

Glossaire illustré

Le glossaire a été conçu pour aider au blasonnement et à l'identification des armoiries, et donc pour permettre une consultation facile dans le sens image-texte. Afin de pouvoir se référer directement à l'aspect visuel des armoiries, on s'est volontairement éloigné du classement méthodique habituel aux traités d'héraldique et l'on a mêlé pièces, partitions et meubles. Une même figure peut apparaître plusieurs fois : le fuselé se rencontre une première fois dans le chapitre 7 (figures géométriques formées de lignes croisées : n°170), puis dans le chapitre 8 (motifs héraldiques : n° 251-252).

Pour que le texte soit plus rapidement et plus aisément consultable, on a délibérément écarté tous les termes de l'héraldique théorique ne s'appliquant jamais (ou s'appliquant rarement) aux armoiries françaises réelles, ainsi que tous les synonymes inutiles. Parmi les innombrables animaux, plantes ou objets employés comme meubles ne sont retenus que ceux qui portent en héraldique un nom particulier ou sont trop fortement stylisés pour être reconnus facilement. Néanmoins, et sans prétendre être exhaustif, le glossaire doit permettre de blasonner environ 80% des armoiries existant en France.

Le glossaire adopte le plan suivant :

- Émaux;
- Figures géométriques horizontales;
- Figures géométriques verticales;
- Figures géométriques obliques;
- Figures géométriques reprenant la forme de l'écu;
- Figures géométriques en chevron;
- Figures géométriques formées de lignes croisées;
- Motifs héraldiques;
- Meubles en forme d'animaux et d'êtres humains;
- Meubles en forme de végétaux et d'objets.

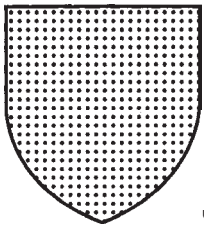
En haut à droite de chaque figure est placé un numéro qui renvoie à une définition.

En bas à droite de chaque figure, un symbole donne une appréciation sur la fréquence de la figure :

▣▣▣ : très fréquent ▣▣ : courant ▣ : peu fréquent ◻ : rare

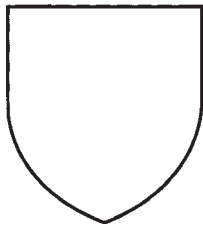
Dans la dernière catégorie, n'ont été retenus que les termes pouvant poser un problème particulier.

Les termes en italique sont définis dans l'ouvrage (voir l'index, p. 96 et suiv.).



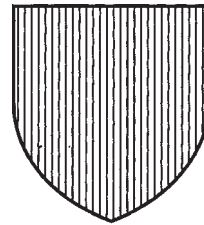
□□□

1. **Or** : *métal* héraldique représenté en couleur par du jaune ou, plus rarement, de l'or et en *hachure* par un semé de points.



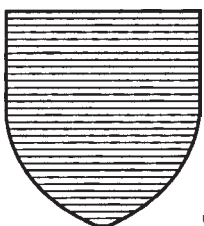
□□□

2. **Argent** : *métal* héraldique représenté par du blanc ou parfois de l'argent.



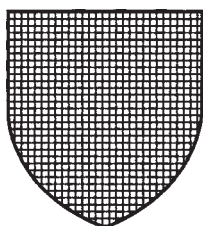
□□□

3. **Gueules** : *couleur* héraldique rouge, représentée en *hachure* par des traits verticaux.



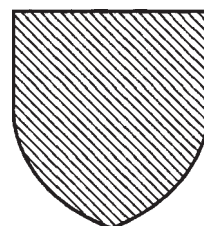
□□□

4. **Sable** : *couleur* héraldique bleue, représentée en *hachure* par des traits horizontaux.



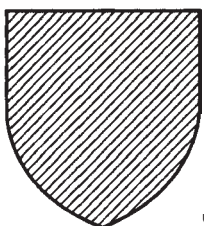
□□□

5. **Sable** : *couleur* héraldique noire, représentée en *hachure* par des traits verticaux et horizontaux.



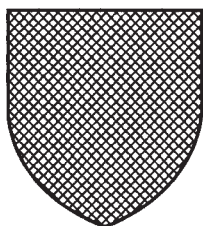
□□□

6. **Sinople** : *couleur* héraldique verte, représentée en *hachure* par des traits obliques descendant de gauche à droite.



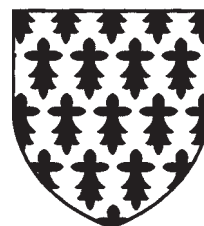
□□

7. **Pourpre** : *couleur* héraldique gris-brun jusqu'au *xv^e* siècle), puis rouge violacé ou violette, représentée en *hachure* par des traits obliques descendant de droite à gauche.



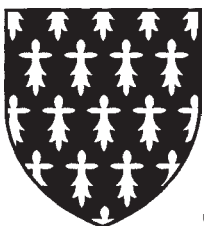
□

8. **Tanné** : *couleur* héraldique brun orangé, représentée en *hachure* par des traits obliques croisés.



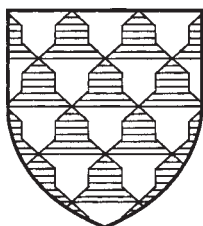
□□□

9. **Hermine** : *fouurrure* héraldique, représentée par des *mouchetures* de *sable* semées sur un *champ* d'*argent*.



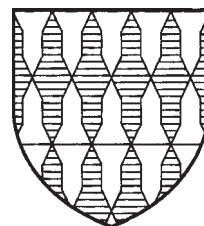
□□

10. **Contre-hermine** : *fouurrure* héraldique, représentée par des *mouchetures* d'*argent* semées sur un *champ* de *sable*



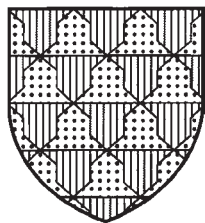
□□□

11. **Vair** : *fouurrure* héraldique, représentée par une alternance de clochettes d'*argent* et d'*azur* posées tête-bêche sur plusieurs rangées horizontales (appelées *tires*) et décalées d'une *tire* à l'autre.



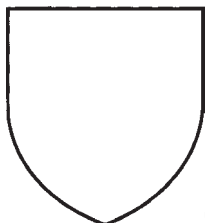
□□

12. **Contre-vair** : *fouurrure* héraldique, représentée par une alternance de clochettes d'*argent* et d'*azur* posées tête-bêche sur plusieurs *tires* et opposées par le sommet ou par la pointe



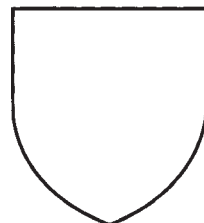
□□□

13. **Vairé** : *fourrure* héraldique, qualificatif du vair constitué d'autres émaux que l'argent et l'azur.



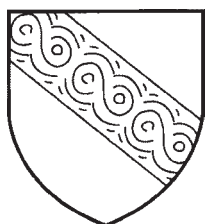
□

14. **Carnation** : *couleur* héraldique, blanc rosé, appliquée aux parties du corps humain.



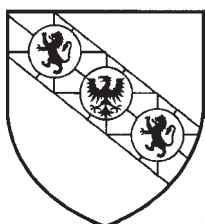
□

15. **Au naturel** : représenté dans des couleurs naturelles et non par un émail héraldique.



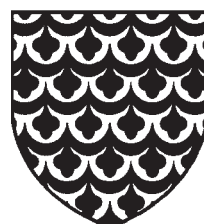
□□

16. **Diapré** : qualificatif d'un émail orné d'arabesques décoratives d'un autre émail



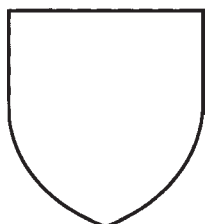
□

17. **Paillé** : qualificatif d'un émail orné d'anneaux renfermant des animaux et reliés par des arabesques, qui représente une étoffe stylisée.



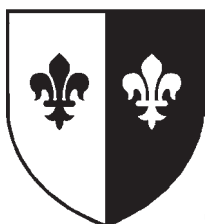
□

18. **Papelonné** : qualificatif d'un émail orné de croissants ou d'écaillés imbriquées. Le papelonné est assimilé à une *fourrure*.



□

19. **Plain** : *d'argent plain*. Qualificatif d'un écu d'un seul émail, dépourvu de figures.



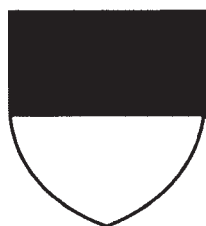
□□

20. **De l'un et de l'autre** : *parti d'argent et de sable à 2 fleurs de lis de l'un et de l'autre*. Qualificatif de figures posées sur une partition bichrome, chaque figure portant l'émail de la moitié de partition opposée. L'expression *de l'un dans l'autre* peut être également employée : *parti d'argent et de sable à la fleur de lis de l'un dans l'autre*.



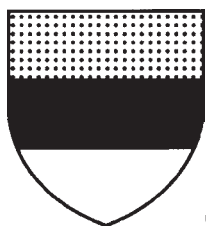
□□□

21. **De l'un en l'autre** : *parti d'argent et de sable à la fleur de lis de l'un en l'autre*. Qualificatif de figure brochant sur une partition bichrome, chaque moitié de la figure portant l'émail de la moitié de partition opposée.



☐☐☐

22. **Coupé** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* en deux *champs* égaux au moyen d'un *trait* horizontal.



☐

23. **Tiercé en fasce** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constitués d'émaux différents au moyen de deux *traits* horizontal.



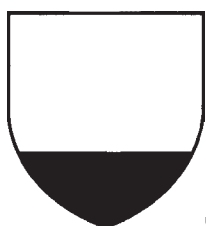
☐☐☐☐

24. **Fasce** : *pièce* délimitée par deux lignes horizontales et occupant le tiers médian de l'*écu* lorsqu'elle est seule. La *fasce* est employée en moins de cinq exemplaires.



☐☐☐☐

25. **Chef** : *pièce* délimitée par une ligne horizontale et occupant le tiers supérieur de l'*écu*.



☐

26. **Champagne** : *pièce* délimitée par une ligne horizontale et occupant le tiers inférieur de l'*écu*. Une *champagne* irrégulière est parfois appelée *Terrasse*.



☐☐☐☐

27. Deux *fascies*.



☐☐☐☐

28. Trois *fascies*.



☐

29. **Fascé** : *fascé d'argent et de sable de quatre pièces*. *Partition* divisant horizontalement l'*écu* ou une *figure* en un nombre pair de *champs* égaux à émaux alternés. Un *fascé* comprend normalement six *pièces* et jamais plus de huit (voir : *burelé*).



☐☐☐☐

30. *Fascé d'argent et de sable* (il est inutile de préciser «de six pièces»).



☐☐

31. *Fascé de huit pièces*.



☐☐

32. **Contre-fascé** : nom que prend le *fascé* quand il est parti d'un *trait* vertical qui le divise en *demi-fascies* d'émaux alternés.



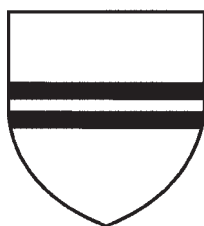
☐☐

33. Cinq *burelles*. **Burelle** : *fasce* de largeur réduite, employée en cinq exemplaires au moins.



☐☐☐

34. Burelé : fascé de dix pièces ou plus.



☐

35. Jumelles: *burelle* double.



☐☐

36. Deux jumelles.



☐☐

37. Trois jumelles.



☐

38. Tierce : *pièce* triple, en général *burelle* triple.



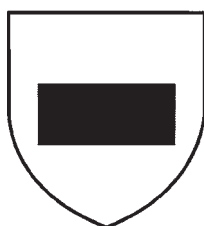
☐

39. Deux tierces.



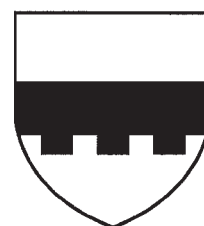
☐

40. Trois tierces.



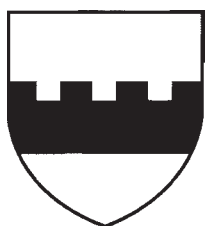
☐☐

41. Fasces alésée : qualificatif d'une *pièce* raccourcie dont les extrémités ne touchent pas les bords de l'écu.



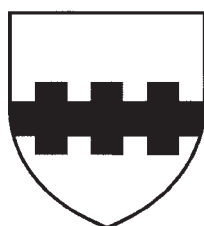
☐☐☐☐

42. Fasces bastillée : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont le bord inférieur est crénelé.



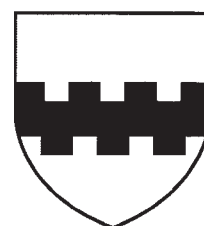
☐☐

43. Fasces crénelée: qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont le bord supérieur est crénelé.



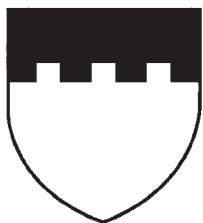
☐☐

44. Fasces bretessée : qualificatif d'une *pièce*, généralement une *fasces*, dont les bords sont crénelés.



☐☐

45. Fasces contre-bretessée : qualificatif d'une *pièce* *bretessée* dont les merlons et les créneaux opposés sont placés les uns en face des autres.



46. Chef bastillé.



47. **Fasce dentelée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de petites dents de scie.



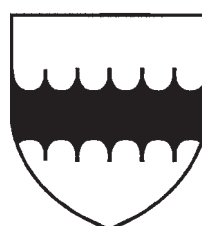
48. Chef dentelé.



49. **Fasce denchée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de grandes dents de scie.



50. Chef denché.



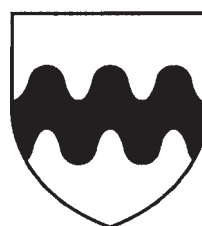
51. **Fasce engrêlée** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont découpés de petites dents à côtés concaves.



52. **Fasce vivrée** : *fascé* ou qualificatif d'une *fasce* dont les bords sont découpés de très grandes dents de scie.



53. **Chef émanché** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* dont le bord est découpé de dents de scie plus grandes que celles du *denché*.



54. **Fasce ondé** : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les bords sont ondulés.



55. Deux *fasces ondé*es.



56. *Fascé ondé*.

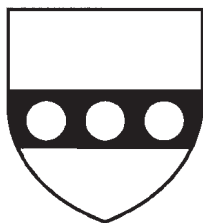


57. *Fascé ondé enté* : qualificatif d'un *ondé* très accentué.



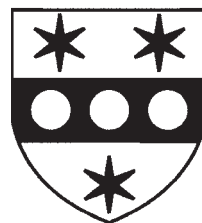
□□□□

58. *Fasce accompagnée de trois tourteaux.*



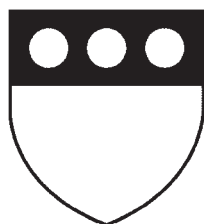
□□□□

59. *Fasce chargée de trois besants.*



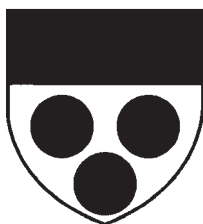
□□□□

60. *Fasce accompagnée de trois étoiles et chargée de trois besants.*



□□□□

61. *Chef chargé de trois besants.*



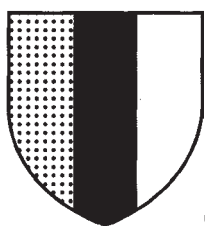
□□□□

62. *Trois besants et un chef.*



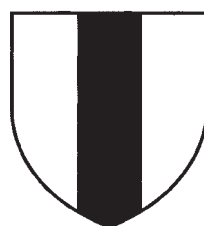
000

63. **Parti** : *partition* divisant l'*écu* ou une *figure* en deux *champs* égaux au moyen d'un *trait* vertical.



0

64. **Tiercé en pal** : *partition* divisant l'*écu* en trois *champs* égaux constituées d'émaux différents, au moyen de deux *traits* verticaux.



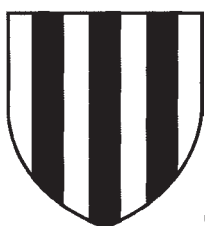
000

65. **Pal** : *pièce* délimitée par deux lignes verticales et occupant le tiers médian de l'*écu* lorsqu'elle est seule. Le pal est toujours employé en moins de cinq exemplaires.



0

66. Deux *pals*.



0000

67. Trois *pals*.



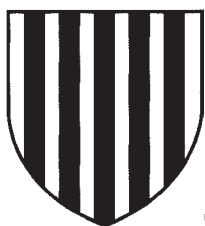
0000

68. **Palé** : *partition* divisant verticalement l'*écu* ou une *figure* en un nombre pair de *champs* égaux à émaux alternés. Un *palé* comprend normalement six *pièces* et jamais plus de huit (voir: *vergeté*).



00

69. **Palé** de huit *pièces*.



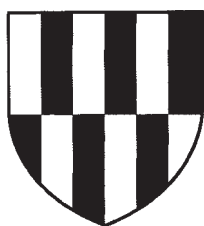
0

70. Cinq *vergettes*. *Vergette* : *pal* de largeur réduite, employé en cinq exemplaires au moins.



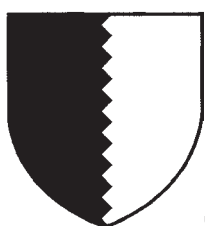
00

71. **Vergeté** : *palé* de dix *pièces* ou plus.



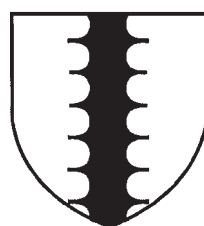
00

72. **Contre-palé** : nom que prend le *palé* quand il est coupé d'un *trait* horizontal qui le divise en demi-pals d'émaux alternés.



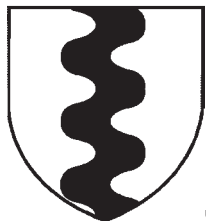
000

73. **Parti dentelé**.

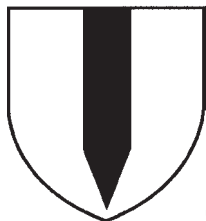


00

74. **Pal engrêlé**.



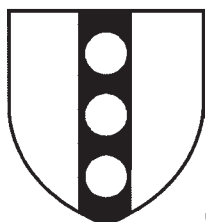
75. Pal ondé.



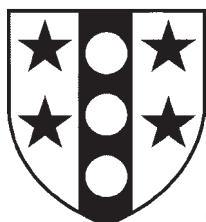
76. Pal fiché (pal aiguisé) : qualificatif d'un pal ou d'une croix dont l'extrémité inférieure est en pointe.



77. Pal accompagné de six tourteaux.



78. Pal chargé de trois besants.



79. Pal accompagné de quatre étoiles et chargé de trois besants.



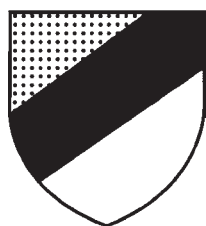
80. **Tranché** : *partition* divisant l'écu en deux *champs* à peu près égaux au moyen d'un *trait* oblique descendant du *canton* dextre du chef au *canton* senestre de la pointe.



81. **Taillé** : *partition* divisant l'écu en deux *champs* à peu près égaux au moyen d'un *trait* oblique descendant du *canton* senestre du chef au *canton* dextre de la pointe.



82. **Tiercé en bande** : *partition* divisant l'écu en trois *champs* égaux constituées d'*émaux* différents, au moyen de deux *traits* obliques descendant du *canton* dextre du chef au *canton* senestre de la pointe.



83. **Tiercé en barre** : *partition* divisant l'écu en trois *champs* égaux constituées d'*émaux* différents, au moyen de deux *traits* obliques descendant du *canton* senestre du chef au *canton* dextre de la pointe.



84. **Bande** : *pièce* délimitée par deux *traits* obliques descendant du *canton* dextre du chef au *canton* senestre de la pointe.



85. **Barre** : *pièce* délimitée par deux *traits* obliques descendant du *canton* senestre du chef au *canton* dextre de la pointe.



86. Deux *bandes*.



87. Trois *bandes*.



88. Trois *barres*.



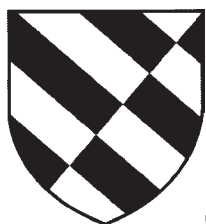
89. **Bandé** : *partition* divisant l'écu ou une *figure* dans le sens de la *bande* en un nombre pair de *champs* égaux à *émaux* alternés. Un *bandé* comprend normalement six pièces et jamais plus de huit (voir : *cotisé*).



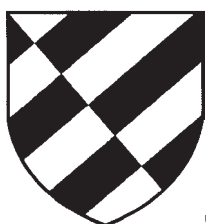
90. *Bandé* de huit *pièces*.



91. **Barré** : *partition* divisant l'écu ou une *figure* dans le sens de la *barre* en un nombre pair de *champs* égaux à *émaux* alternés. Un *barré* comprend normalement six pièces et jamais plus de huit (voir : *cotisé*).



92. Contre-bandé : nom que prend le *bandé* quand il est *taillé* d'un *trait* oblique qui le divise en demi-bandes d'*émaux* alternés.



93. Contre-barré : nom que prend le *barré* quand il est *tranché* d'un *trait* oblique qui le divise en demi-barres d'*émaux* alternés.



94. *Quatre cotices*. *Cotice* : *bande* de largeur réduite, employée en quatre exemplaires au moins.



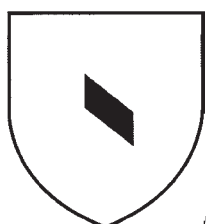
95. Cinq *cotices*.



96. *Cotice* : *bandé* de dix *pièces* ou plus.



97. *Bâton* : *pièce* d'une largeur intermédiaire entre la *bande* et la *cotice* à l'époque médiévale, mais plus étroite que la *cotice* à l'époque moderne, employée comme *brisure*.



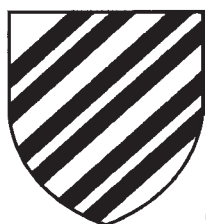
98. *Bâton péri* : fortement *alésé*.



99. *Jumelles en bande* : *cotice* double.



100. Deux *jumelles en bande*.



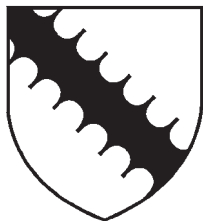
101. Trois *jumelles en bande*.



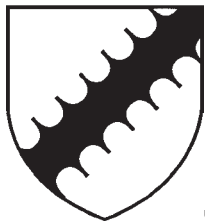
102. *Tierce en bande* : *cotice* triple.



103. Trois *terces en bande*.



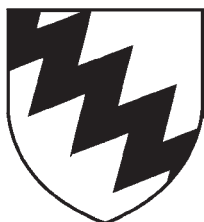
104. Bande engrêlée.



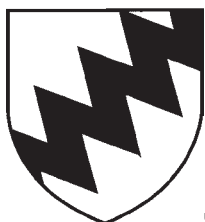
105. Barre engrêlée.



106. Bande dentelée.



107. Bande vivrée.



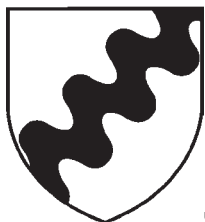
108. Barre vivrée.



109. Bande ondé.



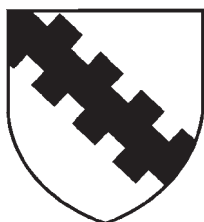
110. Bandé ondé.



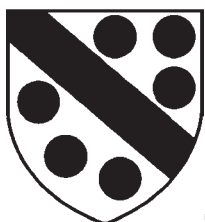
111. Barre ondé.



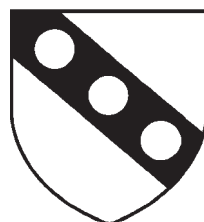
112. Bande écotée : qualificatif d'une *pièce* ou une *partition* dont les bords sont crénelés obliquement comme une branche privée de ses rameaux.



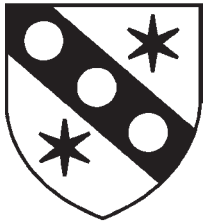
113. Bande contre-breussée.



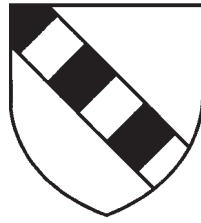
114. Bande accompagnée de six *tourteaux*.



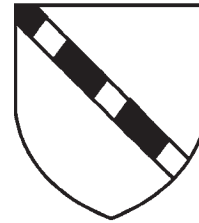
115. Bande chargée de trois *besants*.



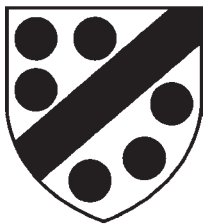
116. *Bande accompagnée de deux étoiles et chargée de trois besants.*



117. **Bande composée** : qualificatif d'une *pièce* divisée en compartiments égaux, carrés ou rectangulaires, à *émaux* alternés.



118. *Bâton composé.*



119. *Barre accompagnée de six tourteaux.*



120. *Barre chargée de trois besants.*

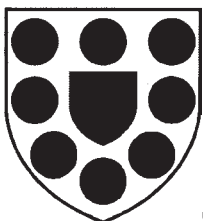


121. *Barre accompagnée de deux étoiles et chargée de trois besants.*



□□□□

122. **Écusson** : meuble en forme d'écu généralement posé en coeur.



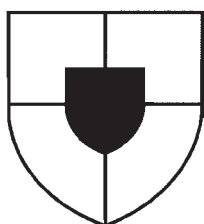
□□□□

123. **Écusson accompagné de tourteaux en orle**. En orle : qualificatif de meubles identiques disposés régulièrement près des bords de l'écu.



□□□

124. **Écusson chargé de trois besants**.



□□□□

125. **Écusson posé sur le tout** (ici d'un écartelé).



□□

126. **Orle** : meuble en forme de bordure de largeur réduite ne touchant pas le bord de l'écu.



□□□□

127. **Bordure** : pièce délimitée par une ligne parallèle au bord de l'écu.



□□□□

128. **Bordure engrêlée**.



□□

129. **Bordure dentelée**.



□

130. **Bordure ondée**.



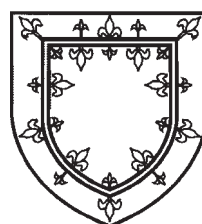
□

131. **Bordure crénelée**.



□

132. **Bordure denticulée** : qualificatif d'une bordure crénelée dont on ne voit que les merlons.



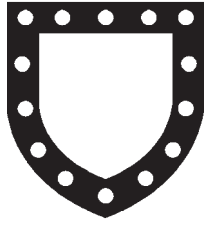
□

133. **Trescheur** : orle double ornée de fleurs de lis traversantes, alternativement dirigées vers le centre et vers le bord de l'écu.



□□□

134. Bordure componée.



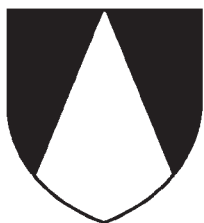
□□□

135. Bordure chargée de besants en orle
(bordure semée de besants).



□□□□

136. Trois tourteaux et une bordure.



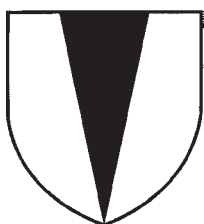
137. **Chapé** : *partition* en forme d'angle aigu, constituée par deux lignes obliques descendant du centre du *chef* vers les cantons de la *pointe*.



138. **Chapé ployé** : *chapé* à traits de *partition* courbes.



139. **Chaussé** : *partition* en forme d'angle aigu, constituée par deux lignes obliques descendant du centre de la *pointe* vers les cantons du *chef*.



140. **Pile** : *Pièce* triangulaire dont la base est située au centre du *chef* et le sommet à la *pointe* de l'écu.



141. Trois *piles*.



142. **Chevron** : *pièce* en forme de chevron dont la *pointe* est ordinairement dirigée vers le centre du *chef*.



143. Deux *chevrons*.



144. Trois *chevrons*.



145. **Chevronné** : *partition* divisant l'écu ou une *figure* en un nombre pair de *chevrons* égaux à *émaux* alternés.



146. **Contre-chevronné** : nom que prend le *chevronné* quand il est *parti* d'un *trait* vertical qui le divise en demi-*chevrons* d'*émaux* alternés.



147. Parti émanché.



148. Chef émanché.



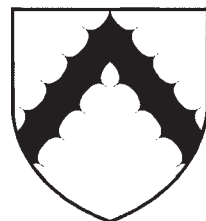
☐☐☐

149. Fascie vivrée.



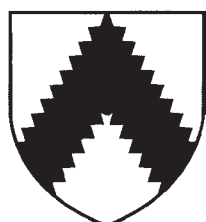
☐

150. Vivré.



☐☐

151. Chevron engrêlé.



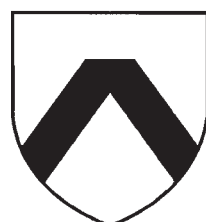
☐

152. Chevron dentelé.



☐

153. Chevron ondé.



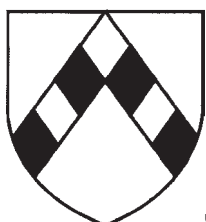
☐

154. Chevron écimé : qualificatif d'un chevron dont l'angle supérieur est abattu.



☐

155. Trois chevrons, le premier écimé.



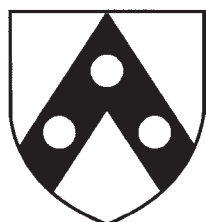
☐☐

156. Chevron composé.



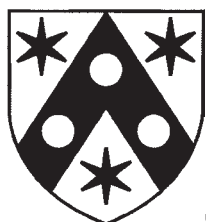
☐☐☐☐

157. Chevron accompagné de trois tourteaux.



☐☐☐☐

158. Chevron chargé de trois besants.



☐☐☐☐

159. Chevron accompagné de trois étoiles et chargé de trois besants.



□□□□

160. **Écartelé** : *partition* divisant l'*écu* ou une *pièce* en quatre *quartiers* au moyen d'un *trait de coupé* et d'un *trait de parti*.



□□

161. **Écartèle en sautoir** : *partition* divisant l'*écu* en quatre *quartiers* au moyen d'un *trait de taillé* et d'un *trait de tranché*.



□□□

162. **Gironné** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* généralement constituée par la combinaison de l'*écartelé* et de l'*écartelé en sautoir*, mais qui peut compter un nombre plus grand de *traits*. En ce cas, il faut préciser le nombre des *pièces* dites *girones*.



□□□

163. **Gironné** d'argent et de sable de douze *pièces*.



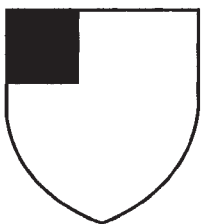
□□□

164. **Contre-écartelé** : nom que prend l'*écartelé* quand il est placé sur le *quartier* d'un *écu* lui-même *écartelé*.



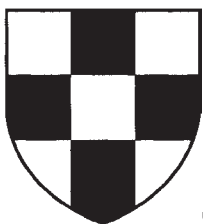
□□

165. **Franc-quartier** : *pièce* de forme carrée placée dans l'angle supérieur dextre de l'*écu*, et occupant le quart de la surface de l'*écu*.



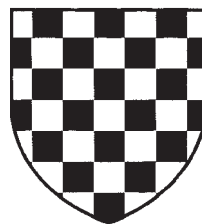
□□

166. **Franc-canton** : *franc-quartier* de petites dimensions.



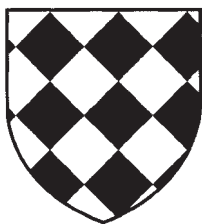
□□

167. **Cinq points d'argent équipolés à quatre de sable**. **Points équipolés** : *partition* formée de carrés d'*émaux* alternés obtenus en divisant l'*écu* par deux *traits de parti* et deux *traits de coupé*.



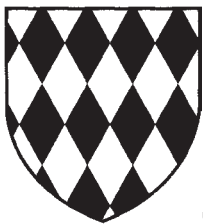
□□□□

168. **Échiqueté** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* formée de lignes horizontales et de lignes verticales constituant un damier d'*émaux* alternés.



□□□□

169. **Losangé** : *partition* ou qualificatif d'une *pièce* divisée en losanges ou carrés égaux d'*émaux* alternés posés sur la pointe.



□

170. **Fuselé** : *losangé* constitué de losanges de forme allongée dits *fusés*.



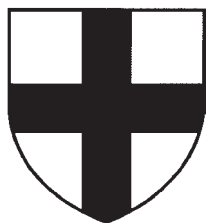
□□□

171. **Fretté** : *pièce* constituée de *cotices en bande* et de *cotices en barre* entrecroisées formant une sorte de treillis.



□

172. *Frette* : pièce constituée par un losange vidé et un *sautoir* entrecroisés.



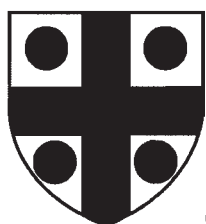
□□□□

173. *Croix* : pièce formée par la combinaison de la *fasce* et du *pal*.



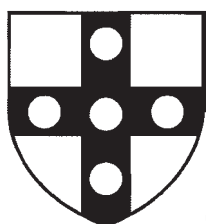
□□

174. *Sautoir* : pièce en croix de saint André, formée par la combinaison de la *bande* et de la *barre*.



□□□□

175. *Croix cantonnée* de quatre *tourteaux*.



□□□□

176. *Croix chargée* de cinq *besants*.



□□□

177. *Croix cantonnée* de quatre *étoiles* et chargée de cinq *besants*.



□□□

178. *Sautoir cantonné* de quatre *tourteaux*.



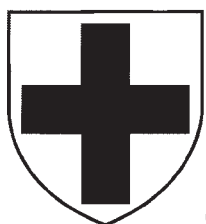
□□□

179. *Sautoir chargé* de cinq *besants*.



□□

180. *Sautoir cantonné* de quatre *tourteaux* et chargé de cinq *besants*.



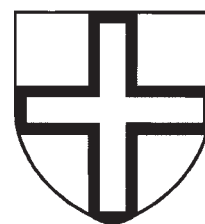
□□

181. *Croix alésée*.



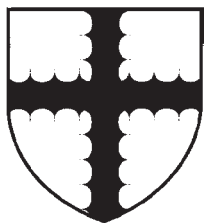
□

182. *Sautoir alésé*.



□

183. *Croix vidée* : qualificatif d'une *pièce*, ou d'un *meuble*, dont seul le contour est représenté laissant voir à l'intérieur le *champ* sur lequel elle est posée.



□□□□

184. Croix engrèlée.



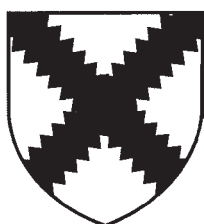
□□

185. Sautoir engrèlé.



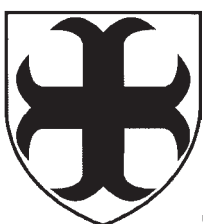
□□

186. Croix dentelée.



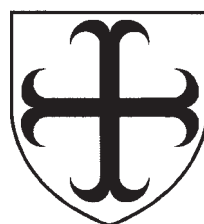
□

187. Sautoir dentelé.



□□□□

188. **Croix ancrée** : qualificatif d'une *croix* ou d'une *croisette* dont les extrémités sont en forme d'ancre. Les pointes peuvent être plus ou moins arrondies.



□□□□

189. Croix ancrée.



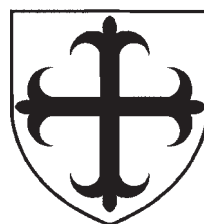
□□

190. Sautoir ancré.



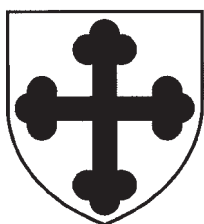
□

191. **Croix gringolée** : qualificatif d'une *pièce*, en général une *croix*, dont les extrémités se terminent par deux têtes de serpents adossés.



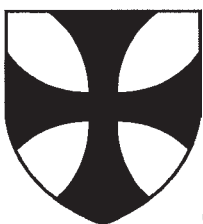
□□

192. **Croix fleuronée** (ou fleurdelisée) : qualificatif d'une *pièce* ou d'une *partition* dont les lignes de bordure sont ornées de fleurons ou de fleurs de lis.



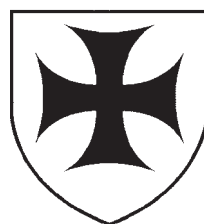
□□

193. **Croix tréflée** : qualificatif d'une *croix* ou d'une *croisette* dont les bras ont des extrémités en forme de trèfle.



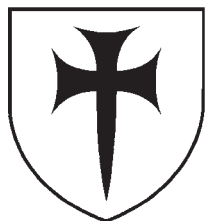
□□□

194. **Croix pattée** : qualificatif d'une *croix*, d'une *croisette*, ou d'un *sautoir* dont les bras s'élargissent à leur extrémité.

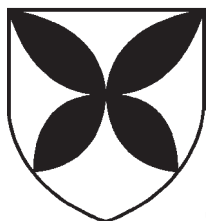


□□

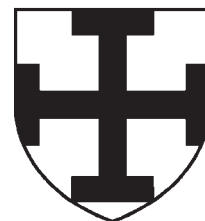
195. Croix pattée alésée.



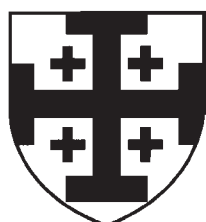
196. Croix pattée alésée au pied fiché.



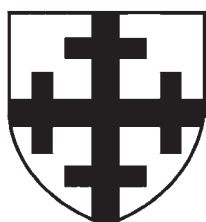
197. Otelles : ensemble de quatre pièces en forme d'amande aboutées en croix ou en sautoir.



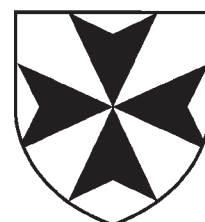
198. Croix potencée : qualificatif d'une figure dont les extrémités se terminent en forme de T.



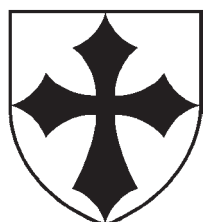
199. Croix de Jérusalem : ensemble formé d'une croix potencée et de quatre croisettes. Croisette : petite croix alésée.



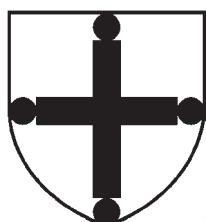
200. Croix recroisetée : qualificatif d'une croix ou d'une croisette dont les bras ont des extrémités en forme de croix.



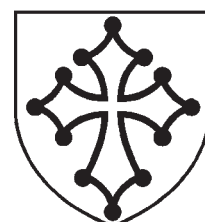
201. Croix de Malte : croix dont les bras sont constitués de triangles à base rentrante.



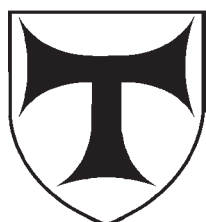
202. Croix cléchée : qualificatif d'une figure, en général une croix, dont les branches se terminent en pointe à côtés concaves.



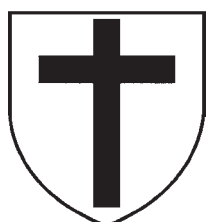
203. Croix pommetée : qualificatif d'une figure dont les extrémités sont garnies de boules.



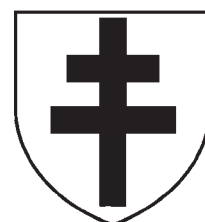
204. Croix de Toulouse : croix vidée, cléchée et pommetée.



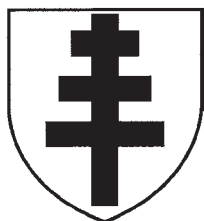
205. Tau : (taf, croix de saint Antoine) : croix pattée alésée privée de bras supérieur, donnant l'effet d'un T.



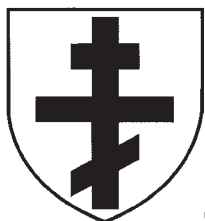
206. Croix latine : croix alésée dont la traverse est remontée vers le haut.



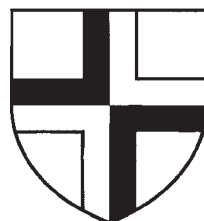
207. Croix de Lorraine : (croix patriarcale) : croix à double traverse, la traverse inférieure étant plus grande que la traverse supérieure.



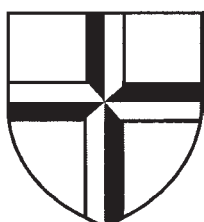
208. Croix triple: (croix papale): *croix* à trois traverses de grandeur croissante de haut en bas.



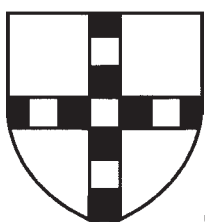
209. Croix russe : (orthodoxe) *croix* à trois traverses, la traverse médiane étant plus grande que les deux autres et la traverse inférieure étant inclinée en barre.



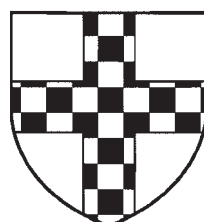
210. Croix écartelée.



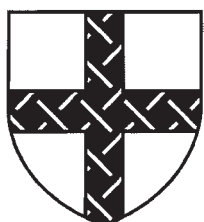
211. Croix gironnée.



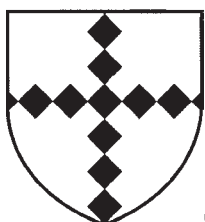
212. Croix componnée.



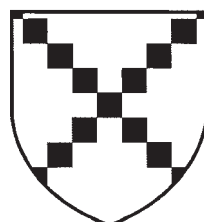
213. Croix échiquetée.



214. Croix frettée.



215. Croix de losanges.



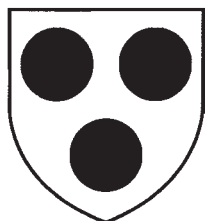
216. Sautoir de losanges.



217. Pairle : *pièce* en forme de Y montant de la *pointe* de l'*écu* vers les deux *cantons* du *chef*.



218. Pairle alésé.



☉☉☉

219. Trois *tourteaux*. **Tourteau** : meuble en forme de cercle, toujours de couleur.



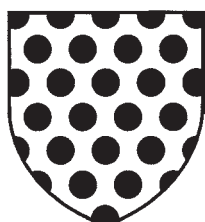
☉☉☉

220. Trois *besants*. **Besant** : meuble en forme de cercle, toujours de métal ou de fourrure.



☉☉☉

221. Trois *annelets*. **Annelet** : meuble en forme d'anneau.



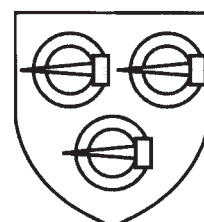
☉

222. **Besanté** : semé de *tourteaux* ou de *besants*.



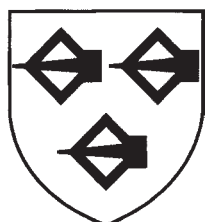
☉☉

223. **Globe** (monde).



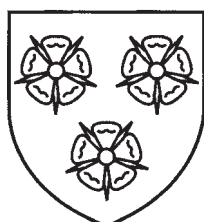
☉☉

224. Trois *fermaux*. **Fermail** : meuble en forme de boucle stylisée, munie d'un ardillon.



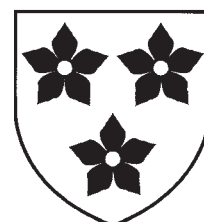
☉☉

225. Trois *fermaux*.



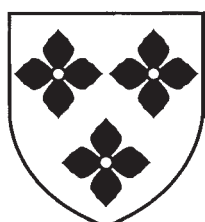
☉☉☉

226. Trois *roses*.



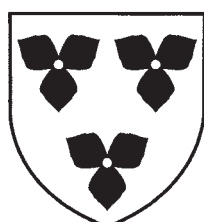
☉☉☉

227. Trois *quintefeuilles*. **Quintefeuille** : meuble en forme de fleur stylisée à cinq pétales pointus.



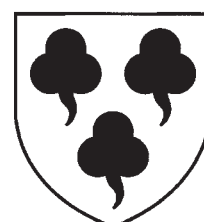
☉

228. Trois *quartefeuilles*. **Quartefeuille** : meuble en forme de fleur stylisée à quatre pétales pointus.



☉☉

229. Trois *tiercefeuilles*. **Tiercefeuille** : meuble en forme de fleur stylisée à trois pétales pointus.



☉☉☉

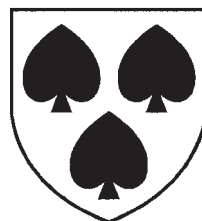
230. Trois *trèfles*.



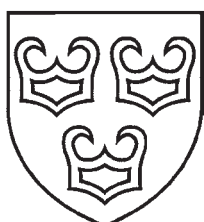
231. Trois cœurs. **Cœur** : meuble en forme de cœur stylisé.



232. Trois nénuphars. **Nénuphar** : meuble en forme de cœur stylisé au centre évidé d'une fleur de lis renversée.



233. Trois panelles. **Panelle** : meuble en forme d'as de pique ou de feuille de peuplier stylisée.



234. Trois briquets. **Briquet** : meuble représentant de manière stylisée la pièce d'acier que l'on frappait d'un silex pour produire une étincelle.



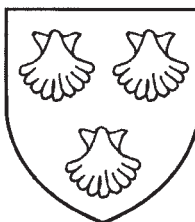
235. Trois bouterolles. **Bouterolle** : meuble représentant de manière stylisée la garniture métallique fixée au bas d'un fourreau d'épée.



236. **Croissant** : meuble représentant de manière stylisée un croissant de lune. Les cornes sont normalement tournées vers le *chef* (en cas contraire, indiquer leur position).



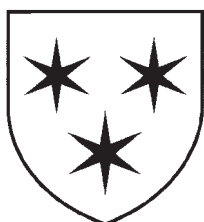
237. Trois croissants.



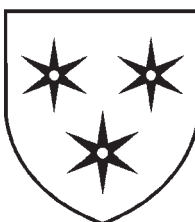
238. Trois coquilles. **Coquille** : meuble en forme de coquille Saint-Jacques stylisée.



239. Trois étoiles. **Étoile** : meuble en forme d'étoile, présentant en général cinq ou six rais.



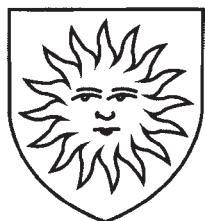
240. Trois étoiles.



241. Trois molettes. **Molette** : meuble en forme d'étoile à six rais évidée d'un cercle central représentant de manière stylisée la molette d'un éperon.

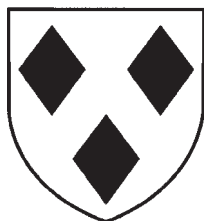


242. **Comète** : étoile dont l'un des rais est prolongé et ondulé.



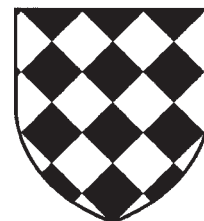
☐☐

243. **Soleil**: *meuble* d'or en forme disque souvent animé de traits humains et entouré de seize rayons, *ondés* ou non. S'il n'est pas d'or, il est dit *ombre de soleil*.



☐☐☐

244. Trois *losanges*. **Losange**: *meuble* en forme de losange ou de carré posé sur la pointe.



☐☐☐☐

245. **Losangé**.



☐☐

246. Trois *mâcles*. **Mâcle**: *meuble* en forme de losange ou de carré vidé posé sur la pointe.



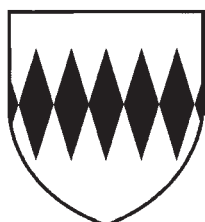
☐

247. Trois *rustres*. **Rustre** (ruste): *meuble* en forme de losange ou de carré vidé posé sur la pointe et vidé en cercle.



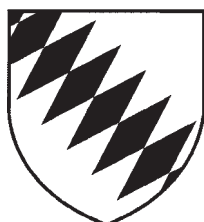
☐☐

248. Trois *fusées*. **Fusée**: *meuble* en forme de losange allongé.



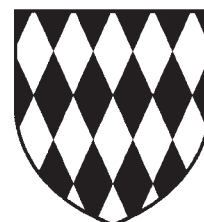
☐☐☐

249. Fusées en fasce.



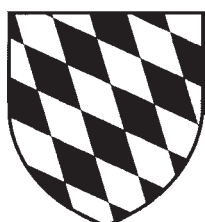
☐☐☐

250. Fusées en bande.



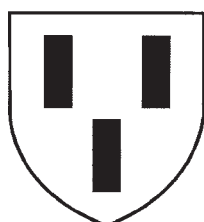
☐☐☐

251. Fuselé.



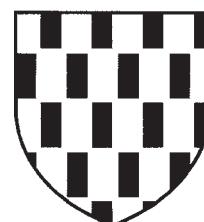
☐☐

252. Fuselé en barre.



☐

253. Trois *billettes*. **Billette**: *meuble* en forme de rectangle allongé, posé le plus souvent verticalement.

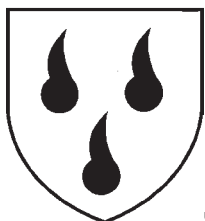


☐☐☐

254. **Billetté**: *semé* de *billettes*.



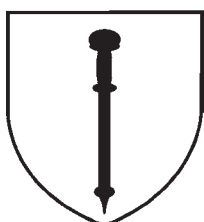
255. Chicot en bande.



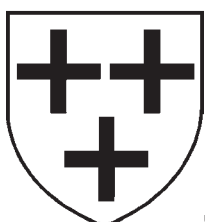
256. Trois larmes. Larme : meuble en forme de goutte stylisée.



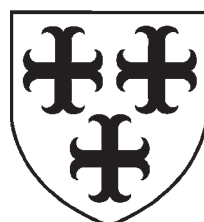
257. Trois mouchetures d'hermines. Moucheture d'hermine : meuble de sable en forme de tache d'hermine stylisée.



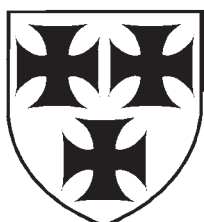
258. Bourdon : meuble en forme de bâton de pèlerin terminé à son extrémité supérieure par une boule.



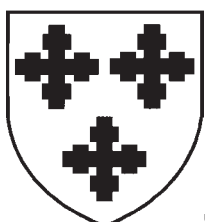
259. Trois croisettes.



260. Trois croisettes ancrées.



261. Trois croisettes pattées.



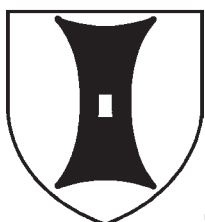
262. Trois croisettes recroisetées.



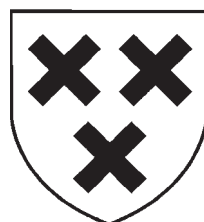
263. Trois croisettes recroisetées au pied fiché.



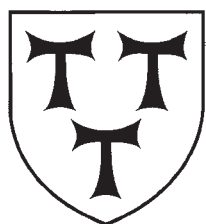
264. Anille : meuble constitué de deux crochets en forme de C adossés et accolés, réunis par une ou deux petites horizontales.



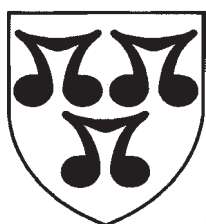
265. Fer de moulin : variété d'anille représentant de manière stylisée le crampon d'une meule.



266. Trois flanchis. Flanchis : petit sautoir alésé.



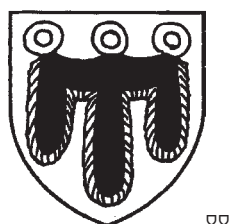
267. Trois *Tau*.



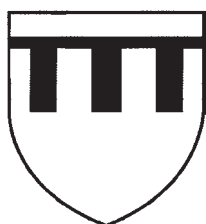
268. Trois *chantepleures*. **Chantepleure** (bouge, bouse) : *meuble* représentant de manière stylisée le récipient double dans lequel on transportait l'eau au Moyen Age.



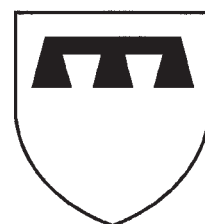
269. **Manche** : *meuble* représentant de manière très stylisée la manche d'un vêtement médiéval.



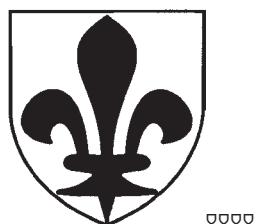
270. Gonfanon.



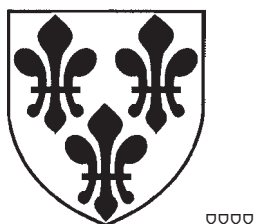
271. *Lambel à trois pendants*. **Lambel** : *meuble* constitué d'une traverse d'où pendent plusieurs **pendants** rectangulaires (forme médiévale) ou trapézoïdaux (forme moderne).



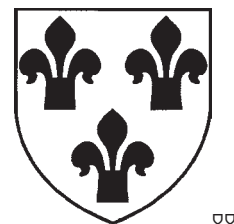
272. *Lambel à trois pendants* (forme moderne).



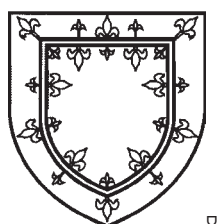
273. **Fleur de lis** : *meuble* en forme de fleur de lis stylisée. Sa forme a beaucoup varié au cours du temps.



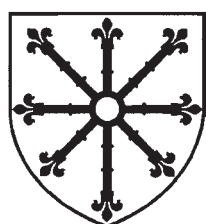
274. **Fleur de lis** (forme moderne).



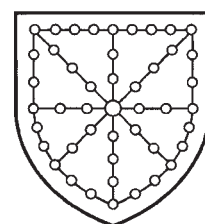
275. Trois *fleurs de lis au pied nourri*. **Nourri** (au pied) : qualificatif de la fleur de lis dont la partie inférieure a été sectionnée horizontalement.



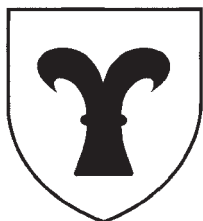
276. Trescheur.



277. **Escarboucle** : *meuble* constitué de huit branches fleuronnées rayonnant autour d'un cercle.

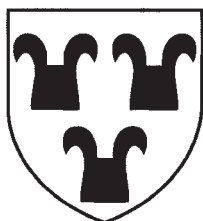


278. **Chaînes de Navarre** : *meuble* en forme de chaînes posées en *orle* et en *escarboucle*.



☺☺

279. Roc d'échiquier : meuble en forme de tour d'un jeu d'échecs médiéval.



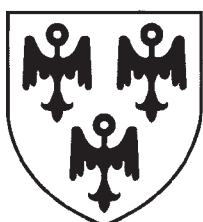
☺☺

280. Trois rocs d'échiquier.



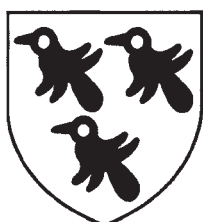
☺☺

281. Trois écussons.



☺

282. Trois alerions.



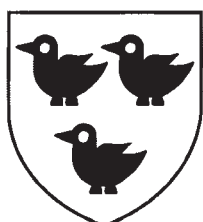
☺☺☺

283. Trois merlettes (forme médiévale).



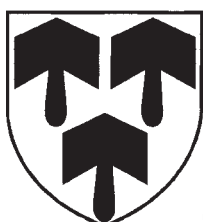
☺☺☺

284. Trois merlettes (forme moderne).



☺

285. Trois canettes.



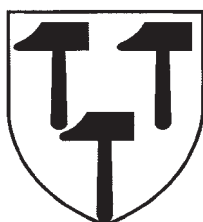
☺

286. Trois maillets.



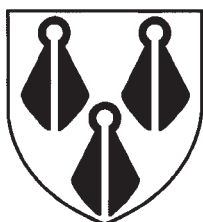
☺

287. Trois maillets.



☺

288. Trois marteaux.



☺

289. Trois forces.



☺

290. Créquier.



☐☐☐

291. Mont.



☐☐

292. Mont de six *coupeaux*.



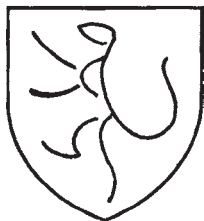
☐☐

293. Demi-vol : *meuble* en forme d'aile d'oiseau éployée, l'extrémité tournée vers le chef.



☐

294. Vol : *meuble* constitué de deux ailes éployées et jointes à la base, les extrémités tournées vers le chef.



0000

295. **Rampant** : qualificatif d'un quadrupède représenté verticalement, dressé sur ses membres postérieurs. Pour un mouton, une licorne, un bélier, un chien et un sanglier on emploie le terme : saillant.



0000

296. Mouton saillant.



0000

297. **Passant** : qualificatif d'un quadrupède représenté horizontalement et paraissant marcher.



000

298. **Paissant** : qualificatif d'un herbivore domestique représenté la tête baissée comme s'il broutait.



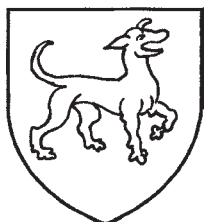
000

299. **Naissant** : qualificatif d'un animal dont on ne voit que la partie supérieure et qui semble sortir du milieu de l'écu.



000

300. **Issant** : qualificatif d'un animal représenté à mi-corps et qui semble sortir d'une *pièce*, d'une *partition*, d'un *meuble* ou du bord de l'écu.



000

301. **Contourné** : qualificatif d'un animal représenté de profil et tourné vers le côté *senestre*.



00

302. **Ailé** : qualificatif d'un animal exceptionnellement doté d'ailes ou d'un oiseau présentant des ailes d'un *émail* particulier.



000

303. **Colleté** : qualificatif d'un animal présentant un collier d'un *émail* particulier.



0000

304. **Couronné** : qualificatif d'un animal portant une couronne.



0000

305. **Affrontés** : qualificatif de deux animaux représentés face à face.



000

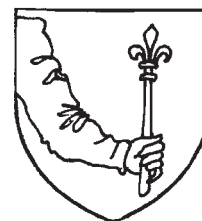
306. **Adossés** : qualificatif de deux animaux représentés dos à dos.



307. **Bras** : meuble constitué par un bras nu.



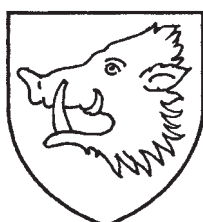
308. **Dextrochère** : meuble constitué par un bras droit, *issant* du *flanc senestre* de l'*écu* et tendu vers le *flanc dextre*.



309. **Senestrochère** : meuble constitué par un bras gauche, *issant* du *flanc dextre* de l'*écu* et tendu vers le *flanc senestre*.



310. **Tête de more** : meuble constitué par une tête d'homme de race noire, toujours représentée de *sable*, et ceinte l'un bandeau ou tortil.



311. **Hure** : meuble en forme de tête de sanglier de profil.



312. **Massacre** : meuble constitué par les deux bois d'un cerf, portés par l'os frontal.



313. **Rencontre** (n. m.) : meuble en forme de tête d'animal représentée de face, en général un cen ou un taureau.



314. **Tête et col** : qualificatif d'un meuble constitué par une tête d'animal au cou fortement allongé.



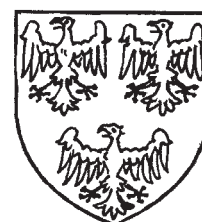
315. **Agneau pascal** : meuble en forme d'agneau tenant une bannière chargée d'une croix de *gueules*.



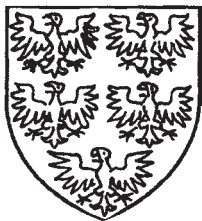
316. **Aigle** (n. f. , aigle éployée) : aigle stylisé, représenté de face, ailes étendues, pattes écartées et tête de profil.



317. **Aigle bicéphale**. **Bicéphale** : qualificatif d'un animal à deux têtes, en général une aigle.



318. **Trois aigles**.



□□□

319. Cinq *aiglettes*. *Aiglette* : aigle figurant dans un écu en plus de trois exemplaires.



□

320. *Phénix* : oiseau imaginaire, représenté de profil, ailes éployées, et posé sur un bûcher dit *immortalité*.



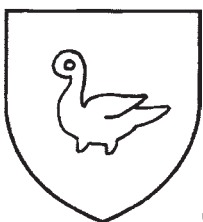
□

321. *Harpie* : *meuble* en forme d'*aigle* à tête de femme.



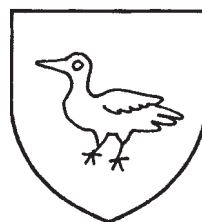
□□

322. *Alérion* : *meuble* en forme de petite *aigle* stylisée, sans bec ni pattes.



□□□□

323. *Merlette* : *meuble* en forme de petit oiseau stylisé, représenté de profil et dépourvu de bec (à partir du xv^e siècle) et de pattes (forme médiévale).



□□□□

324. *Canette* : *meuble* en forme de petit oiseau stylisé, représenté de profil, muni d'un bec mais généralement démunie de pattes.



□□

325. *Grue* : *meuble* en forme d'échassier représenté avec une patte levée tenant un caillou dit *vigilance*.



□

326. *Autruche* : *meuble* en forme d'oiseau, d'aspect varié, tenant dans son bec un fer à cheval.



□□□□

327. *Lion* : *meuble* en forme de lion, normalement représenté *rampant*, la tête de profil et muni d'une longue queue tournée vers l'intérieur. La représentation a beaucoup varié selon les époques.



□□□□

328. *Lion*



□□□□

329. *Lion*.



□□□

330. *Lion passant* (lion léopardé).



□□□

331. **Léopard** : *lion passant*, ayant la tête de face et la queue en S tournée vers l'extérieur.



□□

332. **Léopard lionné**. **Lionné** : qualificatif d'un *léopard rampant*, à queue tournée vers l'intérieur.



□□□

333. **Lion à la queue fourchée** : *lion* dont la queue se sépare en deux parties égales, tournées l'une vers l'intérieur, l'autre vers l'extérieur.



□□

334. **Lion à la queue nouée** : lion à la queue fourchée dont les deux parties sont nouées au milieu et passées en sautoir.



□□□□

335. **Lion armé et lampassé**. **Armé** : qualificatif d'un quadrupède dont les griffes sont d'un *émail* particulier, d'une lance ou d'une flèche dont le fer est d'un *émail* particulier, ou d'un humain ou partie d'être humain tenant une arme ou revêtu d'une armure. **Lampassé** : qualificatif d'un quadrupède, en général un lion ou un léopard, dont la langue est d'un *émail* particulier.



□□

336. **Ours** : ours caractérisé par des griffes très importantes.



□□□

337. **Griffon** : animal imaginaire constitué de la partie antérieure de l'*aigle* et de la partie postérieure du *lion*.



□□

338. **Dragon** : animal imaginaire d'aspect très varié, en général composé d'une tête et de pattes de *lion* (ou de serres d'*aigle*), d'un corps et queue de reptile, et d'ailes de chauve-souris. Il est quadrupède lorsqu'il est *passant*, bipède lorsqu'il est *rampant*. Sa queue en volute est terminée par un dard.



□

339. **Basilic** : animal imaginaire, généralement constitué par un *dragon* à tête de coq.



□

340. **Chimère** : *meuble* en forme d'être imaginaire à buste de femme, corps de chèvre, pattes postérieures de *lion* et queue à tête de serpent.



□

341. **Hydre** : animal imaginaire constitué par un serpent à sept têtes.



342. **Licorne** : animal imaginaire généralement constitué par un corps de cheval et une tête de bouc dotée d'une corne au milieu du front.



343. **Guivre** : serpent semblant avaler ou vomir un enfant ou un homme.



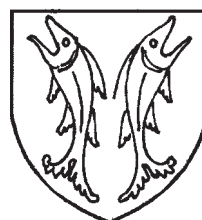
344. **Bisse** : serpent dont la queue forme des ondulations ou des nœuds.



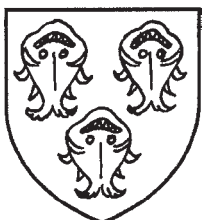
345. **Salamandre** : espèce de lézard à longue queue représenté au milieu d'un brasier.



346. **Dauphin** : meuble en forme de poisson aux nageoires très importantes, dressé sur sa queue et courbé en croissant.



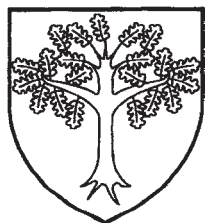
347. **Bar** : meuble en forme de poisson, de forme allongée et normalement posé en pal. Généralement utilisé en paire de deux bars adossés.



348. **Chabot** : meuble en forme de poisson plat à grosse nageoire dorsale, représenté sur sa face dorsale.

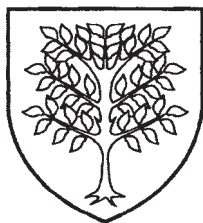


349. **Sirène** : être fabuleux à buste de femme et queue de poisson, et se regardant dans un miroir.



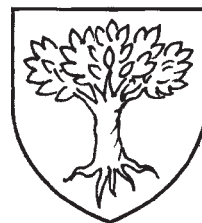
☐☐☐

350. **Arbre** : meuble en forme d'arbre. Lorsqu'il s'agit d'une espèce précise, les feuilles et les fruits sont considérablement grossis.



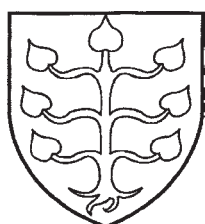
☐☐☐

351. **Arbre**.



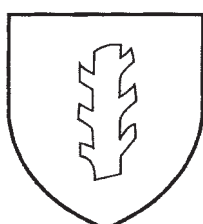
☐☐☐

352. **Arbre arraché**. **Arraché** : qualificatif d'un arbre ou d'une plante dont les racines sont apparentes.



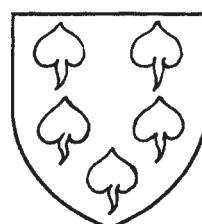
☐

353. **Créquier** : meuble en forme de prunier sauvage stylisé, avec racines et feuilles, ressemblant à un chandelier à sept branches.



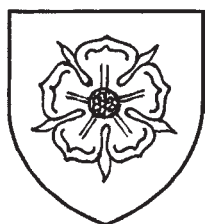
☐

354. **Chicot** : meuble en forme de morceau de branche d'arbre écoté.



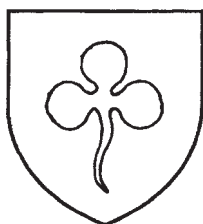
☐☐

355. **Cinq panelles** posées 2, 2, 1.



☐☐☐

356. **Rose** : meuble en forme de fleur stylisée à cinq pétales arrondis et un bouton central. Les cépales sont parfois figurés entre les pétales.



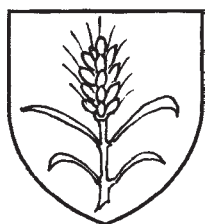
☐☐☐

357. **Trèfle** : meuble représentant une feuille de trèfle stylisé.



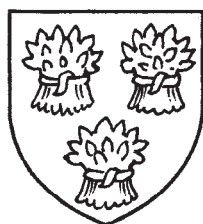
☐

358. **Grenade** : meuble en forme de fruit attaché à une tige feuillue et montrant des grains par une fente verticale.



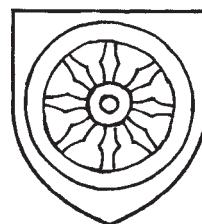
☐☐☐

359. **Épi** : meuble représentant un épi de blé stylisé.



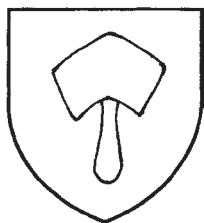
☐☐☐

360. **Trois gerbes**. **Gerbe** : meuble représentant une gerbe de blé stylisée.

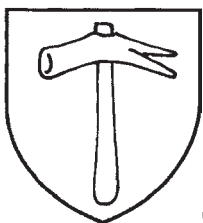


☐

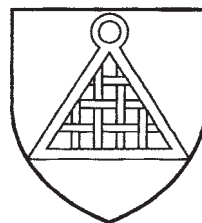
361. **Roue** : meuble en forme de roue à huit rayons. Le cercle disjoint doit être signalé.



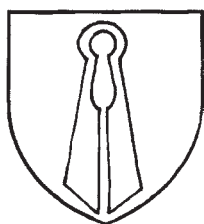
362. Maillet : meuble en forme de marteau à deux têtes.



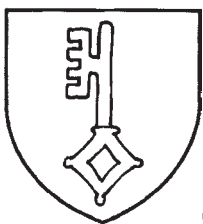
363. Marteau : meuble en forme d'instrument à une tête, surtout utilisé dans des armes parlantes.



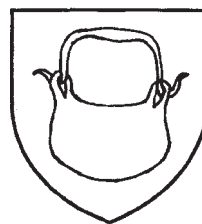
364. Herse agricole : meuble en forme de triangle, la base vers la pointe de l'écu, rempli d'un treillis de lignes horizontales et verticales.



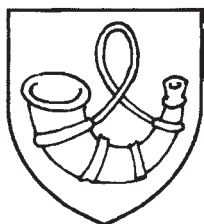
365. Forces : meuble en forme de ciseaux à tondre la laine.



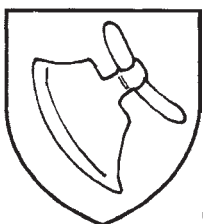
366. Clef : meuble en forme de clef.



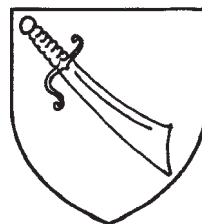
367. Chaudière : meuble en forme de marmite sans pied, pourvue d'une anse.



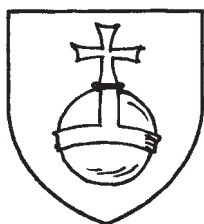
368. Huchet (cor de chasse) : meuble en forme de cor de chasse, de trompe de chasse ou d'oliphant.



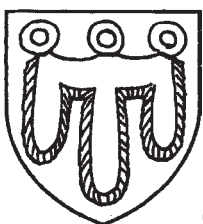
369. Doloire : meuble en forme de hache de tonnelier ou de charpentier, dépourvue de manche ou à manche très court.



370. Badelaire : meuble en forme de cimeterre à large lame.



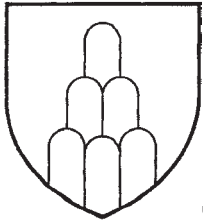
371. Globe (monde) : meuble en forme de boule surmontée d'une croix.



372. Gonfanon : meuble en forme de bannière de procession à trois fanons arrondis.

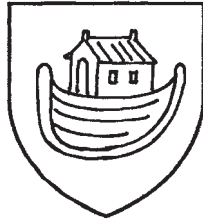


373. Mont : meuble de forme trilobée représentant de manière stylisée le sommet d'une montagne.



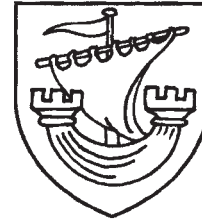
☐☐

374. *Mont de six coupeaux.* **Coupeau** : élément en forme de pain de sucre représentant de manière stylisée le rocher d'un *mont*.



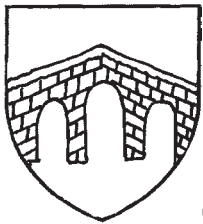
☐

375. *Arche* : *meuble* en forme de barque surmontée d'une sorte de cabane évoquant l'arche de Noé.



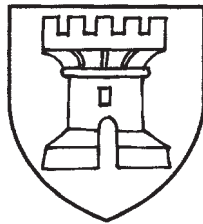
☐☐

376. *Nef* : *meuble* en forme de voilier.



☐

377. *Pont à trois arches.* **Pont** : *meuble* en forme de pont. n mut préciser le nombre des arches.



☐☐☐

378. *Tour* : *meuble* en forme de tour crénelée comportant une porte centrale.



☐☐☐

379. *Château* : *meuble* constitué d'un édifice à porte centrale et trois tours, celle du centre étant en général plus élevée que les deux autres.