

BIBLIOGRAPHIE

DE LA

SIGILLOGRAPHIE FRANÇAISE

2001-2010

par Jean-Luc CHASSEL

à paraître dans la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*
Version préparatoire

AVERTISSEMENT

L'état définitif de cette recension sera publié dans la *Revue française d'héraldique et de sigillographie*. Sans en attendre sa parution et en dépit des ses lacunes qui résultent de l'inachèvement de nos dépouillements, nous proposons aux chercheurs une version provisoire qui, nous l'espérons, leur sera utile.

La liste ici présentée pour la décennie 2001-2010 fait suite à celles consacrées par nous aux années 1982-1986, 1986-1991 (en collaboration avec Martine DALAS) et 1991-2000, poursuivant la *Bibliographie de la sigillographie française* de René GANDILHON et Michel PASTOUREAU (voir références ci-dessous). Quelques titres oubliés par les dépouillements précédents y ont été joints.

Nous prendrons note avec gratitude des lacunes et des corrections qui nous seront signalés.



ABRÉVIATIONS

AHS-AH : Archives héraldiques suisses – *Archivum heraldicum*.

BÉC : Bibliothèque de l'École des chartes.

BSF : GANDILHON (René) et PASTOUREAU (Michel). *Bibliographie de la sigillographie française*. Paris, 1981.– Suite par : CHASSEL (Jean.-Luc) et DALAS (Martine). *Bibliographie de la sigillographie française* (1982-1986). *RFHS*, t. 54-59, 1984-1989, p. 237-256.– CHASSEL (Jean.-Luc) et DALAS (Martine). *Bibliographie de la sigillographie française* (1987-1991), *RFHS*, t. 60-61, 1990-1991, p. 255-281.– CHASSEL (Jean-Luc), *Bibliographie de la sigillographie française* (1991-2000). *RFHS*, t. 77-79, 2007-2009, p. 137-153.

CTHS : Comité des travaux historiques et scientifiques.

CR : compte rendu.

dir. : direction ou directeur scientifiques d'un ouvrage.

éd. : éditeur scientifique.

RFHS : *Revue française d'héraldique et de sigillographie*.

ARLINGHAUS (Franz-Joseph). Konstruktionen von Identität mittelalterlichen Korporationen. Rechtlichen und kulturelle Aspekte. *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter...* (voir ci-dessous), p. 33-46 et ill. h.t. [En particulier sur les sceaux de Doullens et de Peyrusse-le-Roc].

AUCLAIR (Mathias). Grandeur et décadence d'une famille seigneuriale lorraine. Le lignage d'Apremont, des origines à la fin du XIV^e siècle. *Lotharingia*, t. 10. Nancy, 2001, p. 127-177, ill. [Sceaux p. 159-167].

— Les sceaux des seigneurs d'Apremont, des origines au XIV^e siècle. *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes...* (voir ci-dessous), p. 14-16, ill.

•

BAUDIN (Arnaud). De la Champagne à la Morée : l'héraldique de la maison de Villehardouin. *1204. La quatrième croisade...* (voir Catalogues d'exposition), p. 97-112, ill.

— Le dernier sceau du comte Henri le Libéral retrouvé et l'apparition des armes de Champagne. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 111-116 et ill., p. 177-181, ill.

— Des pratiques sigillaires féminines au XII^e siècle : l'exemple de Mathilde de Carinthie et d'Alix de Courtenay. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 39-43 et ill., p. 162-163, ill.

— *Emblématique et pouvoir en Champagne. Les sceaux des comtes de Champagne et de leur entourage (fin du XI^e-début du XIV^e siècle)*. Thèse, université Paris I Panthéon-Sorbonne, dir. Michel Parisse, décembre 2009, 2 vol., t. 1 [Étude], 712 p., et t. 2 [Corpus de 272 sceaux], n. p., avec cédérom [Publiée à Langres, sous le même titre, en 2012].

— Enquête sur le premier sceau de Thibaud IV le Chansonnier (1214-1232). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 31-37 et ill., p. 158-161.

— Les intailles dans les sceaux de la maison de Blois-Champagne aux XII^e-XIII^e siècles : raffinement des élites et phénomène de mode. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 117-123 et ill., p. 182-183.

— *Inventaire sigillographique du chartrier de l'abbaye de Trois-Fontaines (1117-1500)*. Mémoire de DEA, université Paris I - Panthéon-Sorbonne, dir. Michel Parisse et Jean-Luc Chassel, juin 2002, 2 vol. dactyl., ill. couleur [307 sceaux sans compter le contre-sceaux].

— Note sur les sceaux d'Anseau de Joinville, sénéchal de Champagne. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 45-47 et ill., p. 164.

— Le sceau, image de la société médiévale. *Les Temps médiévaux*, n° 5, décembre 2002-janvier 2003, p. 22-27, ill.

— Les sceaux de la dynastie thibaudienne. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 40-47, ill..

— *Sigilli nostri impressione signavimus* : images et identités des évêques de Châlons du XI^e au XVIII^e siècle. *Bulletin des Amis de la cathédrale de Châlons-en-Champagne*, n° 2, septembre 2010, p. 21-28, ill.

BECHETTI (Luca). Il degrado dei sigilli di cera. Approci metodologici ed etica di restauro. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessous), p. 27-46, ill. [Exemple de restauration du sceau de Giles du Château, évêque de Nevers, 1274, à l'Archivio segreto vaticano].

BEDOS-REZAK (Brigitte Miriam). L'au-delà de soi. Métamorphoses sigillaires en Europe médiévale. *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 196, 2006, p. 337-358.

—. [CR de FABRE (Martine). *Sceau médiéval. Analyse d'une pratique culturelle* (voir ci-dessous)]. *BÉC*, t. 161, 2003, p. 346-349.

—. Du modèle à l'image : les signes d'identité urbaine au Moyen Âge. *Le verbe, l'image et les représentations de la société urbaine au Moyen Âge. Actes du colloque international tenu à Marche-en-Famenne du 24 au 27 octobre 2001*, éd. Marc BOONE, Élodie LECUPPRE-DESJARDIN et Jean-Pierre SOSSON. Anvers-Apeldoorn, 2002 (Studies in urban, social, economic and political history of the medieval and early modern Low Country, 13), p. 189-205.

—. Du sujet à l'objet. La formulation identitaire et ses enjeux culturels. *Unverwechselbarkeit. Persönliche Identität und Identifikation in der vormodernen Gesellschaft*, éd. Peter von MOOS. Cologne-Weimar-Vienne, Böhlau Verlag, 2004, p. 63-83.

—. *Ego, Ordo, Communitas*. Seals and the Medieval Semiotics of Personality (1200–1350). *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter...* (voir ci-dessus), p. 47-64 et ill. h.t. [Nombreux sceaux et enseignes de pèlerinage français étudiés].

—. From *ego* to *imago* : meditation and agency in medieval France (1000-1250). *The Haskins Society Journal. Studies in medieval history*, vol. 14, 2003, p. 151-173.

—. In search of a semiotic paradigm: the matter of sealing in Medieval thought and praxis (1050-1400). *Good impressions. Image and authority in medieval seals...* (voir Catalogue d'exposition), p. 1-7.

—. Introduction. Les marqueurs de l'individuation. *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, dir. Brigitte BEDOS-REZAK et Dominique IOGNA-PRAT. Paris, 2005, p. 33-42.

—. Une image ontologique : sceau et ressemblance en France préscolastique (1000-1200). *Études d'histoire de l'Art offertes à Jacques Thirion. Des premiers temps chrétiens au XX^e siècle*, éd. Alain ERLANDE-BRANDENBURG, Jean-Michel LENIAUD, Xavier DECTOT. Paris, École des chartes, 2001, p. 39-50.

—. *Replica* : images of identity and identity of images in prescolastic France. *The mind's eye: art and theological argument in the Middle Ages*, dir. Jeffrey F. HAMBURGER et Anne-Marie BOUCHE. Princeton University, s.d., p. 56-64.

—. Seals and sigillography. *Medieval Germany : An Encyclopedia*, éd. John M. JEEP. New York - London, 2001, p. 710-714.

—. I Sigilli. *Il Medioevo Europeo di Jacques Le Goff*, éd. Daniela ROMAGNOLI. Milano, 2003, p. 339-345.

—. La sigillographie. *Les archives de France, Mémoire de l'histoire [exposition]*, éd. Françoise HILDESHEIMER (Paris, 1997), p. 51-54

—. Signes d'identité et principe d'altérité au XII^e siècle. L'individu, c'est l'autre. *L'individu au Moyen Âge. Individuation et individualisation avant la modernité*, dir. Brigitte BEDOS-REZAK et Dominique IOGNA-PRAT. Paris, 2005, p. 43-57.

—. Signs (Theory of). *Dictionary of the Middle Ages, Supplement*, ed. William Chester JORDAN. New York, 2003, p. 581-589.

—. The bishop makes an impression : Seals, authority and episcopal authority. *The Bishop : Power and Piety at the First Millennium*, éd. Sean GILSDORF, Münster, 2004 (Neue Aspekte der europäischen Mittelalterforschung, 4), p. 37-54.

—. Towards an archaeology of the medieval charter : textual production and reproduction in northern french chartiers, *Charters, cartularies and archives: the preservation and transmission of documents in the medieval West. Proceedings of a colloquium of the Commission internationale de Diplomatie (Princeton and New York, 16-18 september 1999)*, éd. Adam J. KOSTO et Anders WINROTH. Toronto, Pontifical Institute of medieval studies, p. 43-60.

—. *When ego was imago. Signs of identity in the Middle Ages*. Leiden, 2010, 352 p., ill.

BERNE (Damien). Les sceaux des évêques de Strasbourg au Moyen Âge. *Chantiers historiques en Alsace*, n° 8, 2005, p. 5-23, ill. couleur. Publication numérique : www-umb.u-strasbg.fr/tele/pdf/Chantiers_8-200905.pdf.

Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Kunstgeschichte und Geschichte im Gespräch, éd. Markus SPÄTH. Köln-Weimar-Wien, Böhlau Verlag, 2009, 264 p., ill. et 18 p. de pl. h.t. [Contributions abordant des sceaux français de Franz-Joseph ARLINGHAUS, Brigitte-Miriam BEDOS-REZAK, Markus SPÄTH et Christoph WINTERER].

BLANC-RIEHL (Clément). Les prémices de la sigillographie française (1830-1880). *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes...* (voir ci-dessous), p. 6-8, ill..

—. Trois prestigieuses acquisitions des Archives nationales : les matrices du chancelier Étienne III d'Aligre et de Jérôme Bonaparte, roi de Westphalie. *RFHS*, t. 76, p. 169-174, ill.

—, CHASSEL (Jean-Luc) et MANEVRIER (Christophe). Chronique de sigillographie normande. Éditorial. *Annales de Normandie*, t. 59, janvier-juin 2009, p. 155-157, ill..

—, DE BRUYNE-VILAIN (Ambre) et FAISANT (Étienne). Les matrices de sceau des petites chancelleries de Bourgogne et de Bretagne. *RFHS*, t. 77-79, 2007-2009, p. 109-121, ill..

BONIFACE (François). *Répertoire des cachets armoriés de la série C-Fiefs des Archives départementales du Nord*. Lille, Sources généalogiques du Nord, 2005, 300 p., ill. [678 cachets recensés et décrits].

BONY (Pierre). La sainte ampoule et le sacre de Reims. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 52-54, ill.

—. *Un siècle de sceaux figurés (1135-1235). Le sceau, image de la personne en France d'Oïl, Angleterre, Écosse et pays de Lorraine. Essai de classement chronologique des sceaux figurés des rois, seigneurs, femmes, dignitaires et communautés ecclésiastiques*. Paris, 2002, 186 p. et LXXXVIII pl. h. t.

BOUYE (Édouard). Les clefs de saint Pierre, sur la terre comme au ciel. *Signes et couleurs des identités politiques, du Moyen Âge à nos jours*, éd. Denise TURREL, Martin AURELL, Christine MANIGAND, Jérôme GREVY, Laurent HABLLOT et Catalina GIRBEA, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2008, p. 275-311.

—. Sceaux et armoiries des villes de communes en Poitou-Charentes. *Mémoires de la Société des Antiquaires de l'Ouest et des musées de Poitiers*, 5^e série, t. 8, 2002, p. 333-357.

BRISSAUD (Alain) : voir ci-dessous THOMAS et BRISSAUD.

BRUNEL (Ghislain). *Les chartes décorées des Archives nationales (XIII^e-XV^e siècle). Images du pouvoir royal*. Paris, Somogy-Centre historique des Archives nationales, 2006, 256 p., ill. couleur. [Nombreux actes munis de sceaux de rois, de princes capétiens, du chapitre de Nîmes (p. 25), de Charles Quint (p. 32), du prieur des célestins de France (p. 49), de la Grande-Chartreuse (p. 157), de Robert II Stuart, roi d'Écosse (p. 167), du cardinal Jean de La Grange (p. 233), de la Sainte-Chapelle (p. 174, 234-235)].

BUBENICEK (Michelle). *Quand les femmes gouvernent. Droit et politique au XIV^e siècle : Yolande de Flandre*, préface de Michel Parisse. Paris, École nationale des chartes, 2002 (Mémoires et documents de l'École des chartes, 64), 443 p., 14 fig. [Étude des sceaux].

BULLY (Aurélia) et BULLY (Sébastien). Une découverte archéologique champenoise en Franche-Comté : la matrice d'un prieur de Saint-Pierre de Bar-sur-Aube (XIII^e siècle). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 27-29 et ill., p. 156-157.

BUR (Michel). Note sur une matrice de sceau de Robert de Vanault (XIII^e siècle). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 25-26 et ill., p. 154-155.

•

[Catalogue d'exposition] *1204. La quatrième croisade : de Blois à Constantinople & éclats d'Empires. Catalogue d'exposition, Musée-château de Blois et Paris, Bibliothèque nationale de France, Musée du cabinet des Médailles, octobre 2005-janvier 2006*, dir. Inès VILLELA-PETIT. *RFHS*, t. 73-75, 2003-2005, 272 p., ill. noir et blanc et couleur. [Contributions de Arnaud BAUDIN, Jean-Luc CHASSEL, Pierre-Gilles GIRAULT, Marie-Adélaïde NIELEN].

[Catalogue d'exposition] *L'art de la cour de Bourgogne. Le mécénat de Philippe le Hardi et de Jean sans Peur (1364-1419). Les princes des fleurs de lis (Musée des Beaux-Arts de Dijon, 28 mai-15 septembre 2004, The Cleveland Museum of Art, 24 octobre 2004-9 janvier 2005)*. Paris, Réunion des musées nationaux, 2004, 368 p. [Sceau de Claus Sluter, p. 173].

[Catalogue d'exposition] *La France romane, au temps des premiers capétiens*. Paris, musée du Louvre, 2005, 408 p., ill. couleur. [Contribution de Marie-Adélaïde NIELEN].

[Catalogue d'exposition] *Good impressions. Image and authority in medieval seals*, dir. Noël ADAMS, John CHERRY et James ROBINSON. London, 1998 (British Museum Research publications, 168), 137 p., ill. couleur. [Contributions de Brigitte BEDOS-REZAK, John CHERRY, Elizabeth DANBURY, Virginiai GLENN et Martin HENIG. Nombreuses questions de sigillographie générale].

[Catalogue d'exposition] *Paris 1400. Les arts sous Charles VI (Paris, Musée du Louvre, 22 mars-12 juillet 2004)*. Paris, Fayard-Réunion des musées nationaux, 2004, 416 p. [Empreintes originales des sceaux d'Isabeau de Bavière et de Jean sans Peur, p. 123, 137]

[Catalogue d'exposition] : voir aussi *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...*

[Catalogue d'exposition] *Splendeurs de la cour de Bourgogne. Charles le Téméraire (1433-1477)* [Musée historique de Berne, Bruggemuseum et Groeningemuseum de Bruges, Kunsthistorisches Museum de Vienne, 2008-2010], dir. Susan MARTI, Till-Holger BORCHERT et Gabriele KECK. Berne-Bruxelles, 2008, 382 p., ill. couleur [Matrice en or du sceau secret de Charles le Téméraire, probablement gravée par Niccolo Spinelli, conservée aux Archives cantonales de Lucerne (cat. 146), et matrice en argent doré du petit sceau du Grand Bâtard Antoine de Bourgogne (cat. 147), conservée au Musée national suisse à Zurich, toutes deux prises dans le butin de la bataille de Grandson ; chartes scellées (cat. 132-133)].

•

CHASSEL (Jean-Luc). Bibliographie de la sigillographie française (2001-2010). *RFHS*, t. 77-79, 2007-2009, p. 137-153.

— Chirographes, sceaux et notaires. Remarques sur l'usage des formes mixtes dans les actes des XII^e et XIII^e siècles. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessous), p. 59-66.

—. [CR de BONY (Pierre). *Un siècle de sceaux figurés*. Paris, 2002]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 172-173.

—. [CR de FABRE (Martine). *Sceau médiéval. Analyse d'une pratique culturelle*. Paris, 2001]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 173.

—. [CR de HAUDOT (Charles). *Chartrier de Nidernai*. t. 3 : *Inventaire des sceaux*. Strasbourg, 2000]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 166.

—. [CR de ANDERSEN (Michel) et TEGNER (Göran). *Middelalderlige seglstemper i Norden*, Roskilde, 2002]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 175-176.

—. [CR de *Sigilli e potere, Sigilli medievali del'Archivio di Bolzano. Catalogo della mostra, Bolzano, Museo civico, 2002*, éd. A. ZACCARIA. Bolzano, 2002]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 170-171.

—. De la diplomatique à la glyptique : notes sur l'usage des intailles sigillaires au Moyen Âge. *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*. Paris, 2003, p. 43-53, ill.

—. Formes et fonctions des inscriptions sigillaires. *Qu'est-ce que nommer ? L'image légendée, entre monde monastique et pensée scolastique. Actes du colloque du RILMA. Institut universitaire de France (Paris, INHA, 17-18 octobre 2008)*, dir. Christian HECK. Turnhout, Brepols, 2010 (Répertoire iconographique de la littérature du Moyen Âge. Les études du RILMA, 1), p. 201-217, ill.

—. Images des croisés de 1204 ; [n°]13, Charte de Renard de Dampierre-le-Château ; [n°]57, Charte de Jean de Villehardouin ; [n°]58, Charte de Geoffroi de Villehardouin, prince d'Achaïe et sénéchal de l'Empire de Romanie. *La quatrième croisade...* (voir ci-dessus : catalogues d'exposition), p. 113-115, 203-204, 244, 244-245, ill.

—. Note sur l'iconographie et la légendes des sceaux d'officialités épiscopales au Moyen Âge. *Sixième congrès de l'Association des cercles francophones d'histoire et d'archéologie de Belgique - LIII^e congrès de la Fédération des cercles d'archéologie et d'histoire de Belgique. Congrès de Mons, 24-27 août 2000. Actes*. Mons. Société d'Histoire et d'Archéologie de Mons...- Centre Hannonia, 2004, t. 4, p. 1073-1084.

—. Quelques errata de l'ouvrage *Sceaux et usages de sceaux. Images de la Champagne médiévale. Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 145 et ill., p. 194.

—. Le sceau, le nom et l'image. *Lou Champaignat. Revue de culture, d'histoire et de langue champenoise*, n° 26 [juin 2004], p. 32-33, ill.

—. Les sceaux dans l'Histoire, l'Histoire dans les sceaux. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 9-17 et ill., p. 148-151.

—. (dir.). *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous).

—. (dir.). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous).

—. La sigillographie des pays d'outre-Saône. *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes...* (voir ci-dessous), p. 8-11.

—. Voir aussi BLANC-RIEHL, CHASSEL et MANEUVRIER.

CHERRY (John). Heads, arms and badges : royal representation on seals. *Good impressions. Image and authority in medieval seals...* (voir Catalogues d'expositions), p. 12-16, ill.

—. The breaking of seals. *Middelalderlige seglstamper i Norden*, éd. M. ANDERSEN et G. TEGNER. Roskilde, 2002, p. 81-96.

CHEYNET (Jean-Claude). *La société byzantine. L'apport des sceaux*. Paris, Association des amis du centre d'histoire et civilisation de Byzance, 2008, 2 vol.

CIBERT (Christelle). Sigillographie d'une carrière ecclésiastique : Pierre de Colmieu, archevêque de Rouen. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 154-156, ill.

COCKSHAW (Pierre). Fausses lettres et faux sceaux des ducs de Bourgogne, comtes de Flandre (1384-1477). *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessous), p. 176-192.

COLBY-HALL (Alice). Nouvelles remarques sur le sceau conventuel de Saint-Guilhem-le-Désert au XIII^e siècle. *Études héraultaises*, n^o 30-32, 1999-2001, p. 27-29.

CORNADEAU (Sophie) et MACE (Laurent). Une découverte singulière : la matrice de sceau d'un médecin toulousain (XIV^e siècle). *Archéologie du Midi médiéval*, t. 21, 2003, p. 232-233, ill.

CURVEILLER (Stéphane). L'iconographie des sceaux des villes littorales du Ponthieu à la Flandre (XII^e-XIV^e siècle). *Bulletin de la Commission d'histoire et d'archéologie du Pas-de-Calais*, 2001, p. 49-59.

•

DANBURY (Elizabeth). Queens and powerfull women : image and authority. *Good impressions. Image and authority in medieval seals...* (voir Catalogues d'expositions), p. 17-24, ill.

DEBAX (Hélène). Un cartulaire, une titulature et un sceau : le programme politique du vicomte Roger II (Trencavel) dans les années 1180. *Les cartulaires méridionaux* [colloque, Béziers, 2002], dir. Daniel LE BLEVEC. Paris, École nationale des chartes, 2006 (Études et rencontres, 19), p. 125-143.

— et MACE (Laurent). Deux sceaux inédits des Trencavel (1185 et 1202). *Annales du Midi*, n^o 247, 2004, p. 377-391, ill. [Sceaux de Roger II et de Raymond-Roger, vicomtes de Béziers, Carcassonne, Razès et Albi, appendus à deux chartes de Archives départementales de Haute-Garonne].

DE BRUYNE-VILAIN (Ambre). Voir BLANC (Clément), DE BRUYNE-VILAIN (Ambre) et FAISANT (Étienne).

DELGRANGE (Dominique). *Catalogue de la collection Auguste Preux († 1879)*, *Archives municipales, Douai*. Dactylographie, Lille, chez l'auteur, 2007 [Exemplaire déposé aux Archives nationales, service des Sceaux].

—. *Catalogue de la collection Victor Delattre († 1889)*, *musées de Lille*. Dactylographie, Lille, chez l'auteur, 2005, ill.

—. *La collection de matrices de sceaux de Victor Delattre, érudit cambrésien († 1889)*. *Catalogue des matrices conservées au Musée d'histoire naturelle de Lille*. Cambrai, Société d'émulation de Cambrai, 2005, non paginé [56 p.], ill.

—. Le Comité flamand de Flandre et la sigillographie. Sceaux, matrices de sceaux et sigillographes membre du Comité flamand ; leur activité vers 1860. *Annales du Comité flamand de France*, t. 65, 2007, p. 21-23.

—. La déclaration de perte de sceau de Jean de Luxembourg, seigneur d'Haubourdin, en 1480. *RFHS*, t. 76, 2006, p. 175, ill.

—. Inventaire des sceaux de la Flandre : quelques empreintes inédites. *Comité flamand de France*, bulletin n° 86, février 2010, p. 21-22, ill.

—. Matrices de sceaux de Dunkerque et sa région. *Annales du Comité flamand de France*, t. 64, 2006, p. 11-18, ill.

—. Matrices de sceaux de la collection Auguste Preux intéressant la Pévèle. *Pays de Pévèle*, t. 63, 2008, ill.

—. Quelques types de matrices de sceaux. *Signum. Société de numismatique et sigillographie du nord de la France*, n° 15, 2003, p. 28-30, ill.

—. Sceaux de Dunkerque. *Annales du Comité flamand de France*, t. 63, 2005, p. 11-14, ill.

—. De zegels van de falsarissen De Launay. *Heraldicum disputationes* [Wynegem, Belgique], t. 8/3, 2003, p. 80-87, ill.

—. Un point de sigillographie : les matrices originales et les copies. Un exemple : Merville. *Annales du Comité flamand de France*, t. 65, 2007, p. 25-29, ill.

DEMOUY (Patrick). La papauté et la Champagne, Les archevêques de Reims et Le milieu des écoles. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 65-66, 67-71 et 134-138, ill.

DEVAUX (Dominique). Le cerf de Reims. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 139, ill.

—. Un sceau de bourgeois à Reims au début du XIII^e siècle ? *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 49-51 et ill., p. 165.

—. Le sceau de Saint-Denis de Reims et le portail de la cathédrale. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 135-137 et ill., p. 190-191.

DIEDERICH (Toni). Anfänge der Renaissance in der Siegelkunst des Rheinlandes. *Wege zur Renaissance. Beobachtungen zu den Anfängen neuzeitlicher Kunstauffassung im Rheinland und in den Nachbargebieten*, éd. Norbert NUBBAUM, Claudia EUSKIRCHEN et Stephan HOPPE. Köln, 2003, p. 327-339, ill.

—. Nachleben und Bedeutung Karls des Großen in den Siegeln der Stadt Aachen. *Zeitschrift des Aachener Geschichtsvereins*, Band 104-105, 2002-2003, *Karl der Grosse und sein Nachleben in Geschichte, Kunst und Literatur*, p. 719-733, ill. [Représentations de Charlemagne dans les sceaux de la ville d'Aix-la-Chapelle; en particulier sur le splendide grand sceau de la ville].

—. Sphragistik. *Historische Hilfswissenschaften. Stand und Perspektiven der Forschung*, dir. Toni DIEDERICH et Joachim OEPEN. Köln-Weimar-Wien, 2005, p. 35-59, ill.

DIEUDONNÉ (Bernadette). Les sceaux de Poissy. *Chronos Poissy* [Cercle d'études historiques et archéologiques de Poissy], n° 50, printemps 2004, p. 3-14, ill.

DONADIEU-RIGAUT (Dominique). Les ordres religieux et le manteau de Marie. *Cahiers de recherches médiévales et humanistes*, n° 8, 2001, p. 107-134 [Représentations de la « Vierge de miséricorde » dans les sceaux d'abbayes cisterciennes: Beaupré, Cîteaux, Sainte-Hoïlde].

•

FABRE (Martine). Dinan, ses sceaux et son emblématique. *Le Pays de Dinan*, n° 27, 2007, p. 111-134, ill.

—. Représentation emblématique des évêchés bretons au Moyen Âge. *Bulletin de la Société archéologique du Finistère*, t. 132, 2003, p. 165-180.

—. *Sceau médiéval. Analyse d'une pratique culturelle*. Paris, 2001, 336 p. [voir CR par Brigitte BEDOS-REZAK, Jean-Luc CHASSEL].

—. La symbolique des Du Chastel d'après les sceaux et le armoriaux. *Le Trémazan des Du Chastel. Du château fort à la ruine. Actes du colloque de Brest, 10-12 juin 2004*, Rennes, Éditions du Centre de recherches bretonnes et celtiques, 2006, p. 141-160 [publication numérique: http://hal.univ-brest.fr/docs/00/48/01/36/PDF/FABRE_Martine_Tremazan_.pdf]

FAISANT (Étienne). Voir ci-dessus BLANC (Clément), DE BRUYNE-VILAIN (Ambre) et FAISANT (Étienne).

FETIQUE (Catherine). Essai de sigillographie prémontrée : les sceaux prémontrés de la collection des sceaux de Champagne et de la collection des sceaux des Archives nationales. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 85-106 et ill., p. 172-175.

FLAMMARION (Hubert). Le sceau du silence : sigillographie et pratiques seigneuriales au XII^e siècle entre Marne et Meuse. *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*, Paris, 2003, p. 99-113, ill.

•

GENTILE (Luisa Clotilde). Sigilli dei marchesi di Monferrato. *Monferrato. Arte e storia* (Associazione Casalese), n° 18, décembre 2006, p. 5-26, ill [La plupart des sceaux décrit sont conservés aux Archives d'Etat de Turin ; quelques uns à Paris, aux Archives nationales, ont été inventoriés par Douët d'Arcq. Aux n° 29 et 30, sceaux d'Anne d'Alençon (†1562), femme de Guillaume IX (†1518), marquise régente de 1518 à 1530].

GIL (Marc). *Quo in testimonio imaginem meam apposui*. Notes sur le goût de l'Antique et le Style 1200 dans les sceaux du Nord de la France. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessous), p. 67-94, ill.

GIRAULT (Pierre-Gilles). [n°]7, Charte de Louis, comte de Blois et de Clermont ; [n°]8, Charte de Catherine, comtesse de Blois et de Clermont ; [n°]9, Charte de Louis, comte de Blois et de Clermont. *1204. La quatrième croisade...*(voir Catalogues d'exposition), p. 197-200, ill.

GLENN (Virginia). Glasgow, Italy and France : 13th- and early 14th-century seals from the cathedral. *Good impressions. Image and authority in medieval seals...* (voir Catalogues d'expositions), p. 42-51.

GUERREAU (Isabelle). *Die Repräsentation des sächsischen Klerus im Mittelalter anhand seiner Siegel / L'auto-représentation du clergé saxon au Moyen Âge d'après les sceaux*, Thèse de doctorat Université de Göttingen / École pratique des hautes études, dir. Michel Pastoureau et Wolfgang Petke, 2006, 6 vol, ill., 419 [étude] +2157 p. [corpus illustré].

•

HADJADJ (Reine). *Bagues mérovingiennes (Gaule du Nord)*. Paris, 2007, 448 p., ill. couleur [601 bagues, un bon nombre étant d'usage sigillaire, recensées d'après les originaux ou des témoignages de fouilles, classées selon leur provenance, certaine ou imprécise, confrontées avec des objets comparables d'autres régions d'Europe].

HENIG (Martin). The re-use and copying of ancient intaglios set in medieval personal seals, mainly found in England : an aspect of Renaissance of the 12th century. *Good impressions. Image and authority in medieval seals...* (voir Catalogues d'expositions), p. 25-34.

Héraldique, sigillographie et sociétés savantes [actes de la journée d'études du CTHS, Broug-en-Bresse, monastère de Brou, octobre 2006]. *Bulletin de liaison des sociétés*

savantes [du CTHS], n° 12, mars 2007, p. 1-16, ill. [Contributions de Mathias AUCLAIR, Clément BLANC-RIEHL, Jean-Luc CHASSEL, Marie-Adélaïde NIELEN].

HIEGEL (Charles). Les sceaux de l'évêque de Metz Adalbéron III (1047-1072). *Retour aux sources. Textes, études et documents d'histoire médiévale offerts à Michel Parisse*. Paris, 2003, p. 167-178, ill.

•

JEAY (Claude). *Des signatures et des rois. Du signe de validation à l'emblème personnel (France, XIII^e-XV^e siècle)*. Thèse de doctorat, École pratique des hautes études, Sciences historiques et philologiques, 2003, dir. Michel Pastoureau. 3 vol. dactyl., 616 p. et 302 pl.

— Les sceaux de Charles VII (1422-1461). *RFHS*, t. 76, 2006, p. 5-28, ill.

•

LAURENT (René). La collection sigillographique des Archives générales du Royaume et les sceaux des institutions ecclésiastiques hainuyères. *Sixième Congrès de l'Association des cercles francophones d'Histoire et d'Archéologie de Belgique - LIII^e Congrès de la Fédération des cercles d'Archéologie et d'Histoire de Belgique, Congrès de Mons, 24-27 août 2000. Actes*. Mons, Société d'Histoire et d'Archéologie de Mons... - Centre Hannonia, 2004, t. IV, p. 1105-1120.

— *Inventaire de la collection de moulages de sceaux des Archives générales du Royaume*. [T.] I. Moulages n° 1 à 1000. [T.] II. Moulages n° 1001 à 2000. Bruxelles, 2003-2005, 2 vol. (Archives générales du Royaume. Inventaires, n° 347 et 368), 290 et 268 p.

— La publication du fac-simile du cartulaire de l'abbaye d'Affligem. *Bruxelles et la vie urbaine. Archives, art, histoire. Recueil d'articles dédiés à la mémoire d'Arlette Smolar-Meynard (1938-2000)*. *Archives et bibliothèques de Belgique, numéro spécial 64*, Bruxelles, 2001, p. 671-692, ill. [Cartulaire compilé vers 1700 et orné de dessins de sceaux, notamment de comtes de Flandre, de ducs de Brabant et de Bourgogne].

— Voir aussi : *Marques d'authenticité et sigillographie. Recueil d'articles publiés en hommage à René Laurent...* (ci-dessous).

LIEZ (Jean-Luc). L'art du sceau au Moyen Âge et Les Trinitaires. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessus), p. 31-35 et ill., p. 91-92.

— Les représentations eucharistiques dans les sceaux : approche iconographique. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessus), p. 139-144 et ill., p. 192-193.

— Le sceau de l'abbaye de Saint-Thierry (XII^e-XIV^e siècles), ultime souvenir d'un reliquaire disparu. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessus), p. 95-100, ill.

— Le sceau, témoin du grand décor monumental (la Vierge de Reims, saint Didier de Langres et Saint-Étienne de Troyes). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessus), p. 125-137 et ill., p. 184-189.

•

MACE (Laurent). *Catalogues raimondins (1112-1229)*. *Actes des comtes de Toulouse, ducs de Narbonne et marquis de Provence*. Toulouse, Archives municipales de Toulouse, 2008 (Sources de l'histoire de Toulouse, 1), 437 p., ill.

— Icône du saint, figure du héros : la déclinaison du cor sur les sceaux et les monnaies dans la Provence et le Languedoc des XII^e-XIII^e siècles. *Entre Histoire et épopée. Les Guillaume d'Orange (IX^e-XIII^e siècle)*. *Hommage à Claudie Amado* [colloque international,

FRAMESPA - université Toulouse-Le Mirail, 2004], éd. Laurent MACE. Toulouse, 2006 (CNRS - université Toulouse-Le Mirail, coll. Méridiennes), p. 135-161, ill.

—. Matrice. L'intaille et le sceau : la question du modèle dans la pratique sigillaire médiévale. *Les Cahiers de Saint-Michel de Cuxa*, n° 37, 2006, p. 211-220, ill.

—. Le nom de cire. Jalons pour une enquête sur les sceaux vicomtaux du Midi (XII^e-XIII^e siècles). *Vicomtes et vicomtés dans l'Occident médiéval*, dir. Hélène DEBAX. Toulouse, 2008, p. 305-317 ; Annexe 1, Notes, p. 321-275 ; et Annexe 3, ill.

—. Par le tranchant, la rave et l'hermine. Pouvoir et patronyme : les sceaux des Trencavel (XII^e-XIII^e siècles). *Cahiers de civilisation médiévale*, n° 202, 2008, p. 105-128.

—. Les sceaux des Trencavel au XIII^e siècle : approches et reconsidérations. *Société des Sciences, Arts et Belles-Lettres du Tarn*, n° 57, 2003, p. 430-440, ill.

—. *Sigillum consilii* : les villes de moyenne Garonne et leurs sceaux (XIII^e-XIV^e siècles). *Revue de l'Agenais*, 2005, n° 1. *Hommes et pays de moyenne Garonne. Congrès des fédérations historiques du Sud-Ouest et de Midi-Pyrénées (Agen-Moissac, 23-24 mai 2003)*, p. 99-108.

—. Un clocher, un donjon et l'agneau pascal. Toulouse au reflet de ses sceaux (XIII^e siècle). *Toulouse, métropole méridionale : vingt siècles de vie urbaine*, éd. B. SUAU, J.-P. AMALRIC et J.-M. OLIVIER. Toulouse, 2009, vol. 1, p. 241-255.

—. Voir aussi : CORNADEAU et MACE.

—. Voir aussi : DEBAX et MACE.

MAGNIER (Georges). Le rossignol et le vilain. Sigillographie d'un *exemplum* à la fin du XIII^e siècle. *RFHS*, t. 77-79, 2007-2009, p. 123-135, ill.

MALECZEK (Werner). Die Siegel der Kardinäle von den Anfängen bis zum Beginn des 13. Jahrhunderts. *Mitteilungen des Instituts für Österreichische Geschichtsforschung*, Bd. 112, 2004, Heft 1-4, p. 177-203.

MANEUVRIER (Christophe) et RONDEL (Gil). Une matrice de sceau de Laurent, abbé de Cerisy (1252-1276). *Annales de Normandie*, t. 59, janvier-juin 2009, p. 160-162, ill.

—. Voir aussi : BLANC-RIEHL, CHASSEL et MANEUVRIER.

Marques d'authenticité et sigillographie. Recueil d'articles publiés en hommage à René Laurent, éd. MOREAU de GERBEHAYE (Claude de) et André VANRIE (André). Bruxelles, 2006 (Archives et bibliothèques de Belgique, n° spécial, 79), 408 p., ill. [Contributions de Luca BECHETTI, Jean-Luc CHASSEL, Marc GIL, Jean-Luc LIEZ et Jean-Marie YANTE].

MERINDOL (Christian de). L'emblématique de la maison des Barres. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 73-96, ill.

MONNERIE (Michel). Sigillographie et astronomie. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 156-158.

•

NIELEN (Marie-Adélaïde). [catalogue, n°]2, Bulle du pape Innocent III ; [n°]3, Charte des légats pontificaux en faveur des Templiers ; [n°]4, Sceau de Garnier de Traînel, évêque de Troyes ; [n°]5, Sceau de Nivelon de Quierzy, évêque de Soissons ; [n°]6, Charte de Thibaud III, comte de Champagne ; [n°]10, Charte de Catherine, comtesse de Blois et de Clermont ; [n°]50-51, Charte[s] de Baudouin II, empereur de Constantinople ; [n°]52, Quittance d'un bourgeois de Constantinople ; [n°]54-55, Sceau [et] Charte de Marie,

impératrice de Constantinople. 1204. *La quatrième croisade...* (voir Catalogue d'exposition), p. 194-197, 200-201, 235-242, ill.

— Les Champenois et les croisades [et] La maison de Joinville. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 106-111 et ill., p. 112-116.

— Du comté de Champagne aux royaumes d'Orient : sceaux et armoiries des comtes de Brienne. *Chemins d'outre-mer. Études d'histoire sur la Méditerranée médiévale offertes à Michel Balard*. Paris, 2004 (Publications de la Sorbonne, *Byzantina Sorbonensia*, 20), p. 589-606, ill.

— L'inventaire des sceaux de la Champagne : un projet d'Auguste Coulon. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 19-22 et ill., p. 153.

— « Pour garder une bonne image ». Phénomènes d'altération et méthodes de conservation des sceaux de cire médiévaux. *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes* (voir ci-dessus), p. 3-6.

— Le sceau de la V^e République. *Revue de l'AMOPA*, n° 161, juillet 2003, p. 27-29.

— Les sceaux des barons [n° 28-A : Raoul de Vermandois vers 1135 ; B : Henri Plantagenêt, v. 1151], Les sceaux ecclésiastiques [n° 73-A : Richard archevêque de Bourges, vers 1088 ; B : Étienne évêque de Paris, v. 1133 ; C : Henri archevêque de Sens, v. 1138 ; D : Hugues évêque d'Auxerre et Bernard abbé de Clairvaux, v. 1144 ; E : l'abbé du Val-Notre-Dame, v. 1150] et Les sceaux royaux [n° 269 A : Robert II, v. 1005-1006 ; B : Philippe I^{er}, 1068 ; C : Louis VII, 1141]. *La France romane...* (voir Catalogue d'exposition), p. 79, p. 118-119 ; p. 353-354, ill.

NIEUS (Jean-François). Les remplois de sceaux princiers en Lotharinge au XII^e siècle : pragmatisme ou propagande dynastique. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessus), p. 47-58, ill.

•

PARENT (Valérie). Le Grand Cartulaire de Saint-Bertin. Une source méconnue en sigillographie. *RFHS*, t. 76, 2006, p. 127-153, ill. [Œuvre de Dom Dewitte († 1807), en 12 vol. manuscrits, conservée aujourd'hui à la Bibliothèque municipale de Saint-Omer et comportant un grand nombre de dessins de sceaux médiévaux].

— *Les sceaux épiscopaux entre France et Empire dans le contexte grégorien (1059-1123). Le cas des diocèses d'Arras, Cambrai, Thérouanne et (Noyon)-Tournai*. Mémoire de D.E.A., université du Littoral-Côte d'Opale, 2000-2001, dir. Anne-Marie Helvétius, 3 vol., 183 p., ill.

PASTOUREAU (Michel). Aux origines de la bande de Champagne. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessus), p. 107-110 et ill., p. 176.

PAVIOT (Jacques). Emblématique de la maison de Bourgogne sous Philippe le Bon (1419-1467). *Héraldique, sigillographie et sociétés savantes* [Actes de la journée d'étude du CTHS, Broug-en-Bresse, monastère de Brou, octobre 2006], *Bulletin de liaison des sociétés savantes*, n° 12, mars 2007, p. 11-13.

PINOTEAU (Hervé). *Cinq études d'héraldique et de symbolique d'État*, Paris, 2006, 188 p., ill. noir et blanc et couleur [Comporte la reproduction de l'article : Les insignes du roi vers l'an Mil, paru dans *Le roi de France et son royaume vers l'an Mil* (Actes de colloque, Paris-Senlis, 1987), éd. Michel PARISSÉ et Xavier BARAL i ALTET. Paris, 1992 (voir *BSF*, 1991-2000, n° 235)].

—. Le sceau de Charles-Louis de Bourbon, duc de Luques. *Nobiltà. Rivista di araldica, genealogia, ordini cavallereschi* (Milan), n° 54-55, année 10, mai-août 2003, p. 335-342, ill. [matrice en usage entre 1824 et 1847].

—. Les quatre pals de gueules en champ d'or dans l'héraldique capétienne. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 109-118.

—. *La symbolique royale française (V^e-XVIII^e siècle)*. La Roche-Rigault, 2004, 896 p. et XVI p. de planches, ill.

POP-CAMPEANU (Marinela). Les sceaux de Napoléon d'après les collections des Archives nationales. *Revue du souvenir napoléonien*, n° 437, octobre-novembre 2001, p. 3-12.

PREVOST (Agnès). La base « Sceaux » des Archives nationales, site de Paris : présentation du protocole de description des documents scellés ». *Bibliologia*, n° 30, 2010, *Matériaux du livre médiéval*, p. 219-227.

•

REINERT (François). La bulle d'or de l'empereur Sigismond de Luxembourg. *Bulletin d'information du Musée national d'histoire et d'art de Luxembourg*, n° 18, 2005, p. 18-19.

RIGAULT (Jean). Les sceaux du trésor des chartes du comté de Reithel. *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 23-24.

ROGER (Jean-Marc). Les ordres militaires. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 89-91, ill.

—. Les sceaux des Hospitaliers en Champagne jusqu'à l'« oppugnation » de Rhodes (1253-1522). *Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne...* (voir ci-dessous), p. 53-83 et ill., p. 166-171.

ROUSSEAU (Emmanuel). Les Cisterciens. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessous), p. 85-89, ill.

—. [CR de LAURENT (René) et ROELANDT (Claude). *Inventaire des matrices des Archives générales du Royaume et de la Bibliothèque royale*. Bruxelles, 1997 (voir *BSF*, 1997-2000, n° 176)]. *RFHS*, t. 71-72, 2001-2002, p. 167.

•

SAINT-JAMES (F.). Découverte à Bayonne d'une matrice de sceau de l'abbaye du Mont-Saint-Michel. *Recueil d'études offert en hommage à Emmanuel Poulle. Revue de l'Avranchin et du pays de Granville*, t. 87, fascicule 425, décembre 2010, p. 617-623.

Les sceaux, empreintes du pouvoir. Paris, 2001, ill. couleur [collection de sceaux d'E. Capellini : version française du catalogue de l'exposition *I sigilli, impronta dell'uomo*, Milan, 1995].

Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale, dir. Jean-Luc CHASSEL, introduction Michel BUR et Michel PASTOUREAU. Paris-Châlons-en-Champagne, Somogy Éditions d'art-Conseil général de la Marne, 2003, 168 p., ill. couleur [Ouvrage accompagnant l'exposition du même nom, présentée de 2003 à 2005 à Joinville (château du Grand-Jardin), Troyes (Musée des Beaux-Arts), Châlons-en-Champagne (Archives départementales), Reims (Palais du Tau) et Château-Thierry (Médiathèque municipale). Contributions d'Arnaud BAUDIN, Pierre BONY, Patrick DEMOUY, Dominique DEVAUX, Jean-Luc LIEZ, Marie-Adélaïde NIELEN, Emmanuel ROUSSEAU, Yoric SCHLEEF et Annabelle THEYTAZ.— CR par Arnaud TIMBERT (voir ci-dessous)].

Les sceaux, sources de l'histoire médiévale en Champagne. Actes des tables rondes de la Société française d'héraldique et de sigillographie (Troyes, centre universitaire, 14 septembre 2003 - Reims, Demeure des comtes de Champagne, 9 octobre 2004), dir. Jean-Luc

CHASSEL. Paris, Société française d'héraldique et de sigillographie, 2007, 196 p., ill. noir et blanc [Contributions d'Arnaud BAUDIN, Aurélia et Sébastien BULLY, Michel BUR, Jean-Luc CHASSEL, Dominique DEVAUX, Catherine FETIQUE, Jean-Luc LIEZ, Michel PASTOUREAU, Jean RIGAUULT et Jean-Marc ROGER].

SCHLEEF (Yoric). La conservation des empreintes. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessus), p. 36-37, ill.

SIMONET (Caroline). *Sceau et pouvoir à Laon et à Soissons (XI^e-XV^e siècle)*. Thèse, Histoire médiévale, univ. Paris I-Panthéon-Sorbonne, dir. Michel Parisse, 2008, 2. vol., vol. 1 [étude], 794 p., et vol. 2, n. p., Annexes [corpus illustré de 710 sceaux et contre-sceaux, correspondant à 1828 empreintes, et index] [Recherche commencée dans le cadre d'un mémoire de DEA (voir BSF, 1991-2000, n° 255)].

SPÄTH (Markus). Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter. Perspektiven eines interdisziplinären Austauschs. *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter...* (voir ci-dessus), p. 9-29 et ill. h.t. [notamment sur le premier sceau de la ville de Dijon].

— (dir.). *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter...* (voir ci-dessus).

•

THEYTAZ (Annabelle). La restauration et le moulage des sceaux. *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessus), p. 37-38, ill.

THOMAS (Bernart) et BRISSAUD (Alain). Les sceaux des sept prieurs et abbés de Grandmont (1232-1401). *Bulletin de la Société archéologique et historique du Limousin*, t. 137, 2009, p. 81-102, ill.

TIMBERT (Arnaud). [CR *Sceaux et usages de sceaux : images de la Champagne médiévale...* (voir ci-dessus)]. *Bulletin monumental*, 2005, fasc. 3, p.304.

•

VAISSE (Damien). Les sceaux lorrains du XII^e siècle dans le fonds de l'abbaye de Clairvaux aux Archives de l'Aube. *Lotharingia*, t. 10, Nancy, 2001, p. 179-200, ill.

VANRIE (André). Notes biographiques. Repères chronologiques. Bibliographie [de René Laurent]. *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessus), p. 9-25.

VILLELA-PETIT (Inès). Béraud III, dauphin d'Auvergne, ou Guichard II Dauphin ? Un cas d'homonymie héraldique. *RFHS*, t. 71-72, p. 53-72, ill.

— . (dir.). *1204. La quatrième croisade...* (voir ci-dessus).

•

WINTERER (Christoph). An den Anfängen der Stadtsiegel. Das Volk und seine Anführer zwischen Heiligkeit und feudaler Ordnung. *Die Bildlichkeit korporativer Siegel im Mittelalter...* (voir ci-dessus), p. 185-208 et ill. h.t. [notamment sur les sceaux de Saint-Omer].

•

YANTE (Jean-Marie). Usage et tarification du sceau des foires de Champagne (XIII^e-XIV^e siècles). *Marques d'authenticité et sigillographie...* (voir ci-dessus), p. 101-112, ill.