , aigle éployée) : aigle stylisé, représenté de fuce, ailes étendues, pattes écartées et tête de profil.

317. *Aigle bicéphale*. **Bicéphale** : qualificatif d'un animal à deux têtes, en général une aigle.



318. Trois *aigles*.

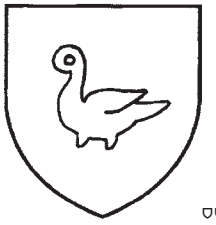


319. Cinq *aiglettes*. **Aiglette** : aigle figurant dans un écu en plus de trois exemplaires.

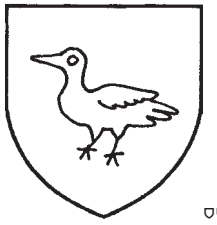
320. **Phénix** : oiseau imaginaire, représenté de profil, ailes éployées, et posé sur un bûcher dit *immortalité*.

321. **Harpie** : *meuble* en forme d'*aigle* à tête de femme.

322. **Alérion** : *meuble* en forme de petite *aigle* stylisée, sans bec ni pattes.

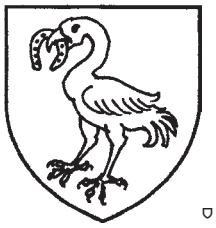


323. **Merlette** : *meuble* en forme de petit oiseau stylisé, représenté de profil et dépourvu de bec (à partir du XV^e^ siècle) et de pattes (forme médiévale).



324. **Canette** : *meuble* en forme de petit oiseau Stylisé, représenté de profil, muni d'un bec mais généralement démuni de pattes.

325. **Grue** : *meuble* en forme d'échassier représenté avec une patte levée tenant un caillou dit *vigilance*.



326. **Autruche** : *meuble* en forme d'oiseau, d'aspect varié, tenant dans son bec un fer à cheval.

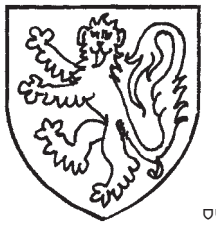
327. **Lion** : *meuble* en forme de lion, normalement représenté *rampant*, la tête de profil et muni d'une longue queue tournée vers l'intérieur. La représentation a beaucoup varié selon l es époques.

328. Lion

329. Lion.

330. Lion passant (lion léopardé).

331. **Léopard** : *lion passant*, ayant la tête de face et la queue en S tournée vers l'extérieur.



332. *Léopard lionné*. **Lionné** : qualificatif d'un *léopard rampant*, à queue tournée vers l'intérieur.

333. **Lion à la queue fourchée** : *lion* dont la queue se sépare en deux parties égales, toumées l'une vers l'intérieur, l'autre vers l'extérieur.

334. **Lion à la queue nouée** : lion à la queue fourchée dont les deux parties sont nouées au milieu et passées en sautoir.

335. *Lion armé et lampassé*. **Armé** : qualificatif d'un quadrupède dont les griffes sont d'un *émail* particulier, d'une lance ou d'une flèche dont le fer est d'un *émail* particulier, ou d'un humain ou partie d'être humain tenant une arme ou revêtu d'une armure. **Lampassé** : qualificatif d'un quadrupède, en général un lion ou un léopard, dont la langue est d'un *émail* particulier.

336. **Ours** : ours caractérisé par des griffes très importantes.

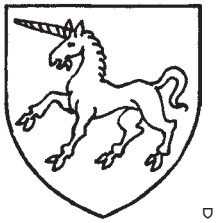
337. **Griffon** : animal imaginaire constitué de la partie antérieure de l'*aigle* et de la partie postérieure du *lion*.

338. **Dragon** : animal imaginaire d'aspect très varié, en général composé d'une tête et de pattes de *lion* (ou de serres d'*aigle*), d'un corps et queue de reptile, et d'ailes de chauve-souris. Il est quadrupède lorsqu'il est *passant*, bipède lorsqu'il est *rampant*. Sa queue en volute est terminée par un dard.

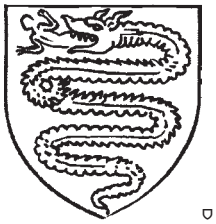
339. **Basilic** : animal imaginaire, généralement constitué par un *dragon* à tête de coq.

340. **Chimère** : *meuble* en forme d'être imaginaire à buste de femme, corps de chèvre, pattes postérieures de *lion* et queue à tête de serpent.

341. Hydre : animal imaginaire constitué par un serpent à sept têtes.



342. **Licorne** : animal imaginaire généralement constitué par un corps de cheval et une tête de bouc dotée d'une corne au milieu du front.

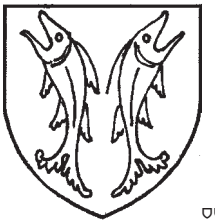


343. **Guivre** : serpent semblant avaler ou vomir un enfant ou un homme.

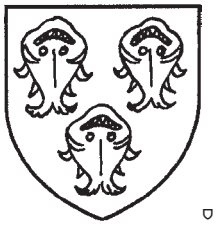
344. **Bisse** : serpent dont la queue forme des ondulations ou des nœuds.

345. **Salamandre** : espèce de lézard à longue queue représenté au milieu d'un *brasier*.

346. **Dauphin** : *meuble* en forme de poisson aux nageoires très importantes, dressé sur sa queue et courbé en croissant.

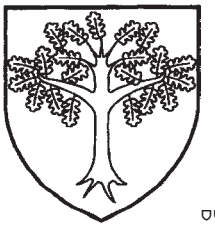


347. **Bar** : *meuble* en forme de poisson, de forme allongée et normalement *posé en pal*. Généralement utilisé en paire de deux bars *adossés*.

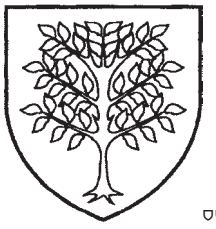


348. **Chabot** : *meuble* en forme de poisson plat à grosse nageoire dorsale, représenté sur sa face dorsale.

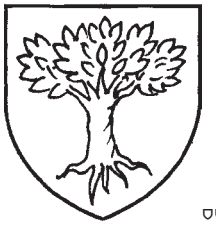
349. **Sirène** : être fabuleux à buste de femme et queue de poisson, et se regardant dans un miroir.



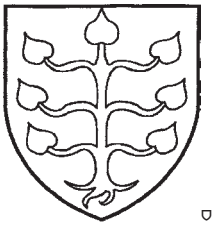
350. **Arbre** : *meuble* en forme d'arbre. Lorsqu'il s'agit d'une espèce précise, les feuilles et les fruits sont considérablement grossis .



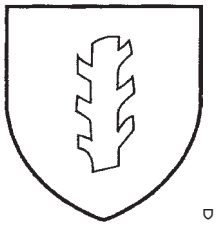
351. Arbre.



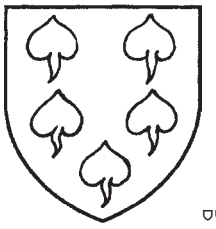
352. *Arbre arraché*. **Arraché** : qualificatif d'un arbre ou d'une plante dont les racines sont apparentes.



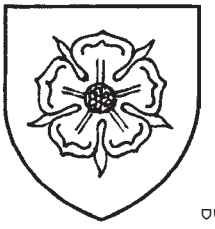
353. **Créquier** : *meuble* en forme de prunier sauvage stylisé, avec racines et feuilles, ressemblant à un chandelier à sept branches.



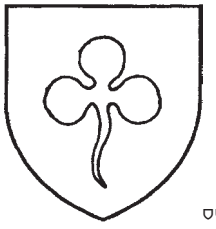
354. **Chicot** : *meuble* en forme de morceau d e branche d'arbre écoté.



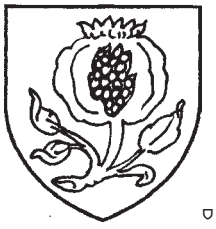
355. Cinq *panelles* posées 2, 2, 1.



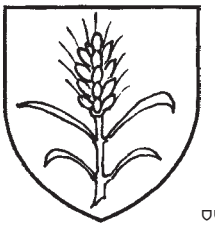
356. **Rose** : *meuble* en forme de fleur stylisée à cinq pétales arrondis et un bouton central. Les cépales sont parfois figurés entre les pétales.



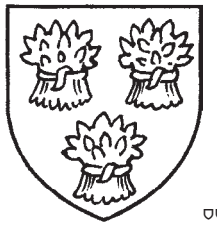
357. **Trèfle** : *meuble* représentant une feuille de trèfle stylisé.



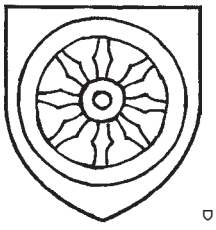
358. **Grenade** : *meuble* en forme de fruit attaché à une tige feuillue et montrant des grains par une fente verticale.



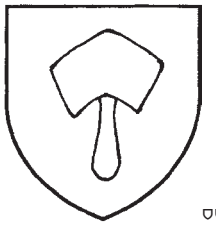
359. **Épi**: meuble représentant un épi de blé stylisé.



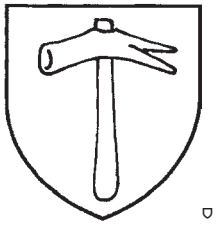
360. Trois *gerbes*. **Gerbe** : *meuble* représentant une gerbe de blé stylisée.



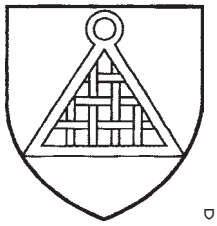
361. **Roue** : *meuble* en forme de roue à huit rayons. Le cercle disjoint doit être signalé.



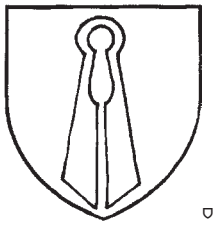
362. **Maillet** : *meuble* en forme de marteau à deux têtes.



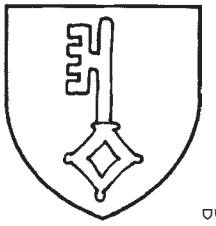
363. **Marteau** : *meuble* en forme d'instrument à une tête, surtout utilisé dans des armes parlantes.



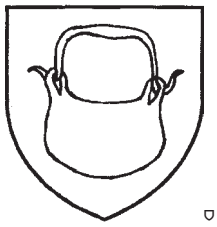
364. **Herse agricole** : *meuble* en forme de triangle, la base vers la *pointe* de l'*écu*, rempli d'un treillis de lignes horizontales et verticales.



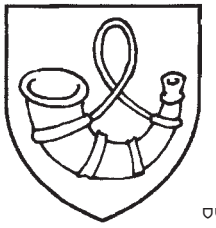
365. **Forces** : *meuble* en forme de ciseaux à tondre la laine.



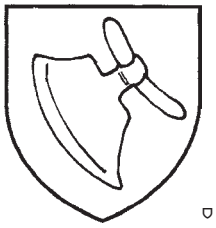
366. **Clef**: *meuble* en forme de clef.



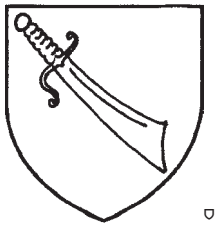
367. **Chaudière** : *meuble* en forme de marmite sans pied, pourvue d'une anse.



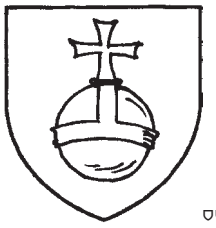
368. **Huchet** (cor de chasse) : *meuble* en forme de cor de chasse, de trompe de chasse ou d'oliphant.



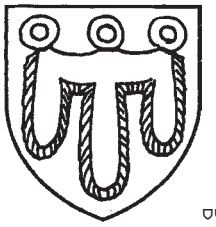
369. **Doloire** : *meuble* en forme de hache de tonnelier ou de charpentier, dépourvue de manche ou à manche très court.



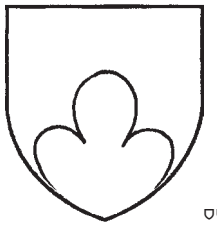
370. **Badelaire** : *meuble* en forme de cimeterre à large lame.



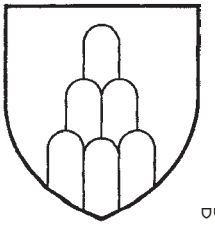
371. **Globe** (monde) : *meuble* en forme de boule surmontée d'une croix.



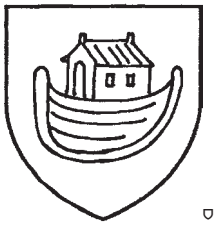
372. **Gonfanon** : *meuble* en forme de bannière de procession à trois fanons arrondis.



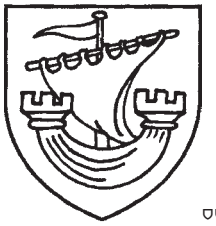
373. **Mont** : *meuble* de forme trilobée représentant de manière stylisée le sommet d'une montagne.



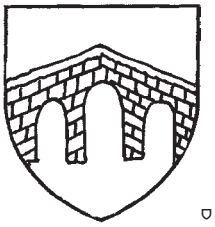
374. *Mont* de six *coupeaux*. **Coupeau** : élément en forme de pain de sucre représentant de manière stylisée le rocher d'un *mont*.



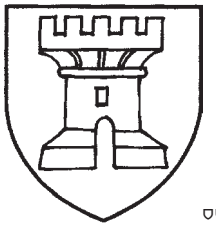
375. **Arche** : *meuble* en forme de barque surmontée d'une sorte de cabane évoquant l'arche de Noé.



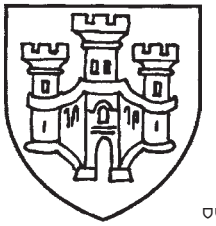
376. **Nef** : *meuble* en forme de voilier.



377. *Pont à trois arches*. **Pont** : *meuble* en forme de pont. n mut préciser le nombre des arches.



378. **Tour** : *meuble* en forme de tour crénelée comportant une porte centrale.



379. **Château** : *meuble* constitué d'un édifice à porte centrale et trois tours, celle du centre étant en général plus élevée que les deux autres.